

3330

R65:81

108

9/3

# சூ சி ப த் தி ர ம்.

நெம்பர்.			பக்கம்.	வரி.
1	உதாரண ஆசிரியர்களின் பெயர்க்காதி ...	...	ச	க
2	உதாரண நூல்களின் பெயர்க்காதி ...	...	இ	க
3	பாயிரம் ...	...	சு	க
4	வித்தியா ரண்ணியசுவா மிகளின்சரித்திரம் ...	...	எ	க
5	வடமொழி தென்மொழி பாடபேதங்க ளாற் சொற்பேதங்கள்...	...	கூ	க
6	ஜீவன்முக்திப்பிரகாரணமாகியநூல் ...	...	கௌ	க
7	ஸங்கிரகம் ...	...	கஅ	யச
8	விஸ்தாரம் ...	...	ய	ய
9	ஜீவன்முக்திக்கிச்சொருபம் ...	...	உச	கூ
10	ஜீவன்முக்திக்கிப்பிரமாணம் ...	...	நக	க
11	ஜீவன்முக்திக்கிச்சாதனம்...	...	சஅ	யஇ
12	ஜீவன்முக்திக்கிப்பிரயாசனம் ...	...	ராசகூ	க

உச்சரிப்புச்சப்தஞ் செவ்வையாயிருத்தற்காகச் சிலசில இடத் தில் வடமொழிச் சொற்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

## உதாரண ஆசிரியர்களின் பெயரகராதி.

சங்கராசாரியாள்.	...	யாக்குவற்கர்	...
ஆனந்தபோத ஆசாரியாள்	...	பகீரதன்	...
வார்த்திகாசாரியாள்	...	உஸத்தாக்கோளர்	...
வியாசபகவான்.	...	ஜனகமஹாராஜா	...
பதஞ்சலிபகவான்	...	சாகல்லியன்	...
கிருஷ்ணபகவான்	...	பிறவாகணன்	...
பாஷியக்காராள்	...	சுக்கிராசாரியர்	...
பஞ்சபாதிசாரியாள்	...	மரபலி	...
நாரதபகவான்	...	கௌடபாதாசாரியாள்	...
வசிஷ்டர்	...	சர்வாநுபவயோகி	...
சனற்குமாரர்	...	வாசிபட்டவியாக்கியானக்காரர்	...
ரிபுமுனிவர்	...	தார்க்கீகான்	...
ரிதாகர்	...	யோகபாஷியக்காராள்	...
தாசுரர்	...	கசன்	...
உத்தாலகர்	...	சிகித்துவசன்	...
சுவேதகேது	...	பிரகலாதன்	...
வாலாகி	...	வீதகவ்வியன்	...
அசாதசத்தூரு	...	சுகர்	...
லோகாள்	...	விசுவாமித்திரர்	...
பூருவாசாரியாள்	...	பராசர்	...



## உதாரண நூல்களின் பெயரகராதி.

சுருதி	...	குதசங்கிதை	...
ஸ்மிருதி	...	மைத்திரசாகை	...
இதிகாசம்	...	சாங்கியசாஸ்திரம்	...
புராணம்	...	கடவல்லி	...
பராசரஸ்மிருதி	...	பதஞ்சலிபகவான்குத்திரம்	...
பிரகதாரண்ணிய உபநிடதம்	...	வியாசர்குத்திரம்	...
பிரகதாரண்ணிய சுருதி	...	வைத்திய சாஸ்திரம்	...
பரமஅமுச உபநிடதம்	...	சேஷாரியை	...
ஜாபால் உபநிடதம்	...	பிரமானந்தப்பிரகரணம்	...
கடவல்லி உபநிடதம்	...	சுவேதாசுவதர உபநிடதம்	...
தாபநீய உபநிடதம்	...	யோககுத்திரம்	...
பாகவதம்	...	அட்யோக சாஸ்திரம்	...
வசிட்டராம சம்வாதம்	...	அபரோகூத்மாநுபூதிப் பிரகரணம்	...
கிருஷ்ண அருச்சுன சம்வாதம்	...	சிரேயோகமார்க்கம்	...
மாபலிசுக்கிரசம் வாதம்	...	யோக சாஸ்திரம்	...
கடவல்லி சுருதி	...	ஞான சாஸ்திரம்	...
யோகசாஸ்திரத்தில்குத்திரம்	...	வேதாந்தப்பிரமாணம்	...
பகவற்கீதை	...	தைத்திரிய உபநிடதம்	...
குத்திரபாஷியம்	...	பஞ்சதசப்பிரகரணம்	...
காலவேதயகீதை	...	அருக, பௌத்த, தார்க்கீக, சைவ, வைஷ்ணவ, சாத்த, சாங்கிய, ஆதிசாஸ்திரம்	...
விஷ்ணுபுராணம்	...		
முண்டகோபநிடதம்	...		
சாந்தோக்கிய உபநிடதம்	...		
கௌசதகி உபநிடதம்	...		

இந்நூல்களை இந்நூலாசிரிய ரெவ்விடத்தெவ்விடத்தெந்தெந்த நியாயத்திற் கெந்தெந்தவிடத்திலு தாரணங்கொடுக்கவேண்டுமோ ஆண்டாண் டனந்தமடங்குதாரணங் கொடுத்திருக் கின்றமையால் அவைகளை இங்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

இதுவசனமாதலா விடையிடையே வேண்டியவேண்டிய இடங்களில் உயிரெழுத்தும் உயிர்மெய்பெழுத்தும் பிரிந்துவரும்படி செய்திருக்கின்றனவெனெனில்கற்றோரன்றியில் மற்றோருக்கும் உபயோகப்படுமென்பதனால்

## பாயிரம்.

ஆனைமுகனறுமுக னம்பிகைபொனம்பலவன்  
ஞானகுருவாணியையுண்ணுடு.

(க)

உற்பவந்தொலைந்திட வொருபொருடோன்றிடக்  
கற்பகக்களிற்றையே கருத்துளிருத்துவாம்.

(உ)

மோகமெனுங் கடல்கடந்து முத்தியெனுங் கரைகாண்பான்  
முதிர்ந்தநாலாம், பாகமெனு மலர்கொண்டு பக்தியெனும் புனலாட்  
டிப்பரிந்துசாத்திச், சோகமெனப் பாவித்துத் துரியமெனும் விளக்  
கேற்றிச்சோகநீங்கி, யாகமெனுங் கோயிலின்கண் ணறிவென்னுங்  
கணபதிக்கே யன்புசெய்வாம்.

(ங)

பேறுகிடைத்தி டப் பேதைமைநீங்கிட  
ஆறுமுகத்த ருளையினையேத்துவாம்.

(ச)

துன்பமதொழிந்திடச் சுருபமெய்திட  
நன்பரம்பரேசனை நாடொருமேத்துவாம்.

(ரு)

செம்பொருளதுபவந் திடமாயுதித்திட  
வம்பலவாணனை யகத்துளிருத்துவாம்.

(சு)

வாராயென் கருணைவள்ளலேபோற்றி  
வந்தெனக்குந்தன் மலத்தாள்குட்டிச்  
சீராருஞ்சிந்தை தெளியவேசாற்றிச்  
சிந்திதமெய்துசிந்தாமணியேபோற்றி.

(எ)

அஞ்சுநான்கு மடுக்கழிந் தோடிட  
துஞ்சலில்லாச் சுகோததி மூழ்கிட  
வெஞ்சலில்லா விறைவன் திருவடி  
தஞ்சமென்று தமதுளத் திருத்துவாம்.

(அ)

பாயிரம் முற்றிற்று.



உ  
கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகளின்  
சரித்திரச்சுருக்கம்.

பூருவாச்சிரம விருத்தாந்தம்.

வடதிசையில் கர்ணுடேசத்தில் துங்கபத்திராநதியின் தீர்த்  
தில் பம்பையென்னும் நாமமுடைய க்ஷேத்திரமுண்டு. பூருவம் கிஷ்  
கிந்தாபுரியென்றும், இப்போது கோலகொண்டாவென்றும், வழங்கு  
கின்ற அந்நகரத்திலே விருபாக்ஷமென்னும் நாமமுடைய மஹாதேவர்  
எழுந்தருளியிராநின்ற ஆலயமுண்டு. அந்நகரத்திலே ஸ்ரீ வித்தியா  
ரண்ணியசுவாமிகள் திருவவதாரஞ் செய்தனர். பூருவாச்சிரமத்தில் -  
மாதவர், மாதவாரியர், மாதவாசாரியர், மாதவாமாத்தியர், என்னுந்  
திருநாமங்களை யுடையராயிருந்து பின்னர் உத்தராச்சிரமத்தில் வித்  
தியாரண்ணியர் என்னுந் திருநாமமடைந்தனர். ஜன்மத்தினால் மாதவ  
ரென்னும் நாமமும் மஹத்தான வித்துவத்தன்மையினால் இவர்கள்  
இராஜாவின் குலகுருவாயிருந்ததனால் மாதவாரியர், மாதவாசாரியர்,  
என்னுந் திருநாமமடைந்திருந்தனர். ஸ்ரீ வசிஷ்ட மஹாமுனிவரைப்  
போல இராஜாவின் பிரதானமந்திரியாக விருந்தனராகலின் அக்கா  
லத்தில் செய்த கிரந்தங்களில் மாதவாமாத்தியர் என்னுந் தமதுதிரு  
நாமத்தைப் பிரசித்தஞ்செய்திருக்கின்றனர். வித்தையை ஆரண்ணி  
யம்போலு முடைத்தாயிருந்தமையால் வித்தியாரண்ணியர் என்னுந்  
திருநாமமுடைத்தாயிருந்தனர். வித்தை ஐசுவரியம் லட்சுமி தேச  
டைத்தன்மை முதலியபூதிகளால் ஜகத்தை \* உத்தாரணம்பண்ணும்

\* ரக்ஷிக்கும் பொருட்டென்றும் பாடம்.

பொருட்டு ஈசுரனுடைய கலைதானே இந்தமூர்த்தமாக எழுந்தருளிய  
தென்றி பாவராலும் மதிக்கும்படி யிருந்தமையால் இராஜாவின் சபை  
யின்கண்ணே யாவருஞ்சாஷ்டாங்கஞ் செய்யாநிற்பர். ஸ்ரீ வித்தியா  
ரண்ணியசுவாமிகள் பராசரஸ்மிருதியின் வியாக்கியானத்தின் உபோத்  
காதத்தில் இரண்டுகலோக மருளிச்செய்திருக்கின்றனர். அவற்றின்  
பொருள்து. ஸ்ரீமதியென்னும் பெயரையுடையவள் மாதா. சுந்தர  
மான கீர்த்தியையுடைத்தான மாயணரென்னும் பெயரையுடைய  
வர் பிதா. சாயணர் சோமநாதர் என்பவர் சகோதரர். பௌத்தா  
யின சூத்திரம். கிருஷ்ண யசர்வேதத்தில் அந்தர்க்கேதமான பௌத்  
தாயின சாகை பாரத்துவாச கோத்திரம் இவைகளையுடைய சர்வக்  
ஞமாதவ நென்று தமது குலகோத்திர முதலியவைகளை அருளிச்செய்  
திருக்கின்றனர். இந்த வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளுடைய ஜன்ம  
மானது சாலிவாகனசகாப்தம்-க௭௦௦-வது. வருஷத்திலுண்டாயிருந்த  
தென்று கவிச்சரித்திரக்கிரந்தத்திற் கூறியிருக்கின்றது. அன்றியிற்  
கூம்பிரப்பட்டயத்தில் சாலிவாகனசகாப்தம் - க௭௧௭-வது வருஷத்தி  
லென்றும், அந்தப்பட்டயத்தில் - க௭௮௧-வது வருஷத்தில் பிரஜா  
பதிநாம சம்பந்தத்தில் வைசாகமாசத்தில் கிருஷ்ணபட்சத்தில் சூரிய  
கிரகணசமயத்தில் மகாமந்திரீஸ்வரரும் உபநிஷத்மார்க்கப் பிரவருத்  
தகருமாகிய ஸ்ரீமன்மாதவராஜர் மாதவபுரமென்று பெயரிட்டுக் கச்சா  
மென்னும் நாமத்தினால் பிரசித்தமாயுள்ள கிராமத்தை உச - பிரா  
மணாளுக்குத்தானஞ் செய்தனரென்றும், எழுதியிருக்கின்றது. இதனால்  
சாலிவாகன சகாப்தம் ௧௨௦௦. அல்லது ௧௭௦௦-ல் ஸ்ரீ வித்தியாரண்  
ணியசுவாமிகள் திருவவதாரஞ் செய்தருளியதாகவேண்டும். குருபத்  
ததியின் ரீதியினால் ஸ்ரீ சங்கராசாரியருடைய திருவவதாரத்திற்கு. ௪௦௦  
வருஷத்திற்குப்பின்னர் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகள் திருவவதா  
ரஞ்செய்ததாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த ரீதியினால் ஸ்ரீ வித்தியாரண்  
ணியசுவாமிகளுக்கு ௭௦௦ வருஷமென்று அறியப்படுகின்றது. சித்தா



ந்தகௌமுதியென்னும் பெயரிய வியாகரண கிரந்தத்தின்கர்த்தாவா கியபட்டோஜி தீக்ஷிதருக்கு சற்றேறக்குறைய-௫௦௦-வருஷமாயிற்று. அவர் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகளா லருளிச்செய்த மாதவவிருத் தியென்னும்பெயரிய வியாகரணகிரந்தத்தைத் தமதுகிரந்தத்தில் பிர மாணங்கொடுத்திருக்கின்றனர். இதனாலும் ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகள், ௫௦௦-வருஷத்திற்குப்பூருவம் எழுந்தருளியிருந்ததாக அறிய ப்படுகின்றது. ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் மஹானுயத் துரந்தரா யாய் பண்டிதராயிருந்தனர். இவர்கள் சொற்பகாலத்திற்குநே சர் வவித்தைகளையும் அத்தியயனஞ்செய்தனர். அனேகமாகச்சொல்வ தினுலெண்ணை, அனேகஉக்கிருஷ்ட பண்டிதர்களாலங்கீகரிக்கப்ப ட்ட சர்வசிரோமணியாகிய சங்கரமதத்தில் ஸ்ரீஆசாரிய சுவாமிகளை யன்றி ஸ்ரீவித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளைப்போல அன்னிய வித்து வான்கள் உண்டாகவில்லை. இவர்களே அபூர்வவித்துவானாகவிருந்த னர். இதுவித்துவான்களுடைய முகத்தினாலும் அவர்களது கிரந்தங்களாலு மறியப்படுகின்றது.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் வைத்தியசாஸ்திரம், தர்மசாஸ்திரம், ஜோதிஷசாஸ்திரம், வியாகரணசாஸ்திரம், வேதாந்தசாஸ்திரத்திலும் அனேககிரந்தங்களருளிச்செய்திருக்கின்றனர். அவைகளில் சில பிரசித்தமான கிரந்தநாமங்க ளெழுதப்பட்டுள்ளன. இந்தவித் தியாரண்ணியசுவாமிகள் நான்குவேதங்களின்பேரில் மஹாகெம்பீர மானபாஷியஞ்செய்திருக்கின்றனர். அவைகளுள்ளே இருக்குவேத பாஷியம் ஐதரேயப்பிராமணபாஷியம் தைத்திரியசமிதையின்பாஷி யமுதலிய இவை அச்சிட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் மாதவவே தார்த்தப்பிரகாசமென்று நாமந்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பிரமமீ மாம்சையின், ககூஉ - அதிகரணகுத்திரங்களின்பேரில் அதிகரண ரத்னமாலையென்னுங் கிரந்தமருளிச்செய்து, அதனது டிகாவுந்



தாமே யருளிச்செய்திருக்கின்றனர். சர்வதரிசனசாரசங்கிரகஞ்செய்தனர். அதில்- வேதாந்தத்திற்குப்பின்னமான எவ்வளவோ பிராசுனமதங்களைக்காட்டி இருக்கின்றனர். அநுபூதிப்பிரகாசமென்னுங்கிரந்தஞ்செய்திருக்கின்றனர். அதில்- வேதாந்தத்தின் சர்வஉபரிடதங்களின் சாரார்த்தங்களை சர்வாக்ஞாயிகைகளோடு சஞ்சேபமாகக் காட்டியிருக்கின்றனர். பிரமகீதையென்னும் பெயரையுடைய கிரந்தஞ்செய்திருக்கின்றனர். அதிலே மாத்துவராமாநுஜ சங்கிரமதங்களைப்பிரதிபாதித்து சுருதிசம்மதமான அத்தொய்தசித்தாந்தத்தைஸ்தாபனம்பண்ணினர். இதன்மேல் பிரகாசிகையென்னும் பெயரையுடைய டிகைபுருக்கின்றது. பஞ்சதசியென்னும் பெயரினையுடைய கிரந்தஞ் செய்திருக்கின்றனர். அதனது வர்ணனை சரித்திரமுடிவிற்கூறப்படும் \* ஜீவன்முக்தி விவேகஞ்செய்திருக்கின்றனர். அதிலே சந்நியாசவிபாகபூர்வகமாக ஜீவன்முக்தியினது விலட்சணசுக்த்தின் பிரகாரத்தைக் காட்டியிருக்கின்றனர். திருக்குத்திரிசியவிவேகமும், ஸ்ரீ ஆசாரியசுவாமிகளா லருளிச்செய்த அபரோக்ஷாத்மாநுபூதிப் பிரகாரணத்திற்கு டிகையுஞ்செய்தருளினர். முமுகக்ஷுகளுக்குப் பெரும்பாலு முபயோகிகளான கோப்பியக்கிரந்தங்க ளின்னு மனேக மருளிச்செய்திருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் பூருவாச்சிரமத்தில் விஜயநகரத்தில் யதுவமுசத்தில் புக்கதேவஇராஜாவின் குலகுருவும் பிரதானமந்திரியுமாக இருந்தனரென்று அதிகரணரத்னமால முதலியகிரந்தங்களிற் கூறியிருக்கின்றது. இவர்களுடைய பிரதாபத்தா லந்தராஜாவினுடைய ராச்சியமும் ராச்சியத்தில் தர்மமும் அபிவிருத்தியாயின. கோவங்கரத்தில் துலுக்கஜனங்க ளிருந்தனர். அவர்களைத் தூரத்தி இந்தவரசனானை செல்லும்படியாகச் செய்தனர். சப்தநாதரென்னும் மஹாதேவமூர்த்தியையும் ஸ்தாபனம்பண்ணினர். கச்சரமென்னும்

ஜீவன்முக்திப்பிரகாரணமென்றும் பாடம்.

நகரத்தை மாதவபுரமென்னும் பெயரிட்டுப் பிராமணர்களுக்குத் தானஞ்செய்து தன்றாயின்பெயரால் பூதானமுஞ்செய்தனர். அங்கே பிராமணர்களுக்குப் பூமியை விபாகஞ்செய்து தமதுதாயின் பேரையநுசரித்துக் கிராமங்களை உண்டுபண்ணினர். முன்னமே சென்று கொண்டிருந்தநதியானது இந்த வித்தியாரண்ணியசுவாமிகளுடைய பரிசயத்தினால் மாதவதீர்த்த மென்னும் பெயரையடைந்தது.

வித்தியாசாலை . அன்னசத்திரம் தேவாலயம் அகணிதமாகச் செய்தனர். சிரௌதஸ்மார்த்ததர்மத்தின் பிரவருத்த்கராகி இருந்தனர். தம்மா லருளிச்செய்யப்பட்ட கிரந்தங்களை மிகவுஞ் சுத்தமாக்கி பனையேடுமுதலியவற்றில் அனேகபுஸ்தகங்களைமுதி சிலபுஸ்தகங்களை மடாலயங்களிலும் சிலபுஸ்தகங்களை வித்தியாசாலைகளிலும் சிலபுஸ்தகங்களை கேஷத்திரங்களிலும் வைத்தருளி சிலபுஸ்தகங்களை மலைகளின் குகைகளில் வைத்தனர். சிலபுஸ்தகங்களை பூமியில் புதைத்துவைத்தனர். ஆங்கலபூமியின்கண் வாசம்பண்ணுநின்ற ஒருவன் பூமியை வெட்டிச் சிலபுஸ்தகங்களை எடுத்தனனென்னு மிவ்வார்த்தை, ௬0 - வருடத்திற்குமுன்னேநடந்தது. இவர்கள் கிரகாச்சிரமத்திலும் அத்தொய்ததத்துவத்தில் நிஷ்டாசம்பன்னராய் விவேகவைராக்கியாதி சகலசற்குணங்களையு முடைத்தாயிருந்தனர். இப்படிப்பட்ட சற்புருடர் பூதபௌஜீய வர்த்தமானகாலத்தில் தூர்லபம். இந்தப்பிரகாரம் வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் கிரகாச்சிரமத்தில் காலகேஷபஞ்செய்திருந்தனர். பின்னர் ஓர்சமயத்தில் காயத்திரிதேவியை அபரோக்ஷமாக்க இச்சையுண்டாமையினால் சகலதேசத்திலுமுள்ள பிராமணர்களை வரவழைத்துக் காயத்திரியின் செபஞ் செய்தனர். அத்தியந்தமனுஷ்டானமாகியுங் காயத்திரி அபரோக்ஷமாகவில்லை. அப்போது காயத்திரிசெபத்தின் மகிமையினாலும், தேவிஅபரோக்ஷமாகாகையினாலும், பூர்வபுண்ணிய புஞ்சபரிபாகத்தினாலும், தமக்கு



அதிசயமான தீவிரவரைக்கியமுண்டாயிற்று. அஃதுண்டாகவே எந்தத்தினத்தில் வரைக்கியமுண்டாமோ அந்தத்தினத்திலேயே சந்நியாசம் கொள்ளற்பாலதாம் என்பது முதலிய சுருதிவசனானுசாரமாக அப்பொழுதே வித்வச்சந்நியாசதாரணஞ் செய்தனர். பின்னர் காயத்திரிதேவி யெழுந்தருளிவரங்கொடுக்கத்தொடங்கினள். அப்பொழுது தாந் தேவியின்வரத்தை ஏற்றிலர். ஆயினும் அமோகதரிசனத்தையுடையதேவி பலாத்காரத்தினால் வரங்கொடுக்கத்தொடங்கி மிகவும் பின்றொடர்ந்தனள். அப்பொழுது சுவாமிகள் சர்வஜனங்களின் தாரித்திரங்களும் பங்கமாகும்படி கருணைகூர்ந்து, வாராய்தேவி எனது இச்சை னனுசாரமாக இந்தக் கர்ணாதேசமுழுதுஞ் சுவர்ணமுத்திரையின் வருஷம் வருஷிப்பாயாக வென்று வரம்பேண்டினர் அப்பொழுது தேவியு மப்படியே ஆகுமென்றருளி அந்தர்தானமாயினள். ஆகவே தாம் அந்தக்கர்ணாதேசத்து ராஜாவைவரவழைத்து சுவர்ணமுத்திரையின் வருஷவிஷயத்தைக் குறித்துக் கேட்டருளினர். அப்பொழுது அந்தராஜா ஜனங்களின் கிரகத்தின்மீதும், பத்து அடி அளவிலும், கிரகத்திறைப்புறத்தும், விழுகின்ற சுவர்ணமுத்திரைகள் அந்தந்தச் ஜனங்களுக்காகட்டும், மார்க்க முதலிய சேஷபூமியின் கண்ணேவீழாநின்ற சுவர்ணமுத்திரைகள் என்னுடைய தாகட்டுமென்று சொன்னான். அப்பொழுது தமது ஆக்கினையினால்-கவ-சாமபரியந்தஞ் சுவர்ணமுத்திரையின் வருஷம் வருஷித்தது, அந்தமுத்திரைகளை அந்தத்தேசத்துச் ஜனங்கள் ஹோநமென்றுசொல்லுவர்-பின்னே அந்தத்தேசத்து அரசன் அதற்குச் சமானமாகவே நேயு முத்திரைசெய்து அந்தத்தேசத்திலே விவகாரம் நடத்தினான். இந்தவார்த்தை உலகிற் பெரும்பாலும் பிரசித்தமாயிருக்கின்றது.



உத்தராச்சிரமத்தில் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் யாக்கி யவல்கியர்போல மிகவும் \* உபரமமுடையராய்ப் பிரமவிசாரத்திற் றுனேதம்பரராயிருந்தனர் ஒருதரம் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள் பகிர்பூமியிற்சென்றபோது பாத்தாவென்னும் ஒரு அரசனுடை சுவர் ணச்செங்கலானது கிடந்தது. அங்கே அந்தச்சுவர்ணச் செங்கல்லுக் குச் சமீபத்தில் மற்றொருகருங்கல்லைவைத்து அவ்விரண்டு கண்மீது ந்தமதுவிரண்டு காலையும்வைத்து உட்கார்ந்து மலோத்சர்க்கஞ்செ ய்து மீண்டுபோயினர். அப்பொழுது அந்த பாத்தாவென்னுமரசன் சோதித்து மிகவுஞ்சந்தோஷத்தையுடையவனும் அந்தச்சுவாமிகளுக்குக் கிராமமுதலியவைகளைக் கொடுக்கத்தொடங்கினான். அவைக ளையும்நக்கரிக்கவில்லை. இப்படிப்பட்ட விரக்தியுடையராய் ஸ்ரீ வித் தியாரண்ணியசுவாமிகளிருந்தனர். இந்தவார்த்தையுமலகத்தில் வழங்கி வருகின்றது. பின்னொருகாலையில் ஸ்ரீகாசியின்கண்ணே ஓர் பிரயத் தினத்தினால் ஸ்ரீவேதவியாசரையடைந்து தாமியற்றிய வேதபாஷி யத்தைச் சுத்தமாக்கும்பொருட்டுக் காண்பித்தனர். ஸ்ரீவியாசபகவா னும் ஓரிடத்திலும் அவ்வித்தியாரண்ணியசுவாமிகளாற் செய்தபாஷி யத்தில் தோஷங்காணமையினால் அந்தச்சுவாமிகளுக்கு வித்யாரண்ணி யர் என்னுந்திருநாமந்தரித்தருளினார். இதுவும் வழங்கிவருகின்றது.. உத்தராவத்தையில் யாத்திரை செய்ய முடியாமலிருந்தபோது தமது குருவின் ஆளுகையினால் ஸ்ரீ சங்கராசாரியரால் ஸ்தாபிதமான சிருந் கேரிதிருமடாலயத்தில் ஆதிபத்தியத்தையடைந்து ஸ்ரீ சங்கரா சாரியர் பதவியினால் பிரசித்தராய் அனேகமதங்களின் கண்டனபூர் வகமாகத்தமது சுருதி சம்மதமான அத்தொய்தமதத்தை ஸ்தாபனஞ் செய்திருந்தனர். இந்தப்படி சிருந்கேரியில் சிலகாலமிருந்து பிந்தின வயதில் ஸ்ரீபஞ்சதசியென்னுங்கிரந்தஞ் செய்யத்தொடங்கினார். அதில்--

\* விவேகபஞ்சகந்தீபிகைபஞ்சகம் என்னும் பத்துப்பிரகரணஞ் செய்து சமரசமானபரப்பிரம்மபாவத்தை அடைந்தருளினர். அப்பொழுது சர்வவேதசாஸ்திரார்த்தங்களை யு மறிந்த மஹானான ஸ்ரீ பாரதி தீர்த்த சுவாமிகள் ஸ்ரீவித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளின் அபிப்பிராயத்தை யது சரித்து ஆந்தபஞ்சகமென்னும் மேற்பிரகரணங்களைச் செய்தருளிக் கிரந்தத்தைச்சம்பூரணமாக்கினர். இந்தக்கிரந்தத்தில் சர்வவேதங்களின் நிஷ்கர்ஷமான அர்த்தங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முன்னே காயத்திரிதேவி பிரசன்னமானபோது ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமி களைப் பார்த்து நீர் உத்தராவத்தையில் ஓர்கிரந்தஞ்செய்யாநிற்பீர் அதை யாதொருவர் நன்றும்ப்படிப்பாரோ அவர்க்குச் சகலகிரந்தங் களின் அத்தியயனத்திலுஞ், சிவவணத்திலுஞ், சாமர்த்தியமுண்டாகு மென்றுவரந்தந்தருளினன்;

ஆதலால் பஞ்சதசியென்னு மந்தக்கிரந்தமானது வரமுடைய கிரந்தமாம் இப்படிப்பட்ட வரமுடைய பஞ்சதசியென்னுங் கிரந்தத் தையும், அத்தியந்தம் அதிவிரக்தராய் அதிசுந்தரவிவேகத்தோடிருக் கும்போதியற்றியஜீவன் முக்திப்பிரகரணமென்னுங் கிரந்தத்தையுஞ், சர்வமுமுகூட்களும் படித்துவேதாந்தப் பிரக்கிரியையில் குசலராய் பிரமாதம் ஏகத்வத்தைச் சாக்ஷாக்கரித்துச் ஜீவன்முக்தி விதேகமுக்திக்கு உரியராகலாம் இதிற சந்தேகமில்லை.

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியசுவாமிகளினது சரித்திரத்தை விரிக்கிற பெருகுமெனுங் கருத்தாற் சுருக்கிவரையலாயிற்று அச்சரித்திர விரி வைக்காணக்கருத்துடைய புண்ணியபுருடாளாங்காங்கே அனேக சாஸ் திரங்களி லறைந்திருக்கின்றதை யாராச்செய்தறிந்துகொள்ளலாம்.

# வடமொழி தென்மொழி பாடபேதங்களாற் சொற்பேதங்கள்.

முக்தி	...	முத்தி	...
சந்நியாசம்	...	சன்னியாசம்	...
கேட்க	...	கேக்க - கேழ்க்க	...
சூதசங்கிதை	...	சூதசங்கிதை	...
பிரயோஜனம்	...	பிரயோசனம்	...
பாதகம்	...	வாதகம்	...
சாஸ்திரம்	...	சாத்திரம்	...
ஜாக்கிரம்	...	சாக்கிரம்	...
ஜாக்கிர	...	சாக்கிர	...
சொப்பனம்	...	சொற்பனம்	...
சொப்பன	...	சொற்பன	...
சாக்ஷி	...	சாட்சி	...
விடேக்ஷபம்	...	விட்சேபம்	...
ஸபலம்	}	...	சபலம்
ஜபலம்			
ஜன்மம்	...	சன்மம்	...
மோக்ஷ	...	மோட்ச	...
முமூக்ஷு	...	முமூட்சு	...
ஜலம்	...	சலம்	...
வியவகாரம்	...	விவகாரம்	...
சுமுப்தி	...	சுமுத்தி	...
அருச்சுனன்	...	அர்ச்சுனன்	...
பிரத்தியக்ஷம்	...	பிரத்தியட்சம்	...
விரக்தி	...	விரத்தி	...
பக்தி	...	பத்தி	...
ஜாக்கிரதை	...	சாக்கிரதை	...
சக்ஷு	...	சட்சு	...

இவ்வண்ணமனேகசொற்பேதங் ளிந்நூலின்கண்ணேயுள  
அவைகளிற் சிற்சிலவரையப்பட்டுள்ளன.





உ  
கணபதி துணை.  
தீநுச்சிற்றம்பலம்.  
ஸ்ரீ குரு வே ந ம :

## ஜீவன்முக்திப்பிரகரணம்.

இந்நூல் மொழிபெயர்த்தருளிய ஆசிரியர்  
மங்களா சரணையோ டியற்றிய அவதாரிகை.

சத்தியக்கியானுணந்த பரிபூரண பரமத்துவைதராயிருக்கிற  
யாதொரு பரமசிவனுனவர் சுத்தசத்துவப்பிரதானமாய்ச் சொட்சமாய்ச்  
சூட்சுமமாய்ச் சொருபானுவரணமாய்ச் சுவாதீனமாயிருக்கிற தன்னு  
டைய மாயாசத்திவசத்தினாலே நாமரூப்பிரபஞ்சமுழுவதுஞ் சிவசத்  
தியாத்மக மென்கிறத்தை யெல்லாருக்குந் தெரியப்படுத்துகிறதற்காகச்  
சாம்ப நடேசரூபத்தைத் தரித்துக்கொண்டு தன்னுடைய யெதார்த்  
தரூபஞ் சிதாகாசமென்று போதிக்கிறதாயிருக்கிற சிதம்பரச் சேத்தி  
ரத்தில் சனகாதிரிஜீசுவராளுக்கும் பின்னும் பதஞ்சலி வியாக்கிர  
பாதாள் முதலான \* பக்தாளுக்கும் சொருபானந்தாவிற் பாவத்தை  
யபிநயம் பண்ணிக் காண்பிக்கிறதின் பொருட்டாவிற்ப வித்து அம்  
பாளைத்தானே சாட்சியாக வைத்துக்கொண்டு இப்பவுங் கூட ஆனந்  
தத் தாண்டவம் பண்ணுகிறாரோ அப்படிப்பட்ட சர்வக்ஞராய்ச் சர்வ  
சத்திமானாய் பக்தசனப்பிரியராயிருக்கிற ஸ்ரீசாம்பநடேச மூர்த்தியைத்  
திரிவித கரணத்தினாலும் நமஸ்காரம்பண்ணிப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டு  
அவருடைய பிரசாத லேசாலேசத்தினாலுஞ் சற்குரு கிருபையினாலுஞ்  
சகல சுருதி ஸ்மிருதி இதிகாச புராணசாரமாய்ச் ஜீவன்முக்திக்கந்த  
ரங்கசாதனமாய்ப் பரமகாருணியாளான ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணிய சுவாமி

\* அனேகமென்றும் - சில என்றும் - பாடம்.

களிநிலை † கீர்வாணத்தினால் பண்ணப் பட்டதாயிருக்கிற ஜீவன்முக்திப்பிரகரணத்தின் அர்த்தத்தைக் கீர்வாணந் தெரியாதவர்களாய்ச் சாதனசம்பன்னாளாயிருக்கிற சாதுக்களுக்கு எளிதாய்த் தெரியும் பொருட்டுப் புத்திக்கித்தோணிமட்டுக்குந் தமிழினிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லுகிறேன்.

இனி யிந்தப்பிரகரணநியமிருக்கிற மங்களசுலோகத்தின் அர்த்தம்.

யாதொரு பரமேசுவரனாவர் லீலையினிலே மூச்சுக்காத்து விடுகிறதுபோல யெளிதாய்ச்சகலவேதங்களை யு முண்டுபண்ணி யதின் வழியாய்ச் சகலபிரபஞ்சத்தையும் சிருட்டித்தாரோ அப்படிப்பட்ட ஜகஜ்ஜன்மாதி தடத்தலட்சணராயும் அத்தூலாதி அதத்துவா விர்த்தி லட்சணராயுஞ் சச்சிதானந்த சொரூபலட்சணராயு மிருக்கிற ஸ்ரீ சந் குரு சொரூபமான பரமேசுவரனைத் திரிவிதகரணத்தினாலும் நமஸ் காரம் பண்ணுகிறேன்.

ஜீவன் முக்தி பிரகரணார்த்த ஸங்கிரகம்.

நூல்.

இனி இந்தச் ஜீவன் முக்திப்பிரகரணத்தின் அர்த்தத்தையுமுந் திச் சங்கிரகித்துச்சொல்லிப் பின்பு விஸ்தாரமாய்ச்சொல்லுகிறோம்.

சங்கிரகமாவேததென்றால் விவிதிஷாசன்னியாச மென்றும் வித் துவச் சன்னியாசமென்றும் இரண்டுசன்னியாசமுண்டு இந்தவிண்ணு வித சன்னியாசமுங் கிரமமாக விதேகமுக்திக்குஞ் ஜீவன்முக்திக்கும் யேதுவாயிருக்கும் இந்தச் சன்னியாசங்களுக்கு ஏதுயேதென்றால் வைராக்கியமேயேது. இந்தவைராக்கியம் மந்தமென்றந், தீவிர மென்றந், தீவிரதரமென்றந், மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அதிப்புத்திர தாரதனாதி நசித்துப்போகும்போது துக்கம்பொறுக்கமாட்டாமலிந்தச் சமுசாரம் மகா பொல்லாதது இத்தைச்சுடவேண்டு மென்றந்தக்கால



மட்டுக்குத் தோணுநின்ற யாதொருபுத்தியுண்டோ அதுமந்தவைராக்கியம், இந்தச் ஜன்மத்திற் புத்திரதாராதியான சமுசாரம் நமக்கு வேண்டா மென்று சொற்பப் புண்ணியத்தினாலே தோணுநின்ற யாதொரு திடபுத்தியுண்டோ அது தீவிரவைராக்கியம், திரும்பிப் பிறப்பை யுடைத்தான பிரமலோக முதலான தொன்றும் நமக்கு வேண்டாமென்று மகா புண்ணியபெலத்தினாலே தோணுநின்ற யாதொரு திடபுத்தியுண்டோ அது தீவிரதரைவைராக்கியம், இதில் மந்தவைராக்கியவானுக் கொருசன்னியாசமுமில்லை. தீவிரவைராக்கியவானுக்கு யாத்திராதிசத்தி யில்லாவிட்டாற் குடிசகமென்றும் அந்த சத்தியிருந்தால் வெகூதகமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட விரண்டு விதசன்னியாசத்தி லதிகாரமுண்டு. தீவிரதரைவைராக்கியவானுக்குப் பிரமலோகவிச்சையினாலே முழுட்சுத்துவ மில்லாவிட்டால், அமுசமென்றும், வெகுஜன்மத்திற் பண்ணப்பட்ட புண்ணியபுஞ்சபரிபாகத்தினால் வரப்பட்ட அத்தியந்தசித்தசுத்தியினாலே முழுட்சுத்துவமிருந்தால், சாக்ஷாது ஞானசாதனமா யிருக்கிற பரமா அமுசமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட இரண்டுவித சன்னியாசத்தி லதிகாரமுண்டு. அதில் அமுசனுக்குப் பிரமலோகத்தில் தத்துவஞானம் வந்து மோட்சம் வரும். பராமுசனுக்கு இந்த லோகத்திலேயே ஞானம்வந்து சிக்கிரத்தில் மோட்சம்வரும். இந்த நாலுபேர்களுடைய ஆச்சிரமதருமமும், பராசர ஸ்மிருதியில் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நாமிந்தச் ஜீவன் முக்திப்பிரகரணத்தில் பரமா அமுசனையே விசேஷமாய் வர்ணிப்போம். அந்தப்பராமுசன் விவிதிசுவென்றும், வித்துவானென்றும், இரண்டுவிதமாயிருப்பன் இப்படி விதேகமுக்திக்குஞ் ஜீவன்முக்திக்குஞ் சாதனமான விவிதிஷாசன்னியாசமும் வித்துவச் சன்னியாசமும் உண்டென்கிறதிற்பிரமாணமென்றால், பிரகதாரண்ணிய முதலான சுருதியும் ஸ்மிருதியும் பிரமாணஞ் சுருதி யென்ன சொல்லுகிறதென்றால், அனாத்

துமலோகமென்றும், ஆத்துமலோகமென்றும், இரண்டுலோகமுண்டு. அதில்\* அனாத்துமலோகமாவதேதென்றால், மதுஷியலோகமென்றும், பிதிர்லோகமென்றும், தேவலோகமென்றும், மூன்றுவிதம். இந்தலோக மூன்றுக்குங் கிரமமாகப் புத்திரன், கருமம், உபாசனை, மூன்றுஞ் சாதனமாயிருக்கும். ஆத்துமலோகமாவதேதென்றால், ஆத்துமாவென்பது பிரத்தியகபின்ன பரப்பிரமம். லோகமென்பது கரதலாமலகம் போல அந்தப்பிரமசொரூபம் அநுபவிக்கப்படுவது. இப்படி வித்து வான்களினாலே அநுபவிக்கப்பட்ட பிரமசொரூபத்தை அப்பிரதிபந்த அபரோட்சமாக அநுபவிக்கவேண்டுமென்கிற இச்சையுள்ளவாள் விவிதிஷாசன்னியாசத்தை பண்ணிக்கொள்ளக்கடவர்களென்று சுருதி சொல்லுகிறது. ஸ்மிருதியேதென்றால், முமூட்சுவானவன் பிரமக்ஞானலாபத்தின்பொருட்டு சாந்தியாதி சகலசாதனங்களோடே கூடினவனாய் இந்தப்பிரம அமுசசன்னியாசத்தைப் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்கிறதே ஸ்மிருதி. இந்தச்சன்னியாசம், வித்தையினிச்சையாகிய விவிதிசையினுற் பண்ணிக்கொள்ளப் படுகிறபடியினாலே, இதற்கு விவிதிஷாசன்னியாசமென்றுபெயர். இதைச்சிஞ்ஞாசசன்னியாசமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். ஞானயேதுவாயிருக்கிற இந்தவிவிதிஷாசன்னியாசமானது மேன்மேற்றஜன்மத்தைக் கொடுக்கப்பட்ட கருமாதியைமனதினாலே விடுகிறதாயும், பிரவைஷமந்திர உச்சாரண பூர்வமாகத்தெண்டதாரணதியாச்சிரம ரூபமாகவும், இரண்டுவிதமாயிருக்கும். இதுகளுக்குள்ளே முந்தினமானத சன்னியாசத்தில், ஸ்திரீகள் முதலான பேர்களுக்கும் அதிகாரமுண்டு மைத்திரைமுதலான ஸ்திரீகள் பிரமஞானத்தை யடைந்தானென்கிற சுருதியே, இதற்குப்பிரமாணம். பிரமசாரி, கிரகஸ்த, வானப்பிரஸ்தாளுக்கு, ஏதாகிலும் ஒரு நிமித்தத்தினால் பிரசித்தமான வாகிய சன்னியாசம் பண்ணிக்கொள்கிறதற்குப் பிரதிபந்தமிருந்தால், அப்போ அவர்களுக்குத் தன்தன்னுச்

சிரமதருமத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு ஞானசாதனமான இந்தமானத சன்னியாசத்தில் அதிகாரமுண்டு. விரோதமில்லை. சுருதி ஸ்மிருதி யிதிகாச புராணங்களிலேயும், லோகத்திலேயும், அப்படிப்பட்ட வான் வெகுபேர்களைக் கண்டிருக்கிறோம். அதுவேயிதற்குப் பிரமாணம். தெண்டதாராதி ஆச்சிரம ரூபமான வாகிய பரம அமுசசன்னியாசம் பூருவாசாரியர்களினாலே, வெகுவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற படியினாலே, அதை நாமிங்கே விஸ்தரித்துச் சொல்லவில்லை. இப்படி விவிதிஷாசன்னியாசஞ் சொல்லப்பட்டுது.

இனிவித்துவச் சன்னியாசத்தைச் சொல்லுகிறோம். அதே தென்றால், நன்றா யணுஷ்ட்டிக்கப்பட்ட, சிரவண மனன நிதித்தியாசனங்களினாலே பிரமத்தை யறிந்திருக்கிற வித்துவான்களினாலே ஜீவன் முக்தியின்பொருட்டுப் பண்ணிக்கொள்ளப்படுகிற பரம அமுசசன்னியாசம் வித்துவச்சன்னியாசமென்று சொல்லப்படும். இதைஞானவான் சன்னியாசமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். இந்தச் சன்னியாசம் \* வியாக்ஞவற்கராலே பண்ணிக்கொள்ளப்பட்டது. அந்தப்படிசொல்லுகிற பிரகதாரண்ணியசுருதியே யிதற்குப் பிரமாணம். பின்னும், பரமஅமுசவுபநிடதம் ஜாபால உபநிடதமுதலான சுருதி, ஸ்மிருதியும் அப்படியே தத்துவஞானிகளா யிருக்கிற பெரியவாளுடைய, ஆசாரமும் இந்தவித்துவச்சன்னியாசம், உண்டென்கிற திற், பிரமாணம். இந்தவித்துவச் சன்னியாசிகளுக்கு, ஆசாரமே தென்றால், முன் விவிதிஷாசன்னியாசத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட கௌபீனந்தெண்டங் கமண்டலமுதலான சகலத்தையும் விட்டுப் போட்டு ஒரு லோகவிவகாரமு மில்லாமல் திகம்பரனாய்ச் சீதோஷ்ண மானவமானாதி துவந்துவமில்லாமல் ஒருபதார்த்தத்தையும் ஒருவனிடத்தில் நின்று வாங்காமல் பிரம. மார்க்கத்தில் நன்றா



யிருந்துகொண்டு சுத்தசத்துவமனதாய்ப் பிராணதாரணத்தின்பொருட்டு, பிஷாசாகாரம் பண்ணிக்கொண்டு, லாபா லாபங்களிலே சமனாய்ச் சனங்களொருத்தரு மில்லாத வீடு, மடங், கோவில், புல்லுடைத்தானதரை, புத்தடி, மரத்தடி, அக்கினிகோத்திரசாலை, நதிதீரத்தின் மணல்மேடு, பருவத் குகை, அதின்சிகரம், மலையருவி விழாநின்றபிரதேசஞ், செம்மையான வெறுந்தரை. யிதுமுதலான இடங்களிலே ஒருபுறத்தில் இதுவே நமக்குத் தியானஸ்த்தானமென்று நியமம்வையாமற் சுத்தப்பிரமத்தியான பராயிருந்துகொண்டு, சதாப்பரியூரண சச்சிதானந்தகனப் பிரமசொருபமே நாமென்கிற நிஷ்டாபரனாய், ஞானாக்கினியினாலே சகலகருமங்களையும் தகித்துப் போட்டு வர்த்தமானதேகம்போன உடனே நிருபாதிசுப் பிரமமாகச் சேஷித்திருக்கிறதே ஆசாரம். இப்படி வெகு சருதிஸ்மிருதிகளினாலிரண்டுவித பரம அமுசசன்னியாசமும் வெகுவிசாரம்பண்ணிச் சாதிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியினாலே இதில் யாதொரு விவாதமு மில்லைச் சித்தம்.

கேள்வி? லோகத்தில் ஆராகிலுங் கலைக்கியானத்தைப்போல உச்சாகத்தினாலே - ஒருக்கால் பிரமஞானத்தை இச்சிக்கிறதுங்கண்டோம் அப்படியே கொஞ்சம் படித்தமாத்திரத்தினாலே சாதனசம்பத்தியில்லாத அகங்காரியாயிருக்கிறவன் மேலெழுந்தவாரியாயறிந்துகொண்டு நான்பிரமஞானி யென்றுசொல்லுகிற விவகாரத்தையுங்கண்டோம் அவாளிரண்டு பேர்களு மிரண்டுவித சன்னியாசத்தைப் பண்ணிக்கொள்ளக் காணாதபடியினாலே விவிதிசா சன்னியாசத்துக்கு யேதுவானவித்தையி னிச்சையாகிய விவிதிஷையுங் வித்துவச் சன்னியாசத்துக்கு ஏதுவான பிரமஞானமாகிய வித்துவத்துவமுமெப்படிப்பட்டது யென்றகேட்டால், அதற்குத்தான் சொல்லுகிறோம். எப்படியென்றால், தீவிரமாயிருக்கிற பசியுள்ளவனுக்குப் போசனத்தைவிடவேறே வியாபாரம் ருசியாதோ போசனத்திலுங்

தாமிசஞ்சகியாதோ அப்படிப்போல யாதொருத்தனுக்குச் ஜன்ம யேதுக்களாயிருக்கிற கருமங்களொன்றும் ருசியாமல் ஞானசாதன மான சிவவணதிகளில் மகாசருக்குண்டாகிறதோ அந்தப்புருஷனு டைய பிரபலஞானயிச்சையாகிய விவிதிஷையே விவிதிஷாசன்னி யாசத்துக்குயேது. அவதிபரியந்தங் கிடைத்திருக்கிற ஞானமாகிய வித்துவத்துமே வித்துவச்சன்னியாசத்துக்குயேது. ஞானத்துக்க வதி ஸ்ரீசங்கராசாரிய சுவாமிகளாலே சொல்லப்பட் டிருக்கிறது அதேதென்றால் தேகமே நாமென்கின்ற ஞானம்போலத் தேகோக மென்கின்ற ஞானத்தை வாதிக்கிறதாயிருக்கிற பிரமமேநாமென்கி ன்ற ஞானம் யாதொரு புருஷனுக்குண்டாகிறதோ அவன் தனக்கு மோட்சம்வேண்டா மென்றாலும் முக்தனாகிவிடுவனென்கிற ஸ்ரீசங்கரா சாரிய சுவாமிகளுடைய வசனமே ஞானத்துக்கு அவதி.

இப்படியே பிரமசாக்ஷாக்காரம் வந்தால் அதினாலதீர்மானித் தும் அனாதீர்மானிக்கும் அத்தியாசமாகிய 'இருதயக்கிரந்தியும் ஆத்மா சாக்ஷியோ கர்த்தாவோ சாக்ஷியானாலும் இவருக்குப் பிரமத்துவ முண்டோ இல்லையோ பிரமத்துவம் இருந்தாலும் அதுபுத்தியினாலே அறியக்கூடுமோ கூடாதோ அதையறிந்த மாத்மிரத்தினால் முக்தி யுண்டோ இல்லையோ யென்றிதுமுதலான சமூசயங்களும் பிரார த்தபின்னங்களா யிருக்கிற சஞ்சிதாகாமியகருமங்களும் நசித்துப் போய்விடுமென்கிற சுருதியும்-ஞானத்துக்கவதி ஆனதால் கீழ்ச் சொன்னபிரகாரம் விவிதிஷையும் வித்துவத்துவமும். வந்தவர்களே இரண்டிவித சன்னியாசங்களுக்கு கிரமமாக அதிகாரிகளென்று சித்த மாச்சது.

சங்கை? இப்படியாயுள்ளவில-விவிதிஷா சன்னியாசத்துக் குப் பலமான தத்துவஞானத்தினாலேதானே ஆகாமியஜன்மந் தள்ளப் பட்டுப்போகிறபடியினாலேயும் வர்த்தமானஜன்மத்தின் சேஷமான சுகதுக்கத்தைப் புசித்தேதள்ளவேண்டி இருப்பதினாலேயும். இந்த

வித்துவச்சன்னியாசப் பிரயாசத்தாற் பிரயோஜனம் யென்ன  
வென்று சங்கைவந்தால் ஜீவன்முக்திக்கி யேதுவாக வித்துவச்சன்னி  
யாசம் அவசியம் வேண்டி இருப்பதினாலே இப்படி ஒருகாலஞ் சங்  
கிக்கக்கூடாது. ஆனதால். ஞானத்தின்பொருட்டு வித்துவச்சன்னி  
யாசம்போலச் ஜீவன்முக்தியின்பொருட்டு வித்துவச்சன்னியாசத்தை  
யுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுஞ் சித்தம்.

இப்படி யிந்தப்பிரகரணர்த்தஞ் சங்கிரகித்துச் சொல்லப்பட்டுது

### ஜீவன்முக்திக்கிச்சொருபம்.

இனி யிந்த அர்த்தத்தை விஸ்தரித்துச் சொல்லுகிறேன்  
கேள்வி? ஜீவன்முக்திக்கிச் சொருபம் என்ன அதற்குப்பிர  
மாணமேது அந்தச் ஜீவன்முக்தி எந்தச்சாதனத்தாற் சித்திக்கும் அது  
சித்தித்ததுகொண்டு பிரயோஜனமேதென்கிறகேள்வி? நாலுக்கும்  
இந்தப்பிரகரணமுடியுமளவிற்கு கிரமமாக உத்தரஞ்சொல்லுகிறேன்.

அதிற் ஜீவன்முக்திக்கிச்சொருபமே தென்கின்ற முந்தின  
கேள்விக்கி உத்தரம் எதென்றால், கர்த்தருத்வ போக்தருத்துவ  
சுகதுக்காதிருபமான சித்ததருமந் துக்கருபமானபடியினாலே பந்த  
மென்று சொல்லப்படும் சீவித்திருக்கிற புருஷனுக்குச் சித்ததரும  
மான அந்தக்கர்த்தருத்துவாதி பந்தம் நீங்குகிறதே ஜீவன்முக்திக்கிச்  
சொருபமென்றுத்தரம்.

சக்கை? இந்தப்பந்தமானது சாட்சியிடத்தில் நின்றும் நீக்கப்  
படுகிறதா அல்லது சித்தத்தில்நின்றும் நீக்கப்படுகிறதாவென்று இர  
ண்டு விகற்பம் தத்துவஞானத்தினாலேதானே சாட்சிக்கும் அகங்கார  
த்துக்கும் பிராந்திசென்னிய தாதான்மிய அத்தியாசமாகிய பந்தம்நீக்  
கப்பட்டபடியினாலே முந்தினவிகற்பங்கூடாது. ஜலத்தினுடையநெ  
கிழ்ச்சிபோலவும், அக்கினியினுடைய சூடுபோலவும், கர்த்தருத்தவாதி



பந்தஞ்சித்தத்தினுடையசுபாவமான தாற்சித்தத்தில்நின்றும் அந்தப் பந்தத்தின் நீக்கங்கூடாதபடியினாலே இரண்டாம் விகற்பமூங்கூடா தென்று சங்கைவந்தால், அப்படிச்சங்கிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால், சித்தத்தில்நின்றும் பந்தத்துக்கு அத்தியந்த நீக்கங்கூடாவிட்டாலுந் தியான அப்பியாசபெலத்தினாலே அடக்கங்கூடும். எப்படியானாற்ஜல த்தினுடைய நெகிழ்ச்சி மண்ணின் சம்பந்தத்தால் அடக்கப்படுகிறதோ அக்கினியினுடையகூடு மணிமந்திராதியினால் அடக்கப்படுகிறதோ அப்படிப்போலக் கர்த்துருத்துவாதி ரூபபந்தமும்-தியானப்பியாசத்தி னாலே அடங்கும். ஆனபடியினாலே கர்த்துருத்துவாதி சித்தவிர்த்திக ளுடைய அடக்கமே ஜீவன்முக்திக்கிச் சொருபமென்று சித்திச்சது.

சங்கை? பிராரத்தகருமமானது சகல அக்ஞானதற்காரிய நாசத்தில் சமர்த்தமான தத்துவஞானத்தைப் பிரதிபந்தித்துக்கொண்டு தன்னுடையபலத்தைக் கொடுக்கிறதின் பொருட்டுத் தேகேந்திரி யாதிகளைத் தோற்றிவைக்குமே சித்தவிர்த்திக ளன்றியிலேபோன்ற சுகதுக்கபோகங் கூடாதே ஆனதால் கர்த்துருத்துவாதி சித்தவிர் த்திகளுடைய அடக்கந்தானெப்படிக் கூடுமென்று சங்கித்தால் அது வங்கூடாது. யேனென்றால், சித்த விர்த்திகளின் அடக்கத்தாற் கிடைக்கத்தக்கதான ஜீவன் முக்தியானது சுகாதிசயரூபமானதாற் பிராரத்தபலத்துக்குள்ளகப்பட்டதன்றோ ஆனபடியினாலே விரோத மில்லை.

சங்கை? ஆனால் கருமத்தானே ஜீவன்முக்திச் சுகத்தைக் கொடுக்கிறபடியினாலே முயற்சி தேவை யில்லையென்றும், கிருஷ் னிவாணிச்சியமுதலான தொழிலிற் கருமம் உள்ளபடி பலன்கிடைக்கு மென்று முயற்சிபண்ணாமலிருக்கக்காணாமே அந்தப்படியே யிங்கு ஞ்சரியென்றுத்தாம்.

சங்கை? கருமம் பிரத்தியக்ஷமானதாற் பிரத்தியக்ஷமாயிருக் கிற சாதன மன்றியிலே பலத்தைக்கொடுக்கச் சமர்த்தம் அன்றான

தாற் கிருஷி முதலானதில் முயற்சிவேண்டுமென்றால் ஜீவன்முக்தியி லுஞ் சமாதானஞ் சரியென்றுத்தரம்.

சங்கை? முயற்சிபண்ணினபோதிலுஞ் சிலயிடத்தில் கிருஷி முதலானது பலிக்கக்காணாமையென்றால், அந்தயிடத்தில் பிரபஸ் மான பின்னொரு கருமத்தினற் பிரதிபந்தமுண்டென்றறியவேண்டு மென்றுத்தரம்.

சங்கை? அந்தப்பிரதிபந்தமெதினற்போகுமென்றால், மழை முதலானதற் கணுகூலமாயிருக்கிற வருணசெபம் யாகமுதலானபின் மத்தினற் போகுமென்றுத்தரம்.

மிகவுஞ் சொல்லியென்ன பிராரத்தகருமத்தில் மிகவும் விச வாசமுள்ள உன்னாலே தியான அப்பியாசமாகியமுயற்சி வியர்த்த மென்று மனதிற்கூட நினைக்கக்கூடாது. பின்னொருவிதமாகச் சமாதானஞ் சொல்லுகிறோம்.

எப்படிபிராரத்தகருமத் தத்துவஞானத்தைக் காட்டிலும்பிர பலமோ அப்படிப்பிராரத்துவத்தைகாட்டிலுந் தியானஅப்பியாசம் பிரபலம். இதற்குத்திருஷ்டாந்தம்யேதென்றால், தியானிகளாயிருக்கிற உத்தாலகவீதகவ்வியாதிகள் தங்களிச்சைப்படிசரீரத்தை வைத்துக் கொள்ளவும்விடவுஞ் சமர்த்தாளாயிருந்தார்களென்கிறதே திருஷ்டாந் தம் இப்போது அற்பாயுசுகளாயிருக்கிறவர்களுக்கு அப்படிப்பட்ட தியானங்கிடைக்காவிட்டாலும் இராகத்துவேஷங் கர்த்துருத்துவமுத் தலானசித்தவிர்த்தி நிரோதமாத்திரமான தியானஅப்பியாசத்தில் என்ன பிரயாசம், யாதொன்று மில்லை. இந்தப்படி சாஸ்திரத்தினற் சொல் லப்பட்டமுயற்சி பிரபலமென்று ஒப்பாவிட்டால் வைத்தியசாஸ்தி ரத்தைத்தொட்டு மோகூசாஸ்திர பரியந்தம் எல்லாம் வியர்த்தமாய்ப் போகத்திரியும்-ஒருயிடத்தில் முயற்சி பலன்கொடாததுகண்டு முயற்சி முழுவதுந் தற்பலமென்று சொல்லக்கூடாது. ஏனென்றால், ரோ

கியாயிருக்கிறபுருஷன் ஒருக்கால்ஒளவுதஞ்சாப்பிட்டு அதினால் ரோகம் போகாததுகண்டு மறுபடி ஒளவுதஞ்சாப்பிடாமலிருக்கக்காணோமே. ராஜாவானவன் ஒருமிடத்தில் அபஜெயங்கண்டதுகொண்டு மறுபடி யானை குதிரை முதலான சேனையைவிடவுங்காணோமே. ஆனதால், முயற்சியைப் பண்ணவேண்டும்.

இந்தவியதத்தில் ஆனந்தபோதஆசாரியாள் நிரம்பவுழுகாய்ச்சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதேதென்றால், அஜீரணபயத்தினற்போசனத்தையே விடுகிறவர்களாயும் பிச்சைக்காரனுடைய பயத்தாற்சமையலேவேண்டாமென்கிறவர்களாயும், அழுக்குமுதலானதின் பயத்தாற்போர்வையேவேண்டா மென்கிறவர்களாயும், வேலிகட்டப்பயந்து பயிரிடாதவர்களாயுமிருக்கிற புத்திமான்களுடைய புத்திவிசேஷத்தைக்குறித்து நாமென்னவென்று மகிழ்வோம். ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! என்றிப்படி விசேஷபரிகாசம் பண்ணியிருக்கிறார்கள். ஆனபடியினாலே, முயற்சி துற்பலமென்று ஒருநாளுஞ்சொல்லக்கூடாது.

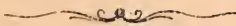
இதுவுமன்றி வாசிட்டத்தில் ஸ்ரீவசுஷிட்டராம சம்வாதத்திலே முயற்சியேபிரபலமென்று வெருவாய்ச்சொல்லியிருக்கிறது. அநெப்படியென்றால், வாரீர் ஏராமா இந்தச் சமுசாரதிசையிலே எந்தக்காலத்திலும் புத்திரன் தனஞ் சவர்க்கலோகம் பிரமலோகமுதலான எந்தப்பலனும் புத்திரகாமேஷ்டிவாணிகியம் யாகஞ் சருணப் பிரம உபாசனைமுதலானவை புருஷனுடையநன்முயற்சியினால்யாவருக்குஞ்சித்திக்கும். அந்தமுயற்சி சாஸ்திரத்தால் நிஷேதிக்கப்பட்டதென்றும் அதினால் விதிக்கப்பட்டதென்றும் இரண்டுவிதம் அதிற் பரதனத்தையபகரிக்கிறது பரஸ்திரியைப்பிடிக்கிறது முதலானது சாஸ்திரநிஷித்தமான முயற்சி அதினால், நரகமுதலான அனர்த்தம் வந்துநெரிடும் நிஷ்காமமாக தன்தன்வருண ஆச்சிரமத்துக்கு உசிதமானரித்தியகருமம் உபாசனைமுதலானது சாஸ்திரவிகிதமுயற்சி அதினால், பரம்பரையாகப் பரமபுருஷார்த்தங்கிடைக்கும். ஆனபடியி



னாலே, வாலிபமுதற் செம்மையாய் அப்பியாசிக்கப்பட்ட சற்சாஸ்  
 திரஞ் சாதுசங்கம் முதலான சற்குணங்களோடேகூடின தன்னு  
 டைய நன்முயற்சியினுற் றனக்கிதமான புருஷார்த்தத்தை அடைய  
 வேண்டுமென்று வசிட்டர் சொன்னார். அப்படிச்சொன்ன வசிட்ட  
 ரைப்பார்த்து ராமர் சொல்லுகிறார். வாரீர் ஏகுரோ முன் யென்  
 னாலே செய்யப்பட்ட தரும அதர்ம சமுஸ்காரமாகிய வாசனைக்கூட்  
 டம் என்னை எப்படி ஆட்டிவைக்கிறதோ அப்படியன்றோ நான் பர  
 வசனாகி இப்போநடக்கிறேனாதல் நானென்னசெய்வேன் அய்யா  
 வென்று ராமர்சொன்னார் அதற்கு. வசிட்டர் சொல்லுகிறார் வாரீர்  
 ராமா யாதொருகாரணத்தினாலே நீர் வாசனாபரவசரோ ஆனபடியி  
 னாலே உம்முடைய உச்சாகமாகிய முயற்சியினாலே சம்பாதிக்கப்  
 பட்டமனோவாக்குக்காயசென்னிய வியாபாரத்தினாலேதானே கால  
 த்திரயத்திலும் நசியாமல் கித்தியமாயிருக்கிற மோகூத்தையடை  
 குவீர், வெறொன்றினாலே யடையமாட்டீர் வாரும் இராமா வாசனைக்  
 கூட்டம் யென்னை யேவிவைக்கிறதென்றீரே, சுபவாசனையே உம்  
 மையேவிவைக்கிறதா, அல்லது, அசுபவாசனை யேவிவைக்கிறதா,  
 சுபாசுபவாசனையேவிவைக்கிறதா, தருமசமுஸ்காரமாகிய சுபவாசனை  
 யினாலே யேவப்பட்டிரானல், அப்போ அந்தச்சுபவாசனையினாலே  
 தானே இந்தச்ஜன்மத்தின் முயற்சி விசேஷமாயில்லாமற் சீக்கிரத்  
 தில் மோகூத்தை யடைகுவீர். அதர்மசமுஸ்காரமாகிய அசுபவாச  
 னை உம்மையேவினல் அப்போ அந்த அசுபவாசனையை அதற்கு  
 விரோதியாயிருக்கிற இந்தச்ஜன்மத்தில் சம்பாதிக்கப்பட்ட சுபவா  
 சனையினாலே நீரேஜெயிக்கவேண்டும். எப்படி யென்றால், இராஜா  
 வான்வன் யுத்தத்திலே மந்திரிமுதலான பேர்களைக்கொண்டு பரவை  
 ன்னியத்தைச் ஜெயிக்கிறுப்போலப் பின்னொருவனாலே ஜெயிக்கக்  
 கூடாது. தருமஅதர்ம சமுஸ்காரரூபமான சுப அசுபமார்க்கங்களோ  
 டேகூடினவாசனா நதியானது உம்மையிலேத்து வைத்தால் அப்போ

அந்தவாசனாதியினுடைய அசுபமார்க்கத்தையடைந்துச் சுபமார்க்கத்  
தோடே சேர்த்துவிடவேண்டும். இப்படி, அசுபவாசனையில் நின்  
றுந்திரும்பினமனது சுபவாசனையையடையும் சுபவாசனையில் நின்றுந்  
திரும்பினமனது அசுபவாசனையையடையும். இதற்குத்திருஷ்டாந்தம்  
எப்படியானால் மண்ணைத்திங்காநின்ற குழந்தையை அந்தமண்ணைத்  
திங்கிறதில் நின்றுந் திருப்பிப் பழத்தைத் திங்கும்படி செய்ய  
லாமோ. முத்துமாலையை யிழாநின்றபாலனை அதில்நின்றுந் திரும்பிப்  
பந்தைக்கொண்டு விளையாடும்படி செய்யலாமோ அப்படிபோல  
மனதையுஞ் சற்சங்கத்தினாலுந் துற்சங்கத்தினாலுங் கிரமமாகச் சுப  
வாசனையிலேயும் அசுபவாசனையிலேயுங் கூட்டிவைக்கலாம். ஆன  
தாற்றன்னுடைய நல்லமுயற்சியினாலே அசுபவாசனையி லிருக்கிற  
மனத்தைச் சுபவாசனையிற் றிருப்பவேண்டும். இதற்கு உபாயமே  
தென்றற் சொல்லுகின்றோஞ் சஞ்சலமாயிருக்கிற பசுவைக் கட்டுத்  
துறையில் நிறுத்துகிறதற்கு இரண்டு உபாயமுண்டு. அதிற் பச்சைப்  
புல்லைக்காட்டிச் சொறிஞ்சுகொடுக்கிறது முதலானதோ ருபாயம்.  
அதட்டிச் தடியினால் அடிக்கிறது முதலானது இரண்டாம் உபாயம்  
இதில் முந்தின உபாயத்தால் அந்தப்பசுவைச் சீக்கிரமாகக் கட்டுத்  
துறையில் நிறுத்திக் கட்டலாம். இரண்டாம் உபாயத்தால் அந்தப்பசு  
நாலுதிக்கிலும் அலைந்து திரிந்தபிற்பாடு மெள்ளமெள்ள அதைநிறுத்  
திக்கட்டலாம். இந்ததிருஷ்டாந்தம்போலே சஞ்சலமனதாகிய குழந்  
தையைச் சுவாதீனப் படுத்திக்கொள்ளுகிறதற்கு இரண்டு உபாய  
முண்டு. அதிற் சர்வசமமாய்ச் சர்வாதிட்டானமாயிருக்கிற பிரமமே  
யெல்லாம் அதுவே நாமென்கிற மிருதுயோகம் ஒருபாயம் - ரேசக  
பூரக கும்பக மென்று சொல்லப்பட்ட பிராணயாமமாகிய அடயோ  
கம் இரண்டாம் உபாயம். இதில் முந்தின உபாயத்தாற் சஞ்சல  
மானமனதை யெளிதாய்ச் சுவாதீனப் படுத்திக்கொள்ளலாம். இர  
ண்டாம் உபாயத்தால் அந்தமனதை மெள்ளமெள்ளச் சுவாதீனப்படு

திக்கொள்ளலாஞ் சீக்கிரமாய்ச் சுவாதீனப் படுத்தக்கூடாது. ஆன  
தால், இராமா நீரும் இந்த மனதாகிய குழந்தையைக் கீழ்ச்சொன்ன  
மிருதுயோகமாகிய முயற்சியினாலே யெளிதாய்ச் சுவாதீனப்படுத்திக்  
கொள்ளும். இப்படி மிருதுயோகாப்பியாசம் பண்ணுகிறகாலத்திலே  
யெப்போ இந்த அப்பியாச பெலத்தினாலே சீக்கிரமாகச் சுத்தவாசனை  
உண்டாகிறதோ அப்போ அப்பியாசபலமாயிற் நென்றறியும்.  
சொற்பக்காலத்திலே சுத்தவாசனை யுண்டாமோயென்று மலைக்க  
வேண்டாஞ் சுத்தவாசனை யுண்டாயிற்று இல்லையா வென்று  
சந்தேகம்வந்தால் அப்போது சுத்தவாசனையைத்தானே பழகும்  
அதினாற் குற்றமில்லை. இப்படியா யுள்ளளவில் எவ்வளவுமட்டுக்கும்  
நீர் வேதாந்தவிற்பத்தி யில்லாததினால் பிரமசொருபத்தை அறிய  
வில்லையோ அவ்வளவுமட்டுக்குங் குருசாஸ்திரபிரமாணங்களால் நிர்ணய  
ம்பண்ணப்பட்ட சுத்தவாசனையைப்பழகும் அதற்குமேல் அந்த அப்பி  
யாசத்தினாலே சுத்த சித்தராய்ப் பிரமசொருபத்தைக் காதலாமலகம்  
போல நன்றாய் அறிந்திக்கொண்டு சகலதுக்கமுந்தீர்ந்து கிருதகிருத்  
தியராய்ச் சுத்தவாசனையையும் விட்டுவிடுமென்று இப்படி வெகுவாய்  
இராமனைக்குறித்து ஸ்ரீ வசிட்டர் முயற்சியைப் பலமாகச்சொல்லி  
யிருக்கிறபடியினாலே, யோகாப்பியாசமென்று சொல்லப்பட்ட தியா  
னப்பழக்கத்தினாற் காமாதிசித்த விர்த்திகளுடைய நீக்கங்கூடும் ஆன  
படியினாலே, ஜீவன்முகத்தியிலே யாதொரு விவாதமுமில்லை. இப்படிச்  
ஜீவன்முகத்திக்குச் சொல்லப்பட்டது.





## ஜீவன் முக்தி க்கிப்பிரமாணம்.

இனி ஜீவன்முக்தி யுண்டென்கிறதிற் பிரமாணம் யேதென்கிற

இரண்டாங்கேள்விக்கி உத்தரம் சொல்லுகிறோம்

கடவல்லி பிரகதாரண்ணியந் தாபநீயந் முதலான சுருதிகள் ஜீவன்முக்தியிற் பிரமாணம் ஸ்மிருதிகளும் பிரமாணம் ஸ்மிருதிகளில் ஜீவன்முக்தன் திடப்பிரக்குன் பகவத்பத்தன் குணாதீதன் பிரமாணன் அதிவர்ணச்சிரமியென்றிது முதலான நாமங்களாலே அங்கங்கே ஜீவன்முக்தி உண்டென்று சொல்லப்படுகிறது. அதில், வாசிப்டத்தில் \* ஜீவன்முக்தன் சொல்லப்படுகிறான் அதேதென்றால், ஏராமா லெளகீக வைதீகமான சகலகருமத்தையும் விட்டுப்போட்டு ஆத்தம விசாரத்தையே சதாப் பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற புருஷாளுக்கு முந்திச் ஜீவன் முக்தியுண்டாய்ப் பின்பு விதேகமுக்தியுண்டாகும். இந்த விரண்டுவிதமுக்திக்கும் பேதம் ஏதென்றால், தேகயிந்திரிய முதலானது இருக்கிறதும் இல்லாததுமே பேதம் அறுபவகாலத்தில் தொய்தப்பிரதீதியில்லாதது இரண்டுக்குஞ் சரியென்று ஸ்ரீவசிப்டர் சொன்னார். இராமர்கேழ்கிறார்! வாருமையா ஏகுரோஜீவன் முக்தனுக்கும் விதேகமுக்தனுக்கும் லக்ஷணமேது சொல்லும் அதைக்கேட்டு நானும் அந்தமுக்திகள் வரும்படிசாஸ்திரத்திற் சொன்ன முயற்சியைப் பண்ணுகிறேனென்று இராமர் கேட்டார். மறுபடி ஸ்ரீவசிப்டர் சொல்லுகிறார் (1) யாதொருபுருஷனுக்குச் சகலபிராணிகளாலேயும் அனுபவிக்கப்படாநின்ற இந்த நாமரூபப்பிரபஞ்சம் முழுவதும் உள்ளிலும் வெளியிலுஞ் சித்தவிர்த்தி யில்லாததினாலே தோணவில்லையோ சுழுத்தியிற்போலச் சகலமும் தன்னிடத்திலே அடங்கிச் சொப்பிரகாசமான சிதாகாசமாத்திரம் பிரகாசிக்குமோ அவனே ஜீவன்முக்தன்.

\* ஜீவன்முக்தன் லட்சணஞ் சொல்லப்படுகிறது. என்றும் - பாடம்

(2) சிற்சுச்சந்தன வனிதை வெகுமானுதியினாலே சுகம்வந்தா லுந்தனஹானி புத்திரஹானி அவமானம் முதலானதாற் றுக்கம் வந்தா லும் இவ்வளவுமட்டுக்கு நமக்குச் சுகம்வந்துதேயென்று சந்தோஷ மும் இப்படி நமக்குத் துக்கம்வருமோவென்று விசனமுஞ் சமுசாரி யைப்போல யாதொருத்தனுக்கு உண்டாக இல்லையோ அவன் ஜீவன்முக்தன்.

(3) சமாதிகாலத்திலே சிற்சுச்சந்தனாதிப் பிரதீதி இல்லாததி னாலேயும் ஒருக்கால் சமாதியைவிட்டு யெழுந்திருந்து விவகாரம் பண்ணும்போது சிற்சுச்சந்தனாதிப்பிரதீதியிருந்தாலும் இது தள்ளத் தக்கது பொல்லாது. இது கூட்டத்தக்கது நல்லது யென்கிறபுத்தி இல்லாததினாலேயுஞ் சுகதுக்கம்வந்தாலும் அதின்மூலமாய் சந்தோ ஷவிதனமிரண்டும் வாராது யாதொருத்தன் இந்தஜன்மத்தில் முய ற்சியன்றியிலே தானே பிராரத்தகன்ம வசத்தினால் வந்த பிச்சான்ன தியைக்கொண்டு சரீரதாரணத்தை உடைத்தாயிருக்கிறானே அவன் ஜீவன்முக்தன்.

(4) யாதொருத்தன் சக்ஷ்வாதி யிந்திரியங்கள் காரணஞ்ஞா னத்தில் லயத்தையடையாமற்றன்றன் கோளங்களினாலே இருக்கிற படியினாலே ஜாக்கிரதை யடைந்திருக்கிறானே மனதுக்கு வெகிர் முக விருத்தியில்லாததினாலே சுழுத்தியடைந் திருக்கிறானே ஆன படியினாலே யாதொருத்தனுக்கு இந்திரியங்களாலே விடயாநுபவ ரூபமான ஜாக்கிரமில்லையோ, யாதொருத்தனுடைய ஞானமானது நான் பிரமவித்தென்கிற அபிமான முதலான வாசனை யன்றியிலே யிருக்கிறதோ அவன் ஜீவன்முக்தன்.

(5) யாதொருத்தன் சமாதியைவிட்டு வெளியில் விவகாரம் பண்ணும்போதுபூருவ அப்பியாசத்தினாலே போஜனாதிப்பிரவிருத்தியி லிராகமுள்ளவன்போலவும், பௌத்தகா பாலிகாதிக ளிடங்களிலே துவேஷி போலவுஞ், சர்ப்பசோர வியாக்கிராதிகளிடத்திற் பயந்த

வன்போலவும், இதரயோகிகளைக்காட்டிலும் அதிகமாகச் சமாதியனுட்டானம் பண்ணுகிறதில் மாச்சரிய முள்ளவன்போலவும், பார்க்கிறபேர்களுக்குத் தோணிநிலந் தன்னுடையமனது சொருபத்தில் விசிராந்தியை யடைந்திருக்கிறபடியினாலே ஆகாசம்போலே உள்ளே தான் சொட்சமாயிருக்கிறானே அவன் ஜீவன்முகத்தன்.

(6) லோகத்திலே பெத்தனாயிருக்கிற புருஷனுக்குச் சாஸ்திரியமாயிருக்கிற கருமத்தைப்பண்ணும்போது நான் கர்த்தாவென்று சின்மாத்திரராயிருக்கிற பிரத்தியகாத்துமா அகங்காரத்தோடே சேர்க்கப்படுவர் நான் சுவர்க்கத்தை யடையப்போகிறேனென்று சந்தோஷத்தினாலே புத்திவிர்த்திசம்பந்தமும் ஆத்துமாவுக்கு வருஞ் சாஸ்திரியகருமத்தைப் பண்ணாவிட்டால் நான் கருமத்தைப்பண்ணவில்லையென்று ஆத்துமாவினிடத்தில் அகங்கார சம்பந்தமும் யெனக்குச் சுவர்க்கங் கிடைக்கமாட்டாதென்று விசனத்தினாலே புத்திவிர்த்திசம்பந்தமும்வரும். அப்படி முக்தனுக்கு ஆத்தம அகங்காரங்களுக்குத் தாதாத்மிய அத்தியாசமில்லாததினாலேயுஞ் சந்தோஷம் விசனமில்லாததினாலேயும் யாதொருத்தனுக்குக் கீழ்ச்சொன்ன இரண்டுதோஷமு மில்லையோ அவன் ஜீவன்முகத்தன்.

(7) தான் வசவு அடிக்கிறது முதலானதிற் பிரவிருத்தியாததினாலே யாதொருத்தனிடத்திலே நின்றும் லோகம் பயப்படவில்லையோ தன்னைக்குறித்து லோகம் வசவு அடி முதலானதி லேற்படாததினாலே லோகத்தில் நின்றும் யாதொருத்தன் பயப்படவில்லையோ அவன் ஜீவன்முகத்தன்.

(8) ஒருக்கால் துஷ்டன் துஷணவசவுமுதலானதிற் பிரவிருத்தித்தபோதிலுந் தனக்கு அதின்மூலமாய்ச் சித்தவிகற்பமுண்டாகாதபடியினாலே லோகத்தினிடத்தில் நின்றுஞ் ஜீவன்முகத்தனுக்குப் பய



மில்லைச் சத்துருமித்துரு மானுவமானதி சம்சாரவிகற்பமில்லாதவனாயும் அறுபத்துநாலு கலைக்கியானம் வந்திருந்தபோதிலும் அதில் அபிமானமும் அதின் விவகாரமு மில்லாதவனாயுஞ் சித்தமானது சத்துவமென்று சொல்லப்பட்ட சொரூபத்தோடேயிருந்தாலும் வீரத்தியுண்டாகாததினாலே சித்தமில்லாதவனாயும், முன்பழக்கத்தினாலே தியானவிர்த்தியிருந்தாலும் லௌகீகவிர்த்தியில்லாததினாலே ஒருசிந்தையு மில்லாதவனாயும் யாதொருத்தனுண்டோ அவன் ஜீவன்முக்தன்.

(9) லோகத்திலே ஒருவன் வீட்டிலே கலியாணம் உச்சவம் முதலானது நடக்கும்போது அவனுக் கிஷ்டனயிருக்கிற பின்னொருவன் அந்தவீட்டில்வந்து வீட்டுக்காரனுடைய பிரீதியின் பொருட்டு அவன் காரியத்தையெல்லாம் தான் மேற்போட்டுக்கொண்டு செய்த போதிலும் அந்தவீட்டுக்காரனுக்கு வரானின்ற லாபாலாபத்தினாற் பின்னொருவனுக்குச் சந்தோஷம் விசனம் வாராததுகண்டோம். அப்படிப்போலே யாதொருத்தன் பிராரத்தவசத்தினாலே வரானின்ற தன்னுடைய காரியத்தில் விவகாரம்பண்ணினபோதிலும் விவேகபெலத்தினாலே லாபாலாபசென்னியமாயிருக்கின்ற சந்தோஷ விஷாதரூபமான சித்ததாபத்தை யடையாமல் பரிபூரண பரமானந்த பரமசிதளமாயிருக்கின்ற பிரமானுசந்தான பெலத்தினாலே குளிர்ந்தமனதோடே கூடிக்கொண்டிருக்கிறானே அவன் ஜீவன் முக்தன்.

(10) இப்படிப் பிராரத்தகரும மிருக்குமட்டுக்குஞ் ஜீவன்முக்திச்சுகத்தை யதுபவித்துப்போட்டுப் பிராரத்த நாசத்தினாலே வர்த்தமான தேகம்விழுந்துபோகும்போது சலித்துக்கொண்டிருக்கிற வாயு ஓய்ந்துபோகிறாப்போலே ஜீவன்முக்தனும் உபாதியினாலேவரப்பட்ட டசமுசாரத்தை விட்டுப்போட்டு நிர்விட்சேப நிராவரண பரிபூரண

பரப்பிரமசொருபனாக இருப்பன். அப்போ விதேகமுகத்தனென்று சொல்லப்படுவான். அந்தவிதேகமுகத்தனுக்கு யாதொரு சமுசாரவி கற்பமுங்கிடையாது \* இப்படிப்பட்ட விதேகமுகத்தனுஞ் ஜீவன்முகத் தனுஞ் சவாதுபவத்திற் சமானென்று சொல்லியிருப்பதால் ஜீவன் முகத்தனுக் கெவ்வளவுக்கெவ்வளவு நிர்விகர்ப்பமுண்டாகிறதோ அவ் வளவுக்கவ்வளவு உத்தமம் இப்படி வாசிட்டத்திலே † ஜீவன்முகத்தன் விசேஷமாய்ச் சொல்லப்பட்டான்.

இனிப்பகவற்கீதையின் இரண்டாமத்தியாயத்திற் சொல்லப் பட்ட திடப்பிரகருணைச்சொல்லுகிறோம்.

திடஞானமென்றும் அதிடஞானமென்றும் ஞானமிரண்டுவிதம்.

எப்படியானால், சோரபுருஷனிடத்திற் பிரீதியுள்ளநாரியான வள் வீட்டுக்காரியமெல்லாம் பண்ணினபோதிலும் அவளுடையபுத்தி யந்தச்சோரபுருஷனையே தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குமோ வீட் டுக்காரியம் பிரத்தியட்சமாய்ப் பண்ணப்பட்டபோதிலும் அது உட னே மறக்கப்படுமோ அப்படிப்போல அத்தியந்தம் வைராக்கியமுள் ளவனையுந் தியானப்பியாசபெலத்தினாலே சவாதீனப்பட்ட சித்தத் தையுடைத்தானவனையுமிருக்கிற புருஷனுக்குத் தத்துவஞானமுண் டாகும்போது அவனுடையபுத்தியானது நாரியினுடையபுத்தி சோ ரபுருஷனையே தியானம் பண்ணுகிறதுபோலே நிரந்தரந்தத்துவத் தையே தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் அந்தஞானந் திடஞா னமென்று சொல்லப்படும்.

\* அப்படிப்பட்ட - என்றும் - பாடம்.

† ஜீவன்முகத்தன் லட்சணம் விசேஷமாய்ச் சொல்லப்படுகி றது - என்றும் - பாடம்.

## ஜீவன்முகத்திக்குப்பிரமாணம்.

வைராக்கியர் தியானப்பியாசம் ஒன்றுமில்லாதவனுக்கு யேதாகிலும் ஒருபுண்ணிய விசேஷத்தினாலே தத்துவஞானமுண்டானபோதிலும் அவன் புத்தியானது நாரியினுடைய புத்தி வீட்டுக் காரியத்தை மறக்கிறதுபோலே உடனே தத்துவத்தை மறந்துவிடும் அந்தஞானம் அதிதஞானமென்று சொல்லப்படும்.

இப்படியே வாசிட்டத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட திடஞானத்தை உடைத்தானவனே திடப்பிரகஞனென்று சொல்லப்படுபவன்.

இந்தத் திடப்பிரகஞன் காலபேதத்தினாலே சமாகிதனென்றும், உத்திதனென்றும், இரண்டுவிதமாயிருப்பன். இவர்களிரண்டு பேர்களுடைய லட்சணத்தையும் அருச்சுனன் கேட்டான் ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார்.

(1) வாராய் அர்ச்சுன யாதொருபுருஷன் எப்போ பாகியமாகியு மாந்தரமாகியு மிருக்கின்ற சகல விஷயங்களையும் விட்டுப்போட்டுத் தன்னிடத்திற் றன்னாலே தானே சொரூபானந்தத்தை யநுபவிக்கிறானோ அப்போ, அவன் சமாகித்திடப்பிரகஞனென்று சொல்லப்படுவான்.

இந்தத் திடப்பிரகஞனுக்கு முகப்பிரசாதமாகிய அடையாளத்தா லறியத்தக்கதான ஓரானந்தமுண்டு அந்த ஆனந்தமானது விஷயங்களேவிட்டுவிட்டபடியினாலேயும் புத்திவிர்த்தி பரமானந்தரூபமான ஆத்மசொரூபத்திற் கலந்து வயித்திருக்கின்றபடியினாலேயும் விஷயங்களினுற் கிடைத்ததன்று பின்னையோவென்றால், ஆத்மவினிடத்திற் கிடைத்ததென் றறியவேண்டும். நிர்விகற்பசமாகியிற் கிடைத்த அந்தஆனந்தஞ் சவிகற்பசமாகியிற் போலப் புத்தி



விர்த்தியினு லறியத்தக்கதன்று பின்னையோவென்றும், சொப்பிரகாச சித்துருபரான ஆத்மாவினுலேயே விளங்கும். அந்த ஆனந்தம் புத்தி விர்த்தி ரூபமன்று பின்னையோவென்றால், அந்த விர்த்தியின்சமுஸ் காரரூபமென் றறியவேண்டும்.

(2) வாரா யருச்சுள யாதொருத்த னெப்போ ஆமையானது தன்னுடைய அவையவங்களைத் தன்னிடத்தி லடக்கின்றாப்போலே சகல இந்திரியங்களையுஞ் சகல விஷயங்களில் நின்றுத் திருப்பித் தன்னிடத்தி லடக்கிக்கொள்ளுகிறானே அப்போ அவன் சமாகிதத் திடப்பிரக்குன்.

உத்திதத்திடப்பிரக்குவதாரென்றும், சொல்லுகிறோம்.

(1) யாதொருத்தனுக்கு ரோகாதி நிமித்தத்தாற் றுக்கம் வந் தாலும் மூடனானவன் நான் மகாபாவி யென்னைச் சுடவேண்டுமென்று விதனப் படுகின்றதுபோல விதனம்வாராதோ அப்படியே ராஜ்ஜிய புத்திரலாபாதி நிமித்தத்தாற் சுகம் வந்தாலும் மூடனாயிருக்கிறவன் சுகசாதனமான புண்ணியத்தை யனுஷ்டியாமற்றானே முன்வந்த சுகத்துக்குச் சமானமான சுகத்தை யபேட்சிக்கிறதுபோல அபேட் சையும் வாராதோ. காமக்குரோத பயங்களு முண்டாகமாட்டாதோ அவன் உத்திதத் திடப்பிரக்குன்.

(2) யாதொருத்தன் ஒருஇடத்திலும் அன்னியாளுடைய லாபாலாபத்தைத் தனதுபோலே தோற்றிவிக்கிற சித்தவிர்த்தியா கியசினைக மன்றியிலேயுஞ் சுகயேதுவான தன்னுடைய ஸ்திரீ புத்தி ரன் முதலான சுகத்தைக்கண்டு சிலாகிக்காதவனாகியுந் தனக்கரு யையை யுண்டுபண்ணுநின்ற அன்னியர்களுடைய வித்தைமுதலான அசுகத்தைக்கண்டு நிந்திக்காதவனுய் மிருக்கிறானே அவன் உத்திதத் திடப்பிரக்குன்.

(3) யாதொருத்தன் விவகாரம் பண்ணும்போது ராகத்துவேஷமில்லாததாயுந் தனக்குச் சுவாதீனமாயு மிருக்கிற இந்திரியங்க ளோடே கூடினவனாகி விவகாரம்பண்ணுகிறானே அவனுத்திதத் திடப்பிரக்குன்.

இப்படிப் பகவான் அருச்சுனனைப்பார்த்துத் திடப்பிரக்கு னுடைய லட்சணத்தை வெகுவாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார்.

இனிப்பகவற் கீதையின் பன்னிரண்டாமத்தியாயத்திற் பகவ ற்பக்தன் பகவானாலே வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.

அதெப்படியென்றால், சர்வபிரானிகளிடத்திலேயுந் துவேஷ மில்லாதவனாயும், மைத்திரி கருணையுள்ளவனாயும், யானென தென்னப் பட்ட அகங்கார மமகாரமில்லாதவனாயுந், சுகதுக்கங்களிலேசம னாயுந், சதாசந்துஷ்டனாயுந், திடமாகச் சொருபிச்சயத்தையுடைத் தானவனாயுந், சொருபத்தைத்தானே யெப்போதுந் தியானம்பண் ணுகின்றவனாயுந், சத்துருமித்துரு, மாநாவமானஞ், சீதோஷ்ணஞ், சுகதுக்கம், முதலான துவர்த்தவங்களிற்சமனாயும், நிந்தையையும், ஸ்துதியையும், சமமாகப்பார்க்கிறவனாயும், மௌனியாயும், ஒருமிடத் தில் நியமமாக வாசம்பண்ணாதவனாயுந், சர்வாத்மாவாயிருக்கிற நம் மிடத்தில் வாசதேவோகமென்கிற திடபக்தியை யுடைத்தானவனா யும், யாதொருத்தனுண்டோ அவன் நம்முடைய பக்தனென்று அருச்சுனனுக்குப் பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

சங்கை? முன்முமுகூதத் திசையிற்றானே துவேஷமில் லாமை மைத்திரி கருணை முதலான குணங்கள் ஞானசாதனமாக வேண்டியிருப்பதினாலே அப்போதே யந்தக்குணங்களுண்டே இப் போஜீவன்முக்தனிடத்தில் அந்தக்குணங்களுண்டென்று சொல்லுகிறதில் விசேஷமென்னவென்றற், சொல்லுகிறோம்.

முன் அந்தக்குணங்கள் புருஷனுடைய முயற்சியினாலே சம்பாதிக்கத் தக்கதுகளாயுஞ்சாதனரூபங்களாயு மிருந்துதுகள் இப்போ ஞானதியான பெலத்தால் முயற்சியன்றியிலேதானே லட்சணங்களாயிருக்கு மென்கின்றதே விசேஷம்.

இந்தப்படி வார்த்திகாசாரியாள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இனிப்பகவற்கீதையின் பதினாலாமத்தியாயத்திற் குணாதீதன் பகவானாலே வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.

அருச்சுனனுடையகேள்வி ? வாரீர் ஏகிருஷ்ண குணாதீதனுக்குப் பிறராலறியத்தக்கதான லட்சண மென்ன ? அவனுடைய மனதின் சஞ்சாரப் பிரகாரமென்ன ? அவன் யெந்தச்சாதனத்தாற் குணங்களைத் தாண்டினவன் ? சொல்லுமையாவென்று கேட்ட அருச்சுனனைப்பார்த்து ஸ்ரீபகவான் சொல்லுகிறார்.

சுகதுக்கங்கள் அதற்குச் சாதனமான பிரியாப்பிரிய விஷயங்கள் ஸ்துதிநிந்தைகள் சத்துருமித்திராள் மானாவமானங்கள் சொன்னமோடுகள் முதலானதுகளிற்சமனாகி யாதொரு முயற்சியுமன்றியிலே வெகுதீரனும் ஆத்மநிஷ்டனாயிருக்கின்றதே பிறராலறியத்தக்கதானகுணாதீதலட்சணஞ். சத்துவாதிசுணத்திரய விகாரங்களான பிரகாசம் பிரவிருத்தி மோகங்களென்று சொல்லப்பட்ட ஞானம் முயற்சி அவிவேகம் மூன்றுகளுஞ் ஜாக்கிர சொற்பனங்களி லுண்டாகிச் சுழுத்தி சமாதி சூன்யசித்தாவத்தைகளில் நீங்கிப்போகிறதுகள் மூடனாயிருக்கின்றவன் ஜாக்கிரத்திற் றனக்குப் பிரதி கூலமாயுண்டாகிற அந்தப்பிரகாசாதிகளைக்கண்டு துவேஷிப்பன் சூன்யசித்தாவத்தையில் அனுகூலமான பிரகாசாதிகள் நிவிர்த்திக்கும்போது அதுகளை இச்சிப்பன் அப்படி இல்லாம விரண்டுபேர்கள் சண்டைப்



படம்போ ததற்குச் சாட்சியாயிருக்கிற பின்னொருவன் தனக்குச் ஜெயாபஜெயமில்லாததினாலே உதாசீனனாயிருக்கிறது போலப் பிரகாசாதிக ளுண்டாகும்போதும், நிவிர்த்திக்கும்போதும், மயங்காமற், குணவிகாரங்களானசக்ஷுவாதிகள் குணவிகாரங்களான ரூபாதிகளிலே பிரவிருத்தித்ததினாலும், நிவிர்த்தித்ததினாலும், சர்வசாக்ஷியாய், அசங்க்சித்துரூபனாயிருக்கின்ற நமக்கு யாதொருலாபமும் நஷ்டமும் மில்லையென்று உதாசீனமாயிருக்கிறதே குணஜீதனுடைய மனதின் சஞ்சாரப்பிரகாரம். விபசாரமன்றியிலே யிருக்கிற பக்தியோடேகூடிய ஞான தியானப்பியாசத்தினாலே சர்வப்பிரத்தியக பின்ன பரமாத்மாவாயிருக்கின்ற நம்மைச் ஸேவைபண்ணுகிறதே சத்துவாதி மூன்றுகுணங்களையுந் தாண்டிதற்குச் சாதனமென்று. பகவான் அருச்சுனனுக்குக் குணஜீதனைச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீ வியாசாதிகளினாலே பிராமணன் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.

(1) அதெப்படி யென்றால், அரையிலே கட்டிக் கொள்ளுகிற சோமன் மேலுக்குப் போட்டுக் கொள்கிற உத்தரீய மிரண்டும் இல்லாமற் பாய்முதலான தொன்றுமில்லாத வெறுந்தரையிற் கையைத் தானே தலையணையாக வைத்துக்கொண்டு சயனம் பண்ணுகிறவனாயுங் குப்பையிலே கிடக்கிற கந்தையினாலே கௌப்ரீதிகையைத் தரித்துக்கொண்டவனாயும், பிராரத்தகருமத்தால் வரப்பட்ட பிச்சுளா அன்னத்தினற் தேகதாரணம் பண்ணுகின்றவனாயும், தெண்டதாரியாயுஞ், சதாசொருபத்தியானபரனாயும், யேகாங்கியாயுஞ், சாந்தனாயும், யாதொரு பிரமஞ்ஞானியுண்டோ, அவன் பிரமாணன்.

இந்த பிராமணன் சரீரஞ் ஜீவித்திருக்கும்பொருட்டுப் போசனம், போர்வை, படுக்கைகளை, யபேட்சித்தபோதிலும், போசனதிவிலிருக்கப்பட்ட குணதோஷங்களை விசாரிக்கமாட்டான். ஏனென்

ரூல் சட்ரசோபேத போசனத்தாலுஞ், சாலுவை சகலாத்து முதலான போர்வையினாலும், அமுசதூலமெத்தை முதலான படுக்கையினாலும், பசியடங்கிறதும், குளிர் நீங்கிறதும், தூக்கம் வருகிறதும், மெப்படியோ, அப்படியே பிச்சு அன்னம், கந்தைதுணி, வெறுந்தரையிற் படுக்கைகளினாலும், பசியடக்கமுதலானது சித்திக்கும் படியாயிருக்கச்சே, போசனத்திலே குணதோஷ விசாரம் பண்ணுவது சித்ததோஷமேயன்றியிலே வேறே இல்லை.

இப்படியே பாகவதத்திலு மிதுகுண மிதுதோஷமென்று பார்க்கிறதேதோஷம் இந்தியரண்டையும் பாராமலிருக்கிறதே குணமென்று சொல்லியிருக்கிறது. ஆனதால், பிரமஞ்ஞானபெலத்தினற் சகலசித்ததோஷமும் போயிருக்கிற பிராமணனுக்குப் போசனத்திலே குணதோஷ விசாரமெங்கே வரப்போகின்றது கிடையாது, இந்தப் பிராமணனுக்குத் தெண்டங் கெளபீன, முதலானதை விட்டுப் போட்டுத், திகம்பரஸய்த், தன்னிச்சைபடி யிருந்துகொண்டு, சொரூபானந்தாதுபவத்தி லிருக்கிறதேமுக்கியமானாலுஞ், சாதனசம்பன் னாளாயிருக்கின்ற சாதுக்கள். தன்னுடைய ஆச்சிரமதரும மகிமையைப் பார்த்துத் தன்னிடத்திற் சிரத்தையோடே கூடிணவர்களாகி வேதாந்த மகாவாக்கிய உபதேசம்பெற்றுக்கொண்டு கிருதார்த்தர்களாக வேண்டுமென்கிற லோகானுக்கிரக இச்சையினாலே, தெண்ட கெளபீனாதி தாரணமேயொழியத் தனக்குச் சிலபலத்தின் பொருட்டன்று. சீஷனுக் கணுக்கிரகப்பண்ணும்போதிலுந் தியானவிரோதமான அவனுடையகிரக கிருத்தியவார்த்தையைச் சொல்லக்கூடாது. பிரமோபதேசமானது அன்னியவார்த்தை யாகாதபடியினாலே தியானத்துக்கு விரோதமாகாது. ஆனதாற், பிரமோபதேசங்கடும். இப்படியே சுருதிகள் கோஷிக்கிறதிகள்.

அதெப்படியென்றால், ஏஜீவர்களே? ஆத்மா ஒருத்தரையே யறியுங்கோள், மற்ற வீண்வார்த்தைகளை விட்டுவிடுங்கோளென்றுந்,

தீரனாயிருக்கிற புருஷனானவன் முந்தி யாத்மாவைப் பரோக்ஷமாகச் சிரவணமனனங்களினு லறிந்துகொண்டு பின்பு அப்பிரதிபந்தா பரோட்ச சாக்ஷாத்காரம் வரும்பொருட்டு அந்த ஆத்மாவைத்தானே சதாத்தியானம் பண்ணவேண்டும். வெகுசத்தங்கலோ விருதாவாகச் சொல்லக்கூடாது. அப்படிச் சொன்னதினால் வாக்குக்கு வலியும் மனதுக்குக் கிலேசமுமே யன்றியிலே வேறென்று மில்லையென்றும் இப்படி வெகுவாய்ச் சுருதிகள் கோஷிக்கிறதிகள்.

ஆனதாற் சிஷ்யனுடைய கிரககிருத்தியவார்த்தை யொன்று ன் சொல்லாமற் பிரமபதேசம் பண்ணுகிறகாலந்தவிர மற்றக்காலத்திற் சொரூபத்தியானத்தையே பண்ணவேண்டுமென்று சித்தமாச்சுது. அந்தத்தியானமும் யேகாங்கியா யிருந்தால் நிர்விக்கினமாக நடக்கும். அப்படியில்லாவிட்டால் நடக்கமாட்டாது, ஸ்மிருதியு மிப்படியே சொல்லுகிறது.

அதேதென்றால், ஒருவனாயிருக்கிற சன்னியாசியே முக்கிய சன்னியாசி. இரண்டுபேர்கள் கூடினால் ஸ்திரீபுருஷான், மூன்று பேர்கள்கூடினால் ஒருகிராமம், நாலுபேர்கள் கூடினால் ஒருநகரம், இப்படி ஸ்திரீபுருஷாளென்று சொல்லப்பட்ட மிதுனங், கிராமம், நகர, மொன்றையும் பண்ணக்கூடாது. அப்படி பண்ணினு லதி னாற் சன்னியாசிகளுக்குக் கொன்றுக்கொன்று ராஜாக்களுடைய வார்த்தையும், பிகைஷ்யனுடைய வார்த்தையும், வந்துநேரிடும். அதி னாற் தியானங்கெட்டுப்போம் ஆனதால், அச்சன்னியாசியானவன் கூட்டங்கடாமல் ஏகாங்கியாகவே இருந்து தியானம் பண்ணவேண்டுமென்று ஸ்மிருதி சொல்லுகிறது.

(2) ஒருவரைக்குறித்தும் ஆசீர்வாதம் பண்ணாதவனாயுஞ், சுவார்த்தமாகட்டும், பரோபகாரார்த்தமாகட்டும், ஒரு காரியத்தைபு



மாரம்பிக்காதவனாயும் ஒருவரைக்குறித்து நமஸ்காரம் பண்ணாதவனாயும், தோத்திரம் பண்ணாதவனாயும், ஒருகருமமு மன்றியிலே யதிககெம்பீரனாயும், யாதொருத்தனுண்டோ அவன் பிராமணன்.

இந்த யிடத்திற் சித்தவிட்சேப யேதுவான நமஸ்காரந் தோத்திரங்கள், நிஷேதிக்கப்படுகிறதே யொழிய சித்தப்பிரசாதயேதுவான நமஸ்காரந் தோத்திரங்கள் நிஷேதிக்கப்படவில்லை. அந்தப்படி ஸ்மிருதி சொல்லுகிறது.

அதேதென்றால், சர்வாதிஷ்டானராயிருக்கிற பரமேசுரரானவர் தன்னார் கற்பிக்கப்பட்ட சராசரமானசகல பிரபஞ்சத்திலும் ஆகாசம்போலே பரிபூரணமாக இருக்கிறாரென்கின்ற சர்வசமபுத்தியினாலே, சண்டாளன், ஊர்ப்பன்றி, கழுதை, குதிரை, யானை, பசு, பிராமணன், மரமுதலான சகலத்தையுங் குறித்து தடிபோலே சாஷ்ட்டாங்கமாக நமஸ்காரம்பண்ணலாம். அதிநூற் சித்தப்பிரசாதம் உண்டாகுமென்றும். பணக்காரனைக்குறித்து அவனுடைய பணந் தனக்குக் கிடைக்கிறதற்காக வெகு ஆதரவோடேகூட அவனை எப்படித் தோத்திரம் பண்ணுகிறானோ, அப்படிச் சகல ஜகத்கார்த்தாவாயுஞ், சமஸ்த புருஷார்த்த தாதாவாயு மிருக்கிற பரமேசுரனை யாதரவோடே ஸ்துதிபண்ண நின்ற யெந்தப்புருஷன்தான். இந்தச் சமுசாரபந்தத்தினின்றும் முக்தனாக மாட்டானென்று ஸ்மிருதி சொல்லுகிறது.

ஆனதாற், சித்தப்பிரசாத யேதுவான நமஸ்கார தோத்திரங்கள் பிராமணனுக்குங் கூடும்.

(3) யாதொருத்தன் பாம்புக்கூட்டத்தில் நின்றும் பயப்படுகிறதுபோல ராஜவார்த்தை முதலானதற்கு யேதுவான ஜனக்கூட்.

டத்தில் நின்றும் பயப்படுகிறானே நரகத்தில் நின்றும் பயப்படுகிறது போல, ஆசத்திக்கு யேதுவாயும், புருடார்த்தவிரோதியாயு மிருக்கிற பூசனையில் நின்றும் பயப்படுகிறானே, பிணத்தில் நின்றும் பயப்படுகிறதுபோல நிஷித்தமாயும், அஞ்சிக்கிருப்பிடமாயும் இருக்கிற ஸ்திரீயினிடத்தில் நின்றும் பயப்படுகிறானே, அவன்பிராமணன்.

ஸ்திரீ யஞ்சிக்கிருப்பிடமென்கிறதை ஸ்மிருதिसொல்லுகிறது.

அதெப்படியென்றால், வாயினாற் சொல்லக்கூடாத ஸ்திரீகளுடைய அவயவத்துக்கும், அழகிச்சொட்டாரின்ற மூக்குப்புண்ணுக்கும், ஒருபேதமு மில்லாவிட்டாலும், மூடனாயிருக்கிறவன், தன்னுடைய மனோவிகாரத்தால், அந்தஸ்திரீகளுடைய யோனிப்பிரதேசத்தை வெருசுந்தரமாகவும், அதினால் வெரு சுகங்கிடைக்கிறதாகவும், எண்ணிக்கொண்டு அனியாயமாய்க் கெட்டுப்போகிறானென்றும், ஒருமாமிசத்தோடேகூடினதோ லிரண்டுபாகமாய்ப் பிரிக்கப்பட்டு அபானவாயுவினாலும், மலமூத்திரத்தினாலும், வாசனைகட்டப்பட்டுக் கொண்டு, யோனியென்று விவகரிக்கப்படுகிறது, அப்படிப்பட்ட மகாகுணசாலியாயிருக்கிற யோனியில் யெவாள் ரமிக்கிறாளோ அந்த மஹா அரிதானகிருத்தியம் பண்ணுநின்ற பெரியவாளைக்குறித்து அனந்தகோடி நமஸ் காரம் பண்ணவேண்டுமென்றும். இப்படி வினோதமாய் ஸ்மிருதिसொல்லுகிறது.

மூடாளுக்குச் சனங்களோடேகூடின பிரதேசமானது பயம், ஆஸசியம், ஒன்று மன்றியிலே வியர்த்தமாகச் சீமைவம்புவளக்கிறதற்குச் சகாயமானதால் அந்த இடம் அவர்களுக்கு வேண்டியிருக்குஞ் சனங்களோருவரும் இல்லாத விஸனப்பிரதேசமானது பயம், ஆஸசியம், முதலானதைக் கொடுக்கிறபடியினாலே அந்த இடம் மூடாளுக்கு வேண்டி இராது.

(4) அப்படி இல்லாமல் யாதொருபுருஷனுக்குச் சனங்க ளோடே கூடின இடந், தியானத்துக்குஞ், சொரூபானந்த அநுப வத்துக்கும், விரோதமாம் ஆனபடியினாலே, சூனியப்பிரதேசம்போ வே மனதைக் கிலேசப்படுத்துமோ, அப்படியே ஜனங்கள் ஒருவரும் இல்லாத விஸனப்பிரதேசமானது நிர்விக்கிணமாகத் தியானத்துக் குஞ், சொரூபானந்த அநுபவத்துக்கும், அனுகூலமானபடியினாலே யாதொருத்தனுடைய மனதுக்கு அத்தியந்தம் அனுகூலமா கத்தோன்றுமோ அப்படிப்பட்டவன் பிராமண்ணென்றுபெரியவான் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இனிச் சூதசங்கிதையினுடைய முக்திகண்டத்தின் ஐந்தா மத்தியாயத்தில் ஸ்ரீபரமசிவனாலே விஷ்ணுவைக்குறித்துச் சொல்லப் பட்ட அதிவரணச்சிரமியைச் சொல்லுகிறோம்.

அதெப்படியென்றால், வாருமையா விஷ்ணுவே அதிவரணச் சிரமியானவன் பிரமச்சாரிமுதலான சகலஆச்சிரமிகளுக்கும் பிராம ணைதி சகலவருணங்களுக்கும் யெல்லா அதிகாரிகளுக்குங் குருவாக வேயிருப்பனையொழிய ஒருவருக்குஞ் சிஷ்யனாயிருக்கமாட்டான். பர மசிவனாயிருக்கிற நாம் யெப்படி யெல்லாருக்குங் குருவோ ஒருவருக் குஞ் சிஷன்அன்றோ. அப்படி அதிவருணச்சிரமியு மென்றறியும். ஆன தால், அவனே யெல்லாருக்குஞ்சிரோட்டன் அவனுக்குச்சமனாகட்டும் அதிகனாகட்டும் ஒருவனுங் கிடையாது. இதிற்சமுசயமில்லை. அவனு க்கு லட்சணம் ஏதென்றற்கு, சொல்லுகிறோம்.

(1) வாரீர் விஷ்ணுவே யாதொருத்தன் சரீரயிந்திரியாதிக ளுக்குப் பின்னராயும், அதற்குசாட்சியாயும், அவத்தாத்திரய மில் லாதவராயும், அதற்குச் சாட்சியாயும், யெப்போதும், யெல்லாத் தையும், அறிந்துகொண் டிருக்கிறபடியினாலே, சொப்பிரகாச சித்



துருபராயும், சத்துருபராயும், பரமப்பிரீதிக் கிருப்பிடமானபடியினாலே ஆனந்தருபராயுமிருக்கிற பிரத்தியகாத்துமாவை வேதாந்தமகாவாக்கியங்களுடைய சிரவணமனன நிதித்தியாசனங்களினாலே மாயாதற்காரிய மொன்றுமன்றியிலே சச்சிதானந்த பரிபூரணராயிருக்கிற மகாதேவராகஅறிகிறானேஅவன் அதிவருணச்சிரமி.

(2) யாதொருபுருஷன் சண்டாளசரீரத்திலும், பசுமுதலான தின்சரீரத்திலும், பிரமாவினுடைய சரீரத்திலும், பின்னுந் தாரதன்மியத்தோடே கூடின சகல சரீரத்திலும், ஆகாசம்போலே யெப்போதும் யெங்கும் வியாபித்து நிறைந்திருக்கிறவராயும், ஆனபோதிலும், ஒன்றோடுஞ் சம்பந்தமன்றியிலே அசங்கராயும், நித்திய சுத்த புத்த முத்த சத்திய பரமானந்த சொருபராயு மிருக்கிற, யாதொருமகாதேவருண்டோ அவரோடாம் நாமேயவரென்று வேதாந்த மகாவாக்கிய சிரவணதிகளால் ஒரு பிரதிபந்தமும் அன்றியிலே அபரோட்சமாக அறிகிறானே அவன் அதிவருணச்சிரமி.

(3) யாதாமொருவன் மாயையினாலே கற்பிக்கப்பட்ட வருண ஆச்சிரமங்கள் யாதொன்றுஞ் சித்துருபனுமிருக்கிற நமக்குக்கிடை யாதென்றுஞ், சுவர்ணத்தில், ஆர, கேயூர, கடாகாதிகள், போலவுஞ் சுத்தியில் ரசிதம்போலவும், ரச்சுவிற் சர்ப்பம்போலவும், மாயாகாரியமான மகதாதிஜகத்து முழுவதும் நம்மிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்டதென்றுஞ், சூரியனுடைய சன்னிதானத்தில் உலகஞ்சேட்டிக்கிறதுபோல அந்தச் சகலஜகத்தும் நம்முடைய சன்னிதானத்திற் சேட்டிக்கிறதென்றும், வேதாந்த வாக்கியங்களினாலே அறிகிறானே அவன் அதிவருணச்சிரமி.

(4) யாவனொருவன் விவேகத்தினாலே திக்குப்பிரமை நசித்துப் போனபோதிலுந் திரும்பி ஒருதிக்குப் பின்னொருதிக்காகத் தோற்

றுவதுபோலத் தத்துவஞானத்தினாலே நசித்துப்போன ஜகத்து மறுபடி தோணிநாலும் இது நிஜமாக நமக்குக் கிடையாதென்றுஞ், சொற்பனப்பிரபஞ்சமானது மாயையினாலே நம்மிடத்தி லெப்படித் தோணுகிறதோ அப்படிச் ஜாக்கிரப்பிரபஞ்சமும் மாயையினாலே நம்மிடத்திற் தோணுகிறதென்றுஞ், சொற்பனப் பிரபஞ்சமானது நிஜமாக விசாரித்துப் பார்க்கும்போது யெப்படியானால் நம்மைக் காட்டிலும் வேறன்றோ, அப்படிச் ஜாக்கிரப்பிரபஞ்சமும், நம்மைக் காட்டிலும் வேறன்றென்றும், வேதாந்த வாக்கியங்களினாலே அறிகிறானே அவன் அதிவருணச்சிரமி.

(5) யாதொருத்தனுக்குச் சொரூபஞான பெலத்தால் வருணச்சிரம ஆசாரங்கள் யெல்லாம் நழுவிப்போயிற்றோ யாதொருத்தன் அது களை விட்டுப்போட்டுச் சொரூபமாத்திரமாக யிருக்கிறானே அவன் வருணச்சிரமங்களைத் தாண்டின அதிவருணச்சிரமியென்று சகல வேதாந்திகளினாலுஞ் சொல்லப்படுவன்.

அக்ஞானம், அதின்காரியம், ஒன்று மொருக்காலுங் கிடையாது, சச்சிதானந்த பரிபூரண பரமாத்துவைதமான பிரமசொரூபமே யெப்போதுமுள்ளதென்று வெகுதிடமாக அறிந்திருக்கிற அதிவருணச்சிரமிக்கு விதிநிடேதங் கூட்டுவது தள்ளுவது ஒன்று மொருக்காலுங் கிடையாது. அவனுடைய இப்படிப்பட்ட நில்ஸ்டையை மூடாள் சருமசகூவினாலே யென்னவிதமா யறியப்போறாள் அறிய வேமாட்டாள். ஆனதால், நிர்த்துவந்துவமாய், நிர்விகாமாய், நிராகாரமாய், நிரஞ்சனமாய், நிராபாசமாய், நிர்விட்சேபமாய், நிராவரணமாய், நித்தியசுத்தமாய், சச்சிதானந்தமாத்திரமாயிருக்கிற, பிரத்தியகபின்ன பரப்பிரமசொரூபத்தை அதிதிடமாக, நாமென்று அபரோட்சமாக அறிந்திருக்கிற அதிவருணச்சிரமியானவன் சகல வருணச்சிரமிகளான அதிகாரிகளுக்குங் குருவென்கிறதில் யாதொரு

சமுசயமுமில்லையென்று சர்வக்ஞராய் சர்வசமனும், சர்வஜீவர்களுக்கும் அத்தியந்தம் அனுக்ஷராயிருக்கிற, ஸ்ரீ பரமசிவனுனவர் உத்தமோத்தமாதிகாரியான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவைப் பார்த்து வெகுகிருபையினாற் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதா லிப்போது முமுகூக்களாயிருக்கிற சீவாளானபேர்கள் ஸ்ரீ பரமசிவவசனத்தைச் சத்தியமாக நம்பி யெந்தவிதமும் வெகுபிரயாசப்பட்டு முயற்சிபண்ணி வேதாந்தமகாவாக்கிய சிரவணதிகளாற் கீழ்ச்சொன்னபடி சொரூபசாக்ஷாத் காரத்தை யடைந்து கிருதார்த்தாளாகவேண்டிமேயொழிய வேறே கதிகிடையாது. சத்தியஞ், சத்தியஞ் சத்தியம்.

இந்தப்படி கடவல்லியாதி சுருதிகளுஞ் ஜீவன்முக்தனைத் தொட்டு அதிவருணச்சிரமிபரியந்தஞ் சொல்லுகிற ஸ்மிருதிகளுஞ் ஜீவன்முக்தி உண்டென்கிறதிற் பிரமாணமென்று சித்தமாச்சுது

## ஜீவன்முக்திக்கிச்சாதனம்.

இனிச் சீவன்முக்திக்கிச் சாதனம் ஏதென்கிற மூன்றாங்கே ஸ்விக்குத்தரமான ஜீவன்முக்திக்கிச் சாதனத்தை சொல்லுகிறோம்.

அதேதென்றால், தத்துவஞானம், வாசனாட்சயம், மனோநாசம், மூன்றுஞ் ஜீவன்முக்திக்கிச் சாதனம் அந்தப்படி வாசிட்டத்தில் உபசாந்திப் பிரகரணத்தினுடைய முடிவில் ஸ்ரீ வசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதேதென்றால், வாரீர் இராமா தத்துவஞானம், வாசனாட்சயம், மனோநாசம், மூன்றுகளும் வெகுகாலபரியந்தஞ் சமமாக அப்



## ஜீவன்முக்திப்பிரகரணம்.

பியாசிக்கப்பட்டுதுகளேயானாற் ஜீவன் முக்தியாகிய பலத்தைக் கொடுக்கும். அப்படி யில்லாமல் ஒவ்வொருகாலத்தி லொன்றொன்றாக பெவ்வளவுகாலபரியந்தம் அப்பியாசித்தாலும் அதுகள் அந்தப்பலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாதுகள். எப்படியானால், பஞ்சாக்ஷராதி மந்திரங்களில், முதநாள் ஓரக்ஷரம், மறுநாள் ஓரக்ஷரம், அதற்குமறுநாள் ஓரக்ஷரம், விழுக்காடு எத்தனைகாலஞ் செபித்தாலும் அதுகள் சாஸ்திரத்திற் சொன்னபடி பலத்தைக்கொடுக்கமாட்டாதுகளோ. லோகத்திலே கறி பருப்பு அன்ன முதலானதுகளில் ஒன்றொன்று கிடைத்ததுகொண்டு யெப்படித் திருப்தி கிடைக்கும்படியான போசனஞ் சித்திக்கமாட்டாதோ. அப்படிப்போல, வெகுகாலபரியந்தஞ் சமமாக அப்பியாசிக்கப்படாத தத்துவஞானதிகஞ் சித்தியைக்கொடுக்கமாட்டாதுகள். ஆனதால், இந்த மூன்றுகளையும் வெகுகாலமட்டுக்குச் சமமாக அப்பியாசிக்கவேண்டும். அப்படி யப்பியாசித்தால் அதினாற் தாமரைத்தண்டை யொடித்ததினால் அதுக்குள்ளே யிருக்கப்பட்ட நூலுகள் அறுந்துபோவதுபோல அனாதிகாலத்தைத் தொட்டு வந்த திடமாயிருக்கிற இருதயக்கிரந்திகள், அறுந்துபோய்விடுஞ். சந்தேகமில்லை. அனேக கற்பகோடி காலத்தைத்தொட்டு வரப்பட்ட இந்த சமுசாரவாசனையானது தத்துவஞானதிகளைச் சமமாக வெகுகாலம் அப்பியாசிக்காவிட்டால் ஒருக்காலும் நசிக்கமாட்டாது. இந்தத் தத்துவஞானம், வாசனாக்ஷயம், மனோநாசங்கள், மூன்றுகளும் ஒன்றுக்கொன்று காரணமானதால், வெகுகாலமட்டுக்குச் சமமாகப் பழகாதபோனால் இதுகளைச் சாதிக்கிறது நிரம்பவும் வருத்தம்.

இந்த மூன்றுகளுக்குள்ளே இரண்டிரண்டாகச்சேர்ந்து மூன்று துவந்துவருண்டு. அதில், மனோநாசமும், வாசனாக்ஷயமுஞ், சேர்ந்து ஒரு துவந்துவந். தத்துவஞானமும், மனோநாசமும், கூடிப்பின் ஒரு துவந்துவம். வாசனாக்ஷயமும், தத்துவஞானமும், கூடிமற்றொருதுவந்து

வம். மனோநாச மில்லாவிட்டால் வாசனாகூயமில்லை வாசனாகூயமில்லாவிட்டால் மனோநாசமில்லையென்று, தத்துவஞான மில்லாவிட்டால் மனோநாசமில்லை மனோநாசம் இல்லாவிட்டால் தத்துவஞானமில்லையென்றும். வாசனாகூய மில்லாவிட்டால் தத்துவஞானமில்லை தத்துவஞானமில்லாவிட்டால் வாசனாகூய மில்லை யென்றும். வாசிட்டுத்திற் சொல்லியிருக்கிறதே இதற்குப்பிரமாணம்.

இதில் யுத்தியேதென்றா? சொல்லுகிறோர் தீபச்சவாலையின் பரம்பரைபோலே விர்த்திகளுடைய பரம்பரைபுறமாகப் பரிணாமத்தையடைகிறதே மனது. இந்தமனமானது அது இது அப்படி இப்படி அதுகூடும் இதுகூடாது அதுநல்லது இதுபொல்லாது அதைப்பண்ணவேண்டும் இத்தைவிடவேண்டுமென்று இது முதலானதை மனனம் பண்ணுகிறபடியினாலே இதற்குமனதென்றுபெயர்.

இந்தமனதினுடைய நாசமாவதேதென்றால்? விர்த்திருப்பரிணாமத்தை விட்டுப்போட்டு நிரோதாகாரமாகப் பரிணமிக்கிறதே மனோநாசம்.

இந்தப்படி பதஞ்சலிபகவான் யோகசாஸ்திரத்திற் சூத்திரம் பண்ணியிருக்கிறார்.

அதினுடைய அர்த்தத்தை மேலே விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்போகிறோம்.

வாசனையாவதேதென்றால்? முன்பின் ஒன்றையும் ஆலோசியாமற் சீக்கிரத்திலுண்டாகாநின்ற குரோதாதிவிர்த்திக்கேதுவான சித்தத்தினுடைய சூக்ஷ்மஅவத்தையாகிய சமஸ்காரமானது வாசனையென்றுசொல்லப்படும். இந்தவாசனை அனாதிகாலத்தைத் தொட்டு இருதயத்தில் வசிக்கிறபடியினாலே யிதற்குவாசனை யென்று. பெயர்

இதினுடைய க்ஷயமாவதெதென்றால்? விவேகசென்னியமாயிருக்கிற சாந்தியாதிவாசனை திடமாகும்போது பாகிய நிமித்தத்தினாலே குரோதாதிவிர்த்தியுண்டாகாம விருக்கிறதே வாசனாக்ஷயம்.

இப்படியா யுள்ளளவில் விர்த்திகளுடைய அடக்கமாகிய மனோநாசமில்லாவிட்டால் விர்த்திகளுண்டாகும்போது ஒருக்காற்பாகிய நிமித்தத்தாற் குரோதாதியுண்டாகும் ஆனதால், வாசனாக்ஷயமில்லை. அப்படியே வாசனாக்ஷயம் இல்லாதபோது விர்த்திகள் மேன்மேலுண்டாகும் ஆனதால், மனோநாசமில்லை. இப்படி மனோநாசவாசனாக்ஷயத் துவந்துவத்தில் யுத்திசொல்லப்பட்டுது.

தோணுநின்ற ரூபரசாதியான சகலஜகத்தும் பரமார்த்தமாகப் பிரத்தியகப்பின்ன பரப்பிரமசொருபம். இந்தச்ஜகத்து வேறுகத்தோணினபோதிலும் மாயாமயமானதால் எதார்த்தமாக இல்லவே இல்லை யென்கிற நிச்சயமே தத்துவஞானம். இது எதார்த்த தத்துவத்தை அறிகிறபடியினாலே இதற்குத் தத்துவஞானமென்று பெயர்.

இந்தஞானம் யெப்போ சித்திக்குமென்றால்? தோணுநின்ற நாமரூபப் பிரபஞ்சமெல்லாம் யெப்போ சச்சிதாந்தசொருபமாகத் தோணுகிறதோ அப்போது சித்திக்கும். இப்படிப்பட்ட தத்துவஞானமில்லாதபோது ரூபரசாதிவிஷயங்கள் சத்தியமென்கிறபிரமை திடமாயிருக்கும். ஆனதால், அந்த ரூபரசாதி கோசரவிர்த்திகள் விறகு போடப்போட அக்கினிச்சவாலை நசியாததுபோல நசிக்கமாட்டாதுகள். ஆனபடியினாலே, தத்துவஞானம் இல்லாவிட்டால் மனோநாசமில்லை. அப்படியே மனோநாசம் இல்லாதபோது விர்த்திகளினாலே ரூபரசாதி விஷயங்கள் கிரகிக்கப்படும் ஆனதாற், பிரமத்தை த்தவிர வேறொன்றுமில்லை பிரமமேயிருக்கிறதென்கின்ற தத்துவஞானமுண்டாக மாட்டாது. இப்படித் தத்துவஞான மனோநாசத் துவந்துவத்தில் யுத்திசொல்லப்பட்டுது.



குரோதாதிவாசனைகள் நசியாதபோது சாந்தியாதிவாசனை இல்லாதபடியினாலே தத்துவஞான முண்டாகமாட்டாது. அப்படியே பரமாத்ருவைதமான பிரமசொருபமேயெல்லாம் அதுவேநா மென்கிற தத்துவஞானம் இல்லாவிட்டாற் குரோதாதிவாசனைக்கி நிமித்தமான பாகியவிஷயஞ் சத்தியமென்கிறபிரமை, போகாததி னாலே வாசனாகூயம் இல்லையென்கிறதே வாசனாகூய தத்துவஞா னத் துவந்துவத்தில் யுத்தி.

இப்படி இந்த மூன்று துவந்துவங்களுக்கும் வாசிட்டத்திற் சொன்னபடி விதிரேக முகமாக அன்னியோன்னிய காரணத்து வமும் யுத்தியுஞ் சொல்லப்பட்டுது.

இனி அன்னுவயமுகமாக இந்த மூன்று துவந்துவங்களுக்கும் ஒன்றுக்கொன்று காரணத்துவமுண்டென்கிறதில் நாம் யுத்திசொல் லுகிறோம். அதேதென்றால்? மனோநாசம்வந்தால் வாசனையைக் கிளப் பிவிடுகிறதில் நிமித்தமானபாகியவிஷயந் தோனாதபடியினாலே வா சனைக்ஷயித்துப்போம் அப்படியே வாசனைக்ஷயித்தால் ஏதுவில்லாத தினாற் குரோதாதிவிர்த்தி யுண்டாகமாட்டாது. ஆனதால், மனது நசிக்கும். இது மனோநாச வாசனாகூயத் துவந்துவம்.

அகண்டாகாரவிர்த்தியொன்றினாலே பிரத்தியகபின்ன பிரம சொருபத்தை அறியவேண்டுமென்று சுருதியிற்சொல்லியிருக்கிறபடி யினாலே பிரமாகாரவிர்த்தி யொன்றைத்தவிர மற்றசகலமனோவிர்த் தியின் நாசம்வந்தால் தத்துவஞானமுண்டாகும் அப்படியே தத்துவ ஞானம்வந்தால் மித்தியாருபமான ஜகத்திற் சச்சிருங்கத்திற்போல விர்த்தி யுண்டாகாதபடியினாலும் ஆத்மசொருபம் அறியப்பட்டுப்போ னபடியால் மறுபடி விர்த்திக் ரூபயோகமில்லாதபடியினாலும் விறகி ல்லாத அக்கினிபோல மனது நசித்துப்போம். இது மனோநாச தத்துவஞானத் துவந்துவம்.

சத்துருவிடத்திலும், மித்துருவிடத்திலும், பெந்துவிடத்திலும், தன்னுடையதேகத்திலும், பின்னும், உத்தமம், மத்திமம், அதமங்களாயிருக்கிற உபாதிகளிலுஞ், சமமாயிருக்கிற ஆத்மா ஒருத்தர். அவரே நாமென்று திடஅபரோக்ஷஞானமுள்ளவனுக்குத் தன்னுடைய சரீர அபயவத்திற்போலப் பிறருடைய சரீரத்திலும், ஸ்வேன் கோபம் வரும் வரமாட்டாதென்று வார்த்திகாசாரியான் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே தத்துவஞானம் வந்தால் வாசனாக்ஷயிக்கும் அப்படியே குரோதாதிவாசனாக்ஷயரூபமான சாந்தியாதி வந்தால் தத்துவஞான முண்டாகும். இதுவாசனாக்ஷய தத்துவஞானத் துவத்துவம்.

இத்தத்தத்துவஞான வாசனாக்ஷய மனோநாசங்களுக்குச் சாதனத்தை ஸ்ரீவசிட்டர் சங்கிரகித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதெப்படியென்றால்? வாரீர் இராமா தத்துவஞானத்துக்குச் சிரவணாதி சாதனம். வாசனாக்ஷயத்துக்குப் 'பிரதிகூலவாசனையின் பழக்கஞ் சாதனம். மனோநாசத்துக்குத் தியானஞ் சாதனம். ஆனபடியினால் இத்தன்மைத்தென்று பிரித்தறிந்துகொண்டு சகல போகாசையையுந் தூரத்தில் விட்டுப்போட்டு யெவ்வருத்தப் பட்டாகிலும் யெந்த உபாயத்தாலாகிலும் இந்தமூன்றையுஞ் சம்பாதித்துப்போடுவோமென்கிற உச்சாக்மரகிய முயற்சியை நடுவிலே விட்டுவிடாமற் றிடமர்கப் பலன்கிடைக்கும் வரைக்கும் பண்ணுவதே தத்துவஞானாதி மூன்றுங் கிடைக்கிறதற்குச் சாதனம். போகேச்சைக்கிக் கொஞ்சமாகிலும் இடங்கொடுத்தால் நெய் முதலானதால் அக்கினிமேன்மேல் சொலித்து விருத்தியடைவதுபோலப் போகாசையும் மேன்மேல் விருத்தியடையுமேயொழிய ஒருக்காலும் நாசத்தை யடையமாட்டாது. ஆனதாற் போகாசையைக் கொஞ்சங்கூட இல்லாமற்றாரத்தில் விட்டுப்போட்டு இந்தமூன்றையுஞ் சாதிக்கவேண்டுமென்று ஸ்ரீ வசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார்.

சங்கை? முன்னையே விவிதிஷா சந்நியாசத்துக்குத் தத் துவஞானம் பலம் வித்துவச் சந்நியாசத்துக்குச் ஜீவன்முக்தி பலமென்று கிரமஞ் சொல்லப்பட்டுதே அப்படியாயுள்ளவளில் முந்தி விவிதிஷா சந்நியாசத்தினாலே தத்துவஞானஞ் சம்பாதித்துக் கொண்டு பின்பு வித்துவச்சந்நியாசம் பண்ணிக்கொண்டு பந்தரூபங்களான வாசனை மனோவிர்த்திகளுடைய நாசத்தைச் ஜீவித்திருக்கிற புருடன் ஜீவன்முக்தியின்பொருட்டுச் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்று அர்த்தந்தோணுகிறதே இப்போ இவடத்திற் தத்துவஞானநி மூன்றையுஞ் சமகாலத்தில் அப்பியாசிக்கவேண்டுமென்று நியமம் பண்ணப்படுகிறதே ஆனதால், முன்னுக்குப் பின்விரோதம் வருகிறதேயென்றால்? அப்படி விரோதம் வரவேண்டியதில்லை யேனென்றால்? விவிதிஷா சந்நியாசிக்கித் தத்துவஞானம் பிரதானமாக அப்பியாசிக்கத்தக்கது வாசனாகூத்யம் மனோநாசங்கள் அப்பிரதானமாக அப்பியாசிக்கத்தக்கதுகள். வித்துவச் சந்நியாசிக்கி வாசனாகூத்யம் மனோநாசங்கள் பிரதானமாக அப்பியாசிக்கத் தக்கதுகள். தத்துவஞானம் அப்பிரதானமாக அப்பியாசிக்கத்தக்கதென்று நியமமானபடியினாலே இரண்டுவித சந்நியாசிகளுக்குந் தத்துவஞானநிகளைச் சமமாக அப்பியாசிக்கிறதில் யாதொரு விரோதமுமில்லை.

சங்கை? தத்துவஞானமுண்டான மாத்திரத்தினாலேதானே கிருதார்த்தஞானவனுக்கு மேற்பழகத்தக்கதான வாசனாகூத்ய மனோநாசங்களுடைய அப்பியாசப்பிரயாசத்தா லென்னபலமென்றால்? அதற்குச் சமாதானஞ் ஜீவன்முக்திக்கிப் பிரயோஜனஞ் சொல்லும் போது சொல்லப்போகிறோம்.

சங்கை? தத்துவஞானம் வஸ்துதந்திரமானதாற் கருமத்தைப் போல பண்ணுகிறதற்கும் பண்ணுமலிருக்கிறதற்கும் பின்னொருவிதமாகப் பண்ணுகிறதற்கும் யோக்கியமாகாதபடியினாலே வித்துவச்



சந்நியாசிக்கி அப்பிரதானமாகத்தான் தத்துவஞான அப்பியாசம் யெப்படிக்கூடுமென்றால்? யேதாகிலும் ஒருவழியாற் றிரும்பித்திரும் பித் தத்துவத்தை நினைக்கிறதே தத்துவ ஞான அப்பியாசமென்றுத் தரம்.

இந்த அப்பியாசம் வாசிட்டத்தில் லீலோபாக்கியானத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதெப்படியென்றால்? சிஷ்யனுக்கு வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் அர்த்தத்தைப் பாடஞ்சொல்லுவதுந், தான்தானே மனனம்பண்ணுவதும், யோக்கியாளான சாதுக்களோடே யொன்று க்கொன்று சொரூபவிசாரஞ்செய்வதும், யேகாந்தத்தில் நிதித்தியாசனம்பண்ணுவதும், பிரமாப்பியாசமென்று சொல்லப்படும். இதம் விர்த்திக்கிவிஷயமான ஆகாசாதிபாகியப் பிரபஞ்சமும், அகம்விர்த்தி க்கிவிஷயமான அகங்காராதி ஆந்திரப்பிரபஞ்சமும், சிருஷ்டியாதி யி லேயே உண்டாகவில்லை. ஆனதால், இப்போ எங்கேயிருக்கும் இனி மேற்றான் யெப்படியிருக்கப்போகிறது காலத்திரயத்திலுந் திரிசியப் பிரபஞ்சம் இல்லவேயில்லையென்றுபழகிறிச்சயமும் பிரமாப்பியாசமென்று சொல்லப்படுமென்று லீலைகதையிற் சொல்லியிருக்கிறது.

சங்கை? அந்தலீலைகதையிற்றானே வாசனாகூய மனோநாச அப்பியாசங்களையுஞ் சொல்லியிருக்கிறதே இப்படித் தத்துவஞானாதி மூன்றுகளுடைய அப்பியாசங்களையுஞ் சரியாகச்சொல்லி யிருக்கச் சே இதுபிரதானமென்றும் இது அப்பிரதானமென்றும் நியமம் எப் படிக்கூடுமென்றால்? கூடலாமே எனென்றால்? முழுக்கூட வா யிருக்கிற புருஷனுக்குச் ஜீவன்முக்தியென்றும், விதேகமுக்தியென்றும், இரண்டு பிரயோஜனமுண்டன்றோ அந்தப் பிரயோஜனனுசாரமாக இது பிரதானமென்றும், இது அப்பிரதானமென்றும், தத்துவஞானாதி களுக்குநியமங்கூடும். அதெப்படி யென்றால்? சொல்லுகிறோஞ் ஜீவித்திருக்கிற புருஷனுக்குத் தெய்வசம்பத்தால் மோக்யமென்றும்.

அசுரசம்பத்தாற் பந்தமென்றும். பகவற்கீதையின் பதினொருமத்தியாயத்திற் பகவான் சொல்லிப்போட்டந்த அத்தியாயத்திற்றானே இரண்டிவத சம்பத்துக்களையுஞ் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதிற் பயமில்லாமை, சித்தசுத்தி, ஞானசாதனமானதியான நிஷ்டை, தானம், இந்திரியநிக்கிரகம், நிஷ்காமமாயனுஷ்டிக்கிறயாகந், தன்தன்வேதாத்தியயன கிருச்சிராதிதவசு, உள்ளும் வெளியுமொத்திருக்கிறநட்பு, இமிசையில்லாமை, பொய்யில்லாமை, கோபமில்லாமை, ஆசையில்லாமை, சந்நியாசஞ், சாந்தி, கோட்டுசொல்லாமை, பிரானிகளிடத்திற்றைய, குளிர்ந்தவார்த்தை, யெவ்வளவுதான்தருமஞ்செய்தபோதிலும் அகங்காரமன்றியிலே நாஞ்செய்ததெவ்வளவென்று வெட்கம், சுகம்வந்தாலும், துக்கம்வந்தாலுஞ், சாஸ்திரசென்னியவிவேகத்தாற் சித்தமசையாமலிருப்பது, நல்லசரீரகாந்தி, குரோதம்வந்தாலும் அதைஅடக்குவது, சாஸ்திரீயகாரியத்திற் றையியம், மன்னுஜலம் முதலானதாற்பாகியசௌசம், விவேகத்தினால் ராகத்துவேஷாதிகளுடைய நிவாரணமாகிய ஆந்தரசௌசம், ஒருவரைக்குறித்துந் துரோகமில்லாமை, நமக்குச்சரியாரென்கிற அகங்காரமில்லாமை, இதுமுதலானநற்குணங்கள் தெய்வசம்பத்து.

ஒருவனுடைய திரவியமுதலானதையபகரிக்கிறதின் பொருட்டுக்கருமிபோலவும், உபாசகன்போலவும், ஞானிபோலவும், அபினயம்பண்ணுவதாகிய டம்பம், அடங்காத அகங்கார கெறுவம், காமம், குரோதம், லோபம், அவிவேகம், நித்திரை, ஆலசியம், பயம், மைதுனம், இதுமுதலானதுற்குணங்கள் அசுரசம்பத்து.

இந்த அசுரசம்பத்துக்குள்ளே நரகத்துக்குத் துவாரமாகவுந் தன்னை அத்தியந்தங்கெடுத்துப் போடுகிறதாகவும் இருக்கப்பட்டது ராகந், துவேஷம், லோபம், மூன்றுமேயென்று பகவான்சொல்லியிருக்கிறார்.

இந்த விரண்டுவிதசம்பத்துக்குள்ளே சர்ஸ்திரத்திற் சொன்னபடி முயற்சியினுற் சம்பாதிக்கப்பட்ட தெய்வசம்பத்தாகிய சத்து வாசனையினாலே அசுரசம்பத்தாகிய தூர்வாசனையை நாசம்பண்ணினுற் ஜீவன்முக்திச் சுகங்கிடைக்கும். வாசனாகூடியம்போலே மனோநாசமுஞ் ஜீவன்முக்திக்கேது. அந்தப்படி சுருதिसொல்லுகிறது.

அதெப்படியென்றால்? மனுஷியாளுக்கு மனதே பந்தத்துக்கும், மோகத்துக்குங், காரணஞ். சத்தாதிவிஷய ஆசையோடே கூடினமனது பந்தகாரணம். அந்தஆசையில்லாதமனது மோககாரணம். யாதொன்றினாலே விஷயாசையைவிட்டமனதே மோககாரணமோ. ஆனதால், முமுகூ-வானவன் தினந்தோறுந் தன்னுடையமனது விஷயாசையைவிட்டுநீங்கும்படி செம்மையாய் முயற்சி பண்ணவேண்டும். வைராக்கியத்தோடேகூடின தியானப்பியாசத்தினாலே நிரோதிக்கப்பட்ட மனதானது யெப்போ ஒருவிஷயமனனமுமன்றியிலே பரமானந்தரூபராயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்திலே பாலிலேவிட்டஜலம்போலே யேகரசமாக ஐக்கியத்தையடைகிறதோ அப்போ அந்தமனது நசித்தமனதென்று சொல்லப்படும். எவ்வளவு காலமடங்கும் பழகினதினாலே மனதாத்த்மாவினிடத்திலே லயிக்குமோ அவ்வளவுகாலவரைக்கும் வைராக்கியதியானப்பியாசங்களைவிடக்கூடாது. ஆத்மாவினிடத்திலே மனதுலயிக்கிறதே தியானபலமானஞானம். அதுவேமோகூம். மற்றதெல்லாம் இப்போசொன்ன நியாயத்துக்கு விஸ்தாரமேயொழிய வேறேயில்லையென்று சுருதिसொல்லுகிறது. ஆனதால், மனோநாசமுஞ் ஜீவன்முக்திக்கேது வென்று சித்தமாச்சது.

திவிரபந்தமென்றும், மிருதுபந்தமென்றும், பந்தம் இரண்டுவிதம். அதில்அசுரசம்பத்துச்சாக்ஷாதுதுக்கயேதுவானபடியினாலே



தீவிரபந்தர். தொய்தமாத்திரந்தோற்றஞ் சயந்துக்களுபமாகாதபடியினாலேயும், அசுரசம்பத்தை யுண்டுபண்ணுகிறபடியினாலேயும், மிருதுபந்தம். இதில் வாசனாகூயத்தாற் தீவிரபந்தமாத்திரம் நீக்கப்படும். மனோநாசத்தால் இரண்டுவிதபந்தமும் நீக்கப்படும்.

சங்கை? ஆனால், மனோநாசமேபோதும் வாசனாகூயம் வேண்டாமென்றால்? அப்படிக்கூடாது ஏனென்றாற்? போகேதுவான பிரபல பிராரத்தத்தால் மனது சமாதியைவிட்டு வெளியில்வரும்போது வரப்பட்ட தீவிரபந்தத்தை நீக்குகிறதற்காக வாசனாகூயமும் வேண்டும்.

சங்கை? போகேதுவான பிரபல பிராரத்தர் தன்பலமான போகத்தைக்கொடுக்க யேற்படும்போது வாசனாகூயத்தாற் தீவிரபந்தந்தான் எப்படி நிவிர்த்திக்கும் அந்தத்தீவிரபந்தமும் போகமன்றோ ஆனதால், வாசனாகூயம் வியர்த்தந்தானென்றால்? வியர்த்தமன்று யேனென்றாற்? நுமதவிர்த்திகள் தீவிரபந்தஞ் சாத்திக் ராசதவிர்த்திகளிரண்டும் போகமென்று நியமமானதால் வாசனாகூயத்தாற் தீவிரபந்தத்துக்கு நிவிர்த்தியுங்கூடலாந் தொய்தமாத்திரத்தோற்றமாகிய மிருதுபந்தத்தாற் போகமூங்கூடலாம் ஆனபடியினாலே வாசனாகூயஞ் ஜபலந்தான்.

சங்கை? இப்படியாயுள்ளனவில் மிருதுபந்தத்தையும் ஒப்புக் கொள்ளவேண்டியிருப்பதாற் தீவிரபந்தம் வாசனாகூயத்தினாலேதானே நீக்கப்பட்டுப் போகிறபடியால் மனோநாசம் வியர்த்தமென்றால்? அதுகூடாது. ஏனென்றாற்? றுற்பலபிராரத்தத்தால் வரப்பட்டதாயும் அவசியம் புசிக்கத்தக்கதன்றியிலேயுமிருக்கிற போகத்தை நீக்குகிறதற்காக மனோநாசமும் வேண்டும் இந்தப்படி ஜீவன்முகத்தியைக்குறித்து வாசனாகூய மனோநாசங்கள் சாக்ஷாது சாதனங்களானபடியி

னாலே பிரதானமென்றுந், தத்துவஞானமானது இந்தவிரண்டுகளையு  
முண்டுபண்ணுகிறதிற் சாக்ஷாது சாதனமானதாலுஞ், ஜீவன்முக்தி  
யைக்குறித்துப் பரம்பரைசாதனமானதாலும், அப்பிரதானமென்றுஞ்  
சித்தமாச்சுது. ஜீவன்முக்திக்கி வாசனாகூயம் மனோநாசங்கள் எப்  
படி முக்கியசாதனங்களோ அப்படி விதேகமுக்திக்கித் தத்துவஞா  
னஞ் சாக்ஷாது சாதனமானதால் முக்கியசாதனம் வாசனாகூயம்  
மனோநாசங்கள் தத்துவஞானத்தில் சாக்ஷாது சாதனமானதாலும்,  
விதேகமுத்தியைக்குறித்துப் பரம்பரைசாதனமானதாலும், அமுக்கிய  
சாதனமென்றிப்படி பிரணவிதமுத்திகளாகிய பிரயோசனங்களை  
யனுசரித்துத் தத்துவஞானதிகளுக்குப் பிரதானத்துவமும், அப்பிர  
தானத்துவமும், சித்திச்சுது. இந்த விதேகமுத்தி அப்பிரதிபந்த அப  
ரோக்ஷமான ஞானம் எப்போ உண்டாகிறதோ அப்போ சித்திக்கும்.  
அந்தப்படி பாஷியக்காராள் சூத்திரபரஷியத்திற் சொல்லி யிருக்  
கிறாள்.

சங்கை? வர்த்தமானதேகம் விழுந்துபோனபின்பு விதேக  
முத்தியென்று வெகுபேர்கள் சொல்லுகிறார்கள் அந்தப்படி சுருதி  
ஸ்மிருதி இதிகாசபுராணங்களிலேயுஞ் சொல்லியிருக்கிறதே அப்ப  
டியிருக்க நீரிங்கே ஞானமுண்டாகிறகாலத்திலேதானே விதேகமு  
த்தியென்று சொல்லுவதெப்படிக்கூடுமென்றால்? இரண்மேதமுங்  
கூடும்படி சமாதானஞ் சொல்லுகிறோம்.

அதேதென்றால்? விதேகமுத்தியென்பது தேகமன்றியிலே  
யிருக்கின்றமோக்ஷம். அந்தவிதேகமுத்தி ஒருதேகமுமில்லாதகால  
த்திற் சித்திக்கத்தக்கதென்கிற அபிப்பிராயத்தால் வெகுபேர்கள்  
வர்த்தமானதேகம் விழுந்துபோனபின்புதான் விதேகமுத்தியென்று  
சொன்னார்கள். வரப்போகிறதேகமன்றியிலே யிருக்கப்பட்ட முத்தி  
யே விதேகமுத்தியென்கிற அபிப்பிராயத்தால் ஞானசமகாலத்தில்

விதேகமுத்தியென்று நாமேசொன்னோம் ஆனதால் இரண்டுமதமுங் கூடும். வரப்போகிற தேகத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்காகவே ஞானத்தின் சம்பாதனமானபடியினாலே நாமேசொன்னபடி மேல் வரப்போகிற தேகமில்லாத மோக்ஷமே விதேகமுத்தியென்று சொல்லவேண்டும்.

வர்த்தமானதேகம் ஞானத்துக்குமுன் ஆரம்பிக்கப்பட்டபடியினாலே அது ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படமாட்டாது. அக்ஞானிகளுக்குக்கூட பிராரத்தகருமம் நசித்தவுடனே வர்த்தமானதேகம் நீங்கிப்போகிறபடியினாலே அந்தத்தேகத்தின் நிவிர்த்தி ஞானபலமென்று சொல்லக்கூடாது.

சங்கை? ஆனால், வர்த்தமானலிங்கதேகநிவிர்த்தி ஞானபலமாகட்டுமென்றால் ஞானம்வந்தபோதிலுஞ் ஜீவன்முக்தாளுக்கு விங்கதேகநிவிர்த்தி வரக்காணாதபடியினாலே அந்தசங்கை கூடாது.

சங்கை? ஞானஞ் சிலகாலம் பிராரத்தகருமத்தால் பிரதிபந்திக்கப்பட்டதுகொண்டு விங்கதேகநிவிர்த்தியைப் பண்ணாதேபோனாலும் பிரதிபந்தமான பிராரத்தம் நசித்தவுடனே அதினுடைய நிவிர்த்தியைப் பண்ணுமென்றா? பஞ்சபாதிகாசாரியான் ஞானம் அக்ஞானத்தையே நிவிர்த்திபண்ணுமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே அந்தச்சங்கையுங்கூடாது. ஆனதால், விங்கதேகநிவிர்த்திக்கிச்சாதனமேதென்றா? சாமக்கிரியினுடையநிவிர்த்தியென்று சொல்லப்படும். ஒருகாரியத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்குச் சாதனம் விரோதியினுடைய இருப்பென்றுஞ், சாமக்கிரியின் நிவிர்த்தியென்றும், இரண்டுவிதம். அதெப்படியென்றால்? விரோதியான வாயுவினுடைய இருப்புனாலும், எண்ணை திரிமுதலான சாமக்கிரியின் நிவிர்த்தியினாலும், தீபமானது நிவிர்த்திக்கப்படுகின்றதன்றோ அதுபோல விங்கதேகத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்குச் சாக்ஷாதுவிரோதியைக்



காணோம் ஆனதாற் சாமக்கிரியின் னிவிர்த்தியினால் விங்கதேகம் நிவிர்த்திக்குமென்று சொல்லவேண்டும். விங்கதேகம் ஆரம்பத்துக்குப் பிராரத்தமென்றுஞ், சஞ்சிதமென்றும், இரண்டு சாமக்கிரியுண்டு அந்த இரண்டு சாமக்கிரியினாலும் அக்ஞானிகளுடைய விங்கதேகமிந்தலோகத்திலும் பரலோகத்திலுமிருக்கும். ஞானிகளுக்கு சஞ்சிதகருமம் ஞானத்தினால் நிவிர்த்தித்துபோனபடியினாலும், பிராரத்தகருமம் பேகத்தினால் னிவிர்த்தித்தபடியினாலும், எண்ண திரி முதலான சாமக்கிரியில்லாத தீபம்போலே கீழ்ச்சொன்ன இரண்டுவித சாமக்கிரியின் னிவிர்த்தியினால் விங்கதேக நிவிர்த்திவரும் ஆனபடியினாலே அந்தவிங்கதேக நிவிர்த்தி ஞானபலமன்று ஆனதால், வரப்போகிறதேகமில்லாத விதேகமுக்தி ஞானசமகாலத்தில் வருமென்று சித்தமாச்சது.

உனக்குச்சம்மதமான வர்த்தமானதேகமில்லாத விதேகமுக்தி பிராரத்ததேகம் விழுந்துபோனபின் பிருக்கட்டும் நமக்குச் சம்மதமான விதேகமுக்தி ஞானசமகாலத்திலே யுண்டாகும் இதில் யாதொரு விரோதமுமில்லை.

அசுவாசனையினுடைய நாசத்தைப்பண்ணின்ற தெய்வவாசனை ஞானசாதனமென்று சுருதிசொல்லுகிறது. அப்படியே பகவந் கீதையுஞ் சொல்லுகிறது. அதெப்படியென்றால்? மானமில்லாமை, டம்பமில்லாமை, இமிசையில்லாமை, கோபமில்லாமை சத்தாதிவிஷயங்களி விராகமில்லாமை, குருசிகருடை, இரண்டுவிதசௌசஞ், சமந், தமம், தைரியம், அகங்காரமில்லாமை, ஜனனமரணஞ், சரைவியாதி முதலானதால் வரப்பட்ட துக்கத்தை நினைக்குகை, இஷ்டம்வந்தாலும் அனிஷ்டம் வந்தாலுஞ் சமசித்தமாயிருக்குகை, சர்வப்பிரத்தியகபின்னரான பரமேசுரனிடத்தில் விபசாரமன்றியிலே யிருக்கிற பக்தி, ஒருவருமில்லாத சுத்தமான பிரதேசத்தில் வாசந், கூட்டந்

விதேகமுக்தியென்று நாமேசொன்னோம் ஆனதால் இரண்டிதழும் கூடும். வரப்போகிற தேகத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்காகவே ஞானத்தின் சம்பாதனமானபடியினாலே நாமேசொன்னபடி மேல் வரப்போகிற தேகமில்லாத மோக்ஷமே விதேகமுக்தியென்று சொல்லவேண்டும்.

வர்த்தமானதேகம் ஞானத்துக்குமுன் ஆரம்பிக்கப்பட்டபடியினாலே அது ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படமாட்டாது. அக்ஞானிகளுக்குக்கூட பிராரத்தகருமம் நசித்தடனே வர்த்தமானதேகம் நீங்கிப்போகிறபடியினாலே அந்தத்தேகத்தின் நிவிர்த்தி ஞானபலமென்று சொல்லக்கூடாது.

சங்கை? ஆனால், வர்த்தமானலிங்கதேகநிவிர்த்தி ஞானபலமாகட்டுமென்றால்? ஞானம்வந்தபோதிலுஞ் ஜீவன்முக்தாளுக்கு விங்கதேகநிவிர்த்தி வரக்காணாதபடியினாலே அந்தசங்கை கூடாது.

சங்கை? ஞானஞ் சிலகாலம் பிராரத்தகருமத்தால் பிரதிபந்திக்கப்பட்டதுகொண்டு விங்கதேகநிவிர்த்தியைப் பண்ணாதேபோனாலும் பிரதிபந்தமான பிராரத்தம் நசித்தவுடனே அதினுடைய நிவிர்த்தியைப் பண்ணுமென்றாற்? பஞ்சபாதிகாசாரியாள் ஞானம் அக்ஞானத்தையே நிவிர்த்திபண்ணுமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே அந்தச்சங்கையுங்கூடாது. ஆனதால், விங்கதேகநிவிர்த்திக்கிச்சாதனமேதென்றாற்? சாமக்கிரியினுடையநிவிர்த்தியென்று சொல்லப்படும். ஒருகாரியத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்குச் சாதனம் விரோதியினுடைய இருப்பென்றுஞ், சாமக்கிரியின் நிவிர்த்தியென்றும், இரண்டிவிலும். அதெப்படியென்றால்? விரோதியான வாழ்வினுடைய இருப்பினாலும், எண்ணை திரிமுதலான சாமக்கிரியின் நிவிர்த்தியினாலும், தீபமானது நிவிர்த்திக்கப்படுகின்றதன்றோ அதுபோல விங்கதேகத்தை நிவிர்த்திபண்ணுகிறதற்குச் சாக்ஷாதுவிரோதியைக்

காணோம் ஆனதாற் சாமக்கிரியின் னிவிர்த்தியினால் விங்கதேகம் நிவிர்த்திக்குமென்று சொல்லவேண்டும். விங்கதேகம் ஆரம்பத்துக்குப் பிராரத்தமென்றுஞ், சஞ்சிதமென்றும், இரண்டு சாமக்கிரியுண்டு அந்த இரண்டு சாமக்கிரியினாலும் அக்ஞானிகளுடைய விங்கதேகமிந்தலோகத்திலும் பரலோகத்திலுமிருக்கும். ஞானிகளுக்கு சஞ்சிதகருமம் ஞானத்தினால் நிவிர்த்தித்துபோனபடியினாலும், பிராரத்தகருமம் போகத்தினால் னிவிர்த்தித்தபடியினாலும், எண்ணை திரி முதலான சாமக்கிரியில்லாத தீபம்போலே கீழ்ச்சொன்ன இரண்டுவித சாமக்கிரியின் னிவிர்த்தியினால் விங்கதேக நிவிர்த்திவரும் ஆனபடியினாலே அந்தவிங்கதேக நிவிர்த்தி ஞானபலமன்று ஆனதால், வரப்போகிறதேகமில்லாத விதேகமுக்தி ஞானசமகாலத்தில் வருமென்று சித்தமாச்சது.

உனக்குச்சம்மதமான வர்த்தமானதேகமில்லாத விதேகமுக்தி பிராரத்ததேகம் விழுந்துபோனபின் பிருக்கட்டும். நமக்குச் சம்மதமான விதேகமுக்தி ஞானசமகாலத்திலே யுண்டாகும் இதில் யாதொரு விரோதமுமில்லை.

அசுரவாசனையினுடைய நாசத்தைப்பண்ணுநின்ற தெய்வவாசனை ஞானசாதனமென்று சுருதிசொல்லுகிறது. அப்படியே பகவந்தீதையுஞ் சொல்லுகிறது. அதெப்படியென்றால்? மானமில்லாமை, டம்பமில்லாமை, இமிகையில்லாமை, கோபமில்லாமை சத்தாதிவிஷயங்களி லிராகமில்லாமை, குருசிசுருடை, இரண்டுவிதசௌசஞ், சமந், தமம், தைரியம், அகங்காரமில்லாமை, ஜனனமரணஞ், சரைவியாதி முதலானதால் வரப்பட்ட துக்கத்தை நினைக்குகை, இஷ்டம்வந்தாலும் அனிஷ்டம் வந்தாலுஞ் சமசித்தமாயிருக்குகை, சர்வப்பிரத்தியகபின்னரான பரமேசுரனிடத்தில் விபசாரமன்றியிலே யிருக்கிறபக்தி, ஒருவருமில்லாத சத்தமான பிரதேசத்தில் வாசங், கூட்டங்



கூடின இடத்தில் வெறுப்பு, சதாவேதாந்த நிஷ்டை, அபரோகூ  
மான ஜீவப்பிரம ஐக்கியஞானம், இதுமுதலானது ஞானசாதனமென்று  
கீதையிற் சொல்லியிருக்கிறது. மனோநாசம் ஞானசாதனமென்று  
சுருதிஸ்மிருதிகளில் வெகுவாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது.

விவிதிஷா சந்நியாசியினாலே சம்பாதிக்கப்பட்ட தத்துவ  
ஞானதி மூன்றுகளுக்குள்ளே இக்காலத்திலிருக்கப்பட்ட வித்துவச்  
சந்நியாசியினிடத்தில் தத்துவஞானமாத்திரந் தொடர்ந்துவரும் வாச  
னாகூய மனோநாசங்கள் மறுபடியும் முயற்சியினற் சம்பாதிக்கத் தக்க  
துகள் அதேனென்றால்? லோகத்திலே சகுண உபாசனை பண்ணினவ  
னாயும், அந்தஉபாசனை பண்ணாதவனாயும், இரண்டுவித்தியாதிகாரி  
அதிற்சகுணப்பிரம சாக்ஷாத்கார பரியந்தமான உபாசனை பண்ணிப்  
போட்டுப் பின்பு ஞானத்திற் பிரவருத்தித்திருக்கிற அதிகாரிக்கி வாச  
னாகூய மனோநாசங்கள் திடமாயிருக்கிறபடியினாலே ஞானம்வந்தபின்பு  
வித்துவச்சந்நியாசமுள், ஜீவன்முகத்தியுந், தனக்குத்தானே சித்திக்  
கும். அப்படிப்பட்ட அதிகாரிதான் சாஸ்திரத்தில் முக்கியாதிகாரி  
இக்காலத்திலிருக்கப்பட்டவான் வெகுபேர்கள் சகுண உபாசனை  
பண்ணாமற் றானே உச்சாகமாத்திரத்தினற் சுருக்கிலே ஞானத்திற்  
பிரவருத்திக்குறார்கள். தாற்காலிகமாக வாசனாகூய மனோநாச அப்பி  
யாசங்களையும் பண்ணுகிறார்கள் அதுகொண்டு சிரவணமனன நித்  
தியாசனங்கள் சித்திக்கிறதிகள். திடமாக அப்பியாசிக்கப்பட்ட அந்  
தச்சிரவணதிகளால் அக்ஞானஞ், சமூயம், விபரீதம், மூன்றும். போய்  
விடுகிறபடியினாலே தத்துவஞானம் நன்றாயுண்டாகிறது. அப்படி  
உண்டான ஞானத்துக்குப்பாதகம் ஒன்றுமில்லாததினாலேயும், நசித்  
துப்போன அக்ஞானம் மறுபடியுண்டாகும்படியான காரண மில்லா  
ததினாலேயும், கெடுதலில்லை. வாசனாகூயம் மனோநாசங்களோ வென்  
றற்? நித அப்பியாசமில்லாததினாலேயும், போகத்தைக் கொடுக்கத்  
தக்கதான பிராரத்தத்தால் அடிக்கடி வாதிக்கப் படுகிறபடியின

லேயுங், காற்றோடேகூடின இடத்திலிருக்கப்பட்ட தீபம்போல உடனே நிவிர்த்தித்துப் போகிறதனானபடியினாலே இக்காலத்திலிருக்கப்பட்ட வித்துவச்சந்ரியாசிகளுக்கு ஞானமாத்திரந் தொடர்ந்துவரும் வாசனாகூடியம் மனோநாசங்கள் முயற்சியினறம் சம்பாதிக்கத் தக்கதுகளென்று சித்தமாச்சது.

வாசனையாவதெதென்றால்? அதின்சொரூபம் வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதெப்படியென்றும்? நிதபாவணியினாலே முன்பின் ஒருவிசாரமுமன்றியிலே யுண்டாகாநின்ற குரோதாதிவிர்த்திகளுக்கேதுவான சமஸ்காரமேவாசனை. அந்தவாசனை மலினவாசனையென்றுஞ், சத்தவாசனையென்றும், இரண்டிவிதம். இதிற்றாலதேகாதி பஞ்சகோசங்களுக்கும், அதுகளுக்குச் சாக்ஷியான ஆத்மாவுக்கும், இருக்கப்பட்ட பேதத்தை மறைக்காநின்ற அக்ஞானத்தினாலே உண்டாகிற பிராந்திபரம்பரையாகிய கனமாயிருக்கிற ஆகாரத்தை யுடைத்தானதாயுங், கன அகங்காரத்தோடே கூடினதாயுந், திரும்பித்திரும்பிச் ஜன்மத்தைக் கொடுக்கிறதாயு, மிருக்கிற வாசனை மலினவாசனையென்று சொல்லப்படும்.

மலினவாசனையினால் வரப்பட்ட கனஅகங்காரங் கீதையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அதேதென்றால்? இந்தத்தனம் இப்போயென்னாலே அடையப்பட்டுது, இதை அடையப்போகிறேன், இதுயிருக்கிறது, இனிமேல் எனக்கு இது உண்டாகப்போகிறது, இந்தச் சத்துரு யென்னாலே வெஜிக்கப்பட்டான், பின்னுஞ் சிலசத்துருக்களை நானே வெஜிக்கப்போகிறேன், நான் யெல்லோருக்குஞ் சமானன் நான்போகி, நான்சித்தன், நான்பெலவான், நான்சுகி, நான்பாக்கியவான், நான் ஜனக்கட்டிள்ளவன், என்னோடேசமனையாருண்டு, நான் யாகம் பண்ணப்போகிறேன், நான் தானம்பண்ணப்போகிறேனென்றிதுமுதலான அவிவேகமூலமான அகங்காரத்தினாலே மூடப்பட்ட

டவாளாயும், அனேக சித்தப்பிரமையையுடைத்தான பெயர்களாயும், அக்ஞானமாகிய வலையினர் குழப்பட்டவாளாயும், விஷயபோகங்களிலே யேற்பட்டவாளாயும், இருக்கிற ஜனங்கள் மஹாகோரமாயிருக்கிற ரௌரவாதிநரகத்தில் விழுவார்களென்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

வாராயருச்சுன வெகு குரூரர்களாயும். ஈசுரனிடத்திலும் ஈசுரபக்தாளிடத்திலும் துவேஷியர்களாயும், அத்தியந்தம் அசுசியர்களாயும், மலினவாசனையோடே கூடினவர்களாயுமிருக்கிற துஷ்டஜனங்களே அசுரயோனிகளிலேதானே நாமே தள்ளிவிடுவோம். அப்படியசுரயோனிகளையடைந்து ஜன்மஜன்மத்திலேயும் மூடாளாய் நம்மையும், நம்முடைய பத்தாளாயுந், சரணமாயடையாமற்றானே மேன்மேல் அதமகதியை அடைவார்களென்று. பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆனதால், முழுக்ஷுக்களானபேர்கள் வெகுஜன்ம பரம்பரையைக்கொடுக்கிறதாயும், நானாவித நரக துக்கசாகரத்தில் மூழுகடிக்கிறதாயும், இருக்கிற மலினவாசனையை யெம்முயற்சியினாலுந் தூரத்தில் விட்டுப்போட்டுச் சுத்தவாசனையைச் சம்பாதித்துக்கொண்டு கிருதார்த்தாளாகவேண்டும்.

சுத்தவாசனையாவதேதென்றால்? பிரத்தியக்பின்ன பிரமதத்துவத்தைத் திடாபரோக்ஷமாக அறிந்தபுருஷனிடத்திலிருக்கப்பட்டதாயும், வருத்தவிதை குதிர நீரம்புகிறதற்குமாத்திரம் எப்படி உபயோகிக்குமோ ருசியான அன்னத்தின்பொருட்டும், பயிருண்டாகிறதின் பொருட்டும், உபயோகிக்கமாட்டாதோ. அப்படிப்போலத் தேகஞ் ஜீவித்திருக்கிறதன்பொருட்டு மாத்திரம் உபயோகிக்கிறதாயும், டம்பங் கெறுவமுதலான அசுரசம்பத்தை உண்டுபண்ணாததாயுந், ஜன்மந்தரத்துக் கேதுவன்றியிலேயுமிருக்கிற வாசனை சுத்த வாசனையென்று வாசிட்டத்திற்சொல்லியிருக்கிறது.



கீழ்ச்சொன்ன மலினவாசனை- லோகவாசனையென்றுஞ், சாஸ்திரவாசனையென்றுந், தேகவாசனையென்றும், மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அதிற் சகலஜனங்களும் நம்மை யெந்தப்படியிருந்தால் நிந்திக்கமாட்டார்களோ தோத்திரமாத் திரம் பண்ணுவார்களோ அந்தப்படிநடக்கவேண்டுமென்கிற துரபிமானம் லோகவாசனை. அந்தவாசனைசம்பாதிக்கிறதற் கருமையானபடியினால் மலினவாசனையென்று சொல்லப்பட்டிது. இதற்குதாரணமேதென்றால்? இந்தலோகத்திலே சகலகுணங்களோடேயுங் கூடினபுருஷன் ஆரென்றுகேட்ட வான்மிகியைப் பார்த்து இட்சுவாகு வழுஷங்களிலுண்டானவரான ஸ்ரீராமன் தான் னீர்கேட்ட சகலகுணங்களோடேயுங் கூடினவரென்று நாரதர் வெகுபிரகாரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராமனையுஞ் ஜகத்துமுதலியவனைத்திற்கும் ஆதாரமாயிருக்கிற மஹாபதிவிரதையான சீதாதேவியையும் பார்த்து வாயினாலே சொல்லக்கூடாததாயுங் காதினாலே கேட்கக்கூடாததாயுமிருக்கிற அபவாதத்தைச் ஜனங்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க மற்றபேர்களுக்குச் ஜனஅபவாதம்வருகிறதில் கேழ்க்கவேண்டியதென்ன. அப்படியே தென்தேசத்திலிருக்கிற ஜனங்களை வடதேசத்திலிருக்கிற ஜனங்கள் தங்கள் தங்கள் குலங் கோத்திரம் பெந்துவர்க்கம் இஷ்டதேவதைமுதலானதில் அபிமானத்தால் நிந்திக்கிறார்கள். தங்களைத்தோத்திரம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறார்கள். வடதேசத்தில் வசிக்கிறவாளைத் தென்தேசத்தில் வசிக்கப்பட்டவர்களும் அப்படியே நிந்திக்கிறார்கள் தங்களையுந் தோத்திரம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள். பின்னுந் தன்தேச ஆசாரங் குலதருமம் பாவையின்பேதம் அதிலிருக்கப்பட்டசுபசப்தம் அபசப்தம் முதலானதில் அபிமானத்தாற் றங்களுடைய ஸ்துதியையும் பிறருடைய நிந்தையையுஞ் ஜனங்கள் பண்ணுகிறார்கள். இதுகளெல்லாம் லோகவாசனைக்குதாரணம்.

இந்தலோகவாசனை நசிக்கிறதற்குபாயமேதென்றால்? சகல ஜனங்களுக்குஞ் சந்தோஷம்வரும்படி நடக்கத்தக்கதான உபாயம் யாதொன்றுமில்லைத் தன் தன்மனதுக்குத் தோணிபடி சொல்லாநின்ற ஜனங்களுடைய சொல்லினாலேநமக்கென்ன எவ்விதமும் நமக்குஇதத்தையே அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்கிற விவேகமே லோகவாசனை நசிக்கும்படியான உபாயம். இந்த அபிப்பிராயத்தை வைத்துக்கொண்டுதான் மோக்ஷசாஸ்திரத்தில் அங்கங்கே தியானபுருஷனுக்கு நிரந்தையிலுந் ஸ்துதியிலுஞ் சமமாயிருக்கிற புத்திவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது.

சாஸ்திரவாசனையாவதே தென்றால்? கருமசாஸ்திரபாட அபிமானமென்றும், அந்தச்சாஸ்திர அர்த்தஅபிமானமென்றும், அந்தச்சாஸ்திர அர்த்தஅனுஷ்டானஅபிமானமென்றுஞ், சாத்திரவாசனை மூன்றுவிதம். அதிற் சாஸ்திர பாடஅபிமானத்துக் குதாரணமாவதேதென்றால்? பரத்துவாசரென்கப்பட்டவர் மூன்று புருஷாயுசு மட்டுக்கும் வெகு வேதங்களை அத்தியயனம்பண்ணி நாலாம் புருஷாயுசுலே இந்திரனாலே மறுபடியும் வேதபாடத்தில் பிரவருத்திக்கப்பட்டவராய்க் கொண்டு அப்போது மிஞ்சியிருக்கிற வேதத்தினுடைய அத்தியயனத்தின்பொருட்டு முயற்சிபண்ணினார் அப்படிப்பட்ட பரத்துவாசர்க்குக்கூட வேதபாடமுழுவதுங் கிடைக்காமற் போனபடியினாலே அந்தப்பாடஅபிமானம் மலினவாசனையென்று சொல்லப்பட்டுது.

பின்புஅவருடையபாடத்தின் அசாமார்த்தியத்தை இந்திரன் பார்த்து வேதபாடத்திலின்றித் திருப்பி அதைக்காட்டிலும் அதிகமாயிருக்கிற புருஷார்த்தத்தின்பொருட்டுச் சகுணப்பிரமஉபாசனையை உபதேசித்தானென்று இதெல்லாந் தைத்திரியப்பிரமாணத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அப்படியே வெகுசாஸ்திர அர்த்தத்தை அறியவேண்டுமென்  
கின்ற அபிமானமும் பரமபுருஷார்த்தத்துக்குச் சாதனமாகாதபடியி  
னாலே மலினவாசனையென்று காலவேஷயகிதையிற் சொல்லியிருக்கி  
றது. அதேதென்றால்? ஒருரிஷியானவர் வெகுவிதமான சாஸ்திரபுஸ்  
தகபாடங்களோடேகூட மஹாதேவரைப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரங்  
கள்பண்ணித் தரிசனம்பண்ணுகிறதற்காகப் பரமசிவன் சன்னிதா  
னத்தில் வந்தார் அப்போது அந்தச்சன்னிதானத்தில் அவரைப்பார்  
த்துப் பின்னொரு ரிஷியானவர் பாரஞ்சுமக்கிற கழுதைபோல நன்  
றும்புப்புஸ்தகபாரங்களைக் சுமக்கிறீரென்று கிருபையினாலே பரிகாசம்  
பண்ணினார் அதைக்கேட்டு முந்தினரிஷியானவர் புஸ்தகபாரங்களை  
யெல்லாம் லவணசுழுத்திரத்தி லெறிந்துபோட்டார். அப்போ கிரு  
பாமூர்த்தியாயிருக்கிற மஹாதேவரானவர் அந்தரிஷியை ஆத்தம  
வித்தையிலே பிரவருத்திப்பித்தாரென்று சொல்லியிருக்கிறது.

ஆத்தமவித்தையும் அந்தர்முகனன்றியிலேயுங் குருகிருபை  
ஈசரகிருபை இல்லாதவனுயிருக்கிறவனுக்கு வேதசாஸ்திரமாத் திரத்  
தினாலேதானே யுண்டாகமாட்டாது.

நாரதபகவானானவர் அறுபத்துநாலுவித்தைகளிலுஞ் சமர்த்  
தரானபோதிலும் ஆத்தமவித்தை இல்லாததினாலே சோகத்தோடே  
கூடினவராய்ச் சனற்குமாரரைச்சரணமாயடைந்து வாருமையாகுரு  
வே? ஆத்தமவித்தையிருக்கிறவனே சோகத்தைத்தாண்டிவெனென்று  
தங்களைப்போலிருக்கப்பட்ட பெரியவாளிடத்தில்கின்றும் நான்கேட்  
டிருக்கிறேன் எனக்கு அறுபத்துநாலுவித்தைகள் வந்திருந்தபோதி  
லும் நான் மந்திரவித்தையொழிய ஆத்மவித்தன்று ஆனதாற் றுக்கத்  
தையே அறுபவிக்கிறேன் சுகம்லேசாலேசமுங்கிடையாது அப்படிப்  
பட்ட யென்னைத் துக்கசமுத்திரத்தில் நின்றங் கரையேற்றிவைக்க



வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார். சனற்குமாரருஞ் சுத்தசித்தராய் உத்தம அதிகாரியாயிருக்கிற நாரதபகவானுக்கு ஆத்மமவத்தையை உபதேசித்து அவரைச் சோகசாகரத்தில்நின்றுங் கரையேற்றினாரென்று சாந்தோக்கிய உபநிடதத்திற்சொல்லியிருக்கிறது. அப்படியே பின்னும் வெகு சுருதிஸ்மிருதிகளிலேயுஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

ஆனதால், இக்காலத்திலிருக்கப்பட்டவாளும் ஈசுரபக்தியோடே கூடச் சற்குருவைச் சரணமாயடைந்து அவருடையமுகத்தினாலே மஹாவாக்கிய உபதேசம்பெற்று மனனம் நிதித்தியாசனம்பண்ணி அதினால் நிர்விகற்ப சாக்ஷாத்காரத்தையடைந்து ஜீவன்முக்திச்சுகத்தை அநுபவித்துச் சகலசமுசாரதுக்கத்தையும் போக்கவேண்டுமே யொழியத் தான்தானே யேதாகிலுஞ் சிலவேதாந்தங்களைப் பார்த்துப்போட்டு வாக்குமாத்திரவேதாந்தத்தால் மோக்சுகத்தை அடையக்கூடாது. சமுசாரதுக்கத்தையும் போக்கக்கூடாது. அப்படியிருக்க வேதாந்த பின்னசாஸ்திர வாசனையினாலே மோக்சுகங்கிடைத்துச் சமுசாரதுக்கம் போகுமென்கிற வார்த்தைக்கிக்கூட இடமில்லை.

வாக்குமாத்திர வேதாந்தத்தினுற் பிரயோசனமில்லையென்று விஷ்ணுபுராணத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

அதெப்படியென்றால்? கலியுகம்வரும்போது சகலஜனங்களும் உபஸ்திந்திரியத்தால் வரப்பட்ட சம்போகசுகத்திலேயுஞ், சிங்நுவ இந்நிரியத்தால் வரப்பட்ட ஆகாரசுகத்திலேயும், ஆஸத்தாளாய்க்கொண்டு வாக்குமாத்திரத்தினாலே பிரமதத்துவத்தைச்சொல்லுவார்களேயொழிய வேதாந்தசாஸ்திரத்திற்சொன்னபடி வைராக்கியாதி சாதனங்களை யனுஷ்டிக்கமாட்டார்களென்று சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்புராணத்திற்றானே சாஸ்திர அர்த்தஅனுட்டானுபிமானம் மலினவாசனையென்கிறதற் குதாரணஞ் சொல்லியிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? நிதாகரணவர் ரிபுவிலே, அடிக்கடி ஆத்மத்துவத்தை உபதேசிக்கப்பட்டபோதிலுங் கருமஅனுஷ்டானத்திற் சிரத்தையை விடவேஇல்லையென்கிறதே உதாரணம். தாகுரன் கருமஅனுஷ்டானத்தின்பொருட்டுப் பூமியிலொரு இடத்திலுஞ் சுத்தஸ்தலத்தை யடையவில்லையென்று வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது அதே இதற்குதாரணம்.

இந்தசாஸ்திரவாசனை பிரமாப்பியாசத்திற்கு விரோதியானதாலும், மேன்மேற் ஜன்மத்துக்கு யேதுவானதாலும், மலினவாசனைதான். அந்தப்படி முண்டகோபரிடதத்தில் வெருவாய்ச்சொல்லியிருக்கிறது. கீதையிலும் பகவான் நிரம்பச்சொல்லியிருக்கிறார். கெறுவத்துக்கேதுவானபடியிலேபுஞ் சாஸ்திரவாசனை மலினவாசனையே. சுவேதகேதுவானவர் சொற்பகாலத்தினாலேதானே சகலவேதங்களையும் அத்தியயனம்பண்ணிப்போட்டுக் கெறுவத்தினாலே தன்னுடைய பிதாவுக்கெதிரவே வணக்கமன்றியிலே யிருந்தானென்று சாந்தோக்கிய உபரிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

வாலாகியென்கிறவன் சிலவுபாசனைகளே அறிந்துகொண்டு கெறுவத்தோடே கூடினவனாய் வெகுதேசங்களிலே வெகுபிரமணை அவமானம்பண்ணிப்போட்டு காசியிலே அசாதசத்துருவென்கிற பிரமவித்துச்சிரேஷ்டரைச் ஜெயிக்கிரதற்கு யேற்பட்டானென்று கௌஷதகி உபரிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

தேகவாசனையாவதேதென்றால்? தேகமேநாமென்கிற தேகாத்மப் பிரமையினலும், தேகத்துக் குணத்தைச் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற பிரமையினலுங், தோஷத்தைப்போக்கவேண்டுமென்கிற பிரமையினலும், தேகவாசனை மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அதில்-மூடஜனங்களும், லோகாபுதாளுஞ், சைதன்னியத்தோடேகூடின

தேகமே ஆத்மாவென்று யெண்ணுகிறார்களென்று பாஷியக்காராள் தேகாத்மப்பிரமையைச் சொல்லியிருக்கிறாள். அப்படியே சுருதியுமிருக்கிறது லோகாளுடைய அதுபவமும் கண்டிருக்கிறோம்.

தேகத்திற் குணசம்பாதனம் பண்ணுவது லௌகீகமென்றுஞ், சாஸ்திரீயமென்றுஞ், இரண்டுவிதம். அதில்-ரம்மியமாயிருக்கிற ராகத்தோடேகூடக் கானம்பண்ணுகிறதற்காக விளக்கெண்ணை மிளகு நெய்முதலானதைச் சாப்பிடுவதுந், தேகத்தைத் தொடும் போது அதுமெதுவாயிருக்கிறதாகப் புஷ்டியைப் பண்ணத்தக்க தான ஓளஷத் ஆகாரங்களைப் புசிப்பதுந், சரீரம் அழகாயிருக்கிற தின்பொருட்டு அப்பியங்கஸ்நானமுதலானதைப் பண்ணிக்கொண்டு நல்லவஸ்திராபரணத்தினத் தரிப்பதுந், சரீரம் வாசனையா யிருக்கிற தின்பொருட்டு புஷ்பமாலகளைத் தரித்துக்கொண்டு சந்தனமுதலானதைப் பூசிக்கொள்ளுவதும், லௌகீகமான குணசம்பாதனம். கங்காஸ்நானம் முதலானதைப் பண்ணுவதுந், சாளிக்கிராமாதி தீர்த்த முதலானதைப் புரோக்ஷித்துக்கொள்ளுவதுந், சாஸ்திரீயகுண சம்பாதனம்.

தேகத்தினுடைய தோஷத்தைப் போக்குவது லௌகீகமென்றுஞ், சாஸ்திரீயமென்றும், இரண்டுவிதம். அதில்-வைத்தியசாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட ஓளஷதங்களினாலே முகங்குழுவது முதலானது லௌகீகம். செளசம் ஆசமனீயம் முதலானது சாஸ்திரீயம். இந்த மூன்றுவிதமான தேகவாசனைகளும் மலினவாசனை யென்கிறதை மேற்சொல்லுகிறோம் தேகமே ஆத்மாவென்பது அப்பிரமாணமானதாலுந், சகலதுக்கயேதுவானதாலும், மலினவாசனை. இந்த அர்த்தத்திற் பூருவாசாரியாள் நிரம்பச்சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே நாம் விசேஷமாய்ச் சொல்லவில்லை. குணசம்பாதனமும் வெகுமுயற்சிபண்ணினபோதிலும் வெகுபேர்களிடத்தில் முழுவதுந் சித்திக்கக்





காணோம். ராகத்தோடே கானம்பண்ணுகிற பிரதிபலனாயிருக்கிற பாடகானம், வேதஅத்தியயனம் பண்ணிவைக்கிறவாளுந், சிழ்ச்சொன்ன முயற்சிபண்ணினபோதிலும் நல்லதண்டிப்பிதானாயை அடையவில்லை. நியமமாய்ச் சரீரபுஷ்டியுங் காணப்படவில்லை. அழகும், வாசனையும், வஸ்திராபரணமாலே முதலானதுகளுக்கே யொழியத் தேகத்திலே கிடையாது. அந்தப்படி விஷ்ணுபுராணத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதென்றால்? ரத்தம், மாமிசம், யெலும்பு, நரம்பு, சீ, மலம், மூத்திரம், மச்சை, சுக்கிலம், இதுகளுடைய கூட்டமான தேகத்தி லியாதொருத்தன் பிரீதிபண்ணுகிறானே அவன்? நரகத்திலேயும் பிரீதிபண்ணவேண்டுமென்றுந், தன்னுடைய சரீரத்திலிருக்கப்பட்ட நாத்தத்தைக்கண்டு யாதொருபுருஷன் வைராக்கியத்தை யடையவில்லையோ அவனுக்கு வேறே யென்னவைராக்கிய யேதுவை உபதேசிக்கலாமென்றுந், சொல்லியிருக்கிறது. சாஸ்திரியருணசம்பாதனமும் பிரபலமாயிருக்கிற பின்னொருசாஸ்திரத்தினால் வாதிக்கப்படுகிறது.

பிரபலசாஸ்திரமேதென்றால்? யாதொருபுருஷனுக்கு வாதபித்த சிலேஷ்டமமாகிய மூன்றுதாதுக்களோடேகூடின பிரேதரூபமான தேகத்தில் ஆத்துமபுத்தியிருக்கிறதோ. புத்திரமித்திரகளத்திராதிக்களிலே நமதென்கிறமமதையிருக்கிறதோ. பாஷாணம் மிருத்ததாரு தாம்பிரமுதலானதினுடைய விகாரமான சிவவிஷ்ணுவாதி மூர்த்திகளிலேமாத்திரந் தேவதாபுத்தியிருக்கிறதோ. கங்காநதிஜலமாத்திரத்திற் நீர்த்தபுத்தி இருக்கிறதோ. அவன் தத்துவவித்துக்களான பெரியவாளுடைய சபையிற்கோவரகமுதையென்று சொல்லப்படுவனென்கிற பாகவதவசனமும், தேகமானது அத்தியந்தம் மலினமாயிருக்கப்பட்டது. ஆத்துமாவானவர் அத்தியந்தம் நிர்மலராயிருக்கப்பட்டவர். ஆனதாற் றேகத்துக்கு யெவ்வளவு செளசம்பண்ணின

போதிலுஞ் சுத்திகிடையாது. ஆத்மா நித்தியசுத்தரானதால் அவருக்குச் செளசப்பிரசித்தியே கிடையாதென்கிற சூதசங்கதையினுடைய வசனமும், பிரபலசாஸ்திரம்.

தேகம் அத்தியந்தம் மலினமென்கிறது மைத்திரசாகையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதேதென்றால்? யெலும்பு, நரம்பு, தோல், மச்சை, மாமிசஞ், சுக்கிலஞ், சுரோணிதஞ், சிலேஷ்டமங், கண்ணீர் இவைகளினாலே ஊழலாயும், மலமூத்திரம் வாதபித்தங்க ளினாலே நிறைந்திருக்கிறதாயுந், துற்கந்தமாயும், நிச்சாரமாயுமிருக்கப் பட்ட இந்தத்தேகத்தில். விஷயபோகங்களினாலே என்ன சுகமென் றும், இந்தச்சரீரம் ஸ்திரீபுருஷாளுடைய மைதுனத்தாலுண்டான தாயும், மூத்திரத்துவாரத்தால் வெளிப்பட்டதாயும், அஸ்தி மாமிசஞ் சருமங்களாற் கட்டப்பட்டதாயும், மலமூத்திரம், பித்தங், கபம், மச்சை, மேதசு, வசைமுதலான மலங்களினாற் பணத்தினாற் பொக்கிஷம் போல நிரம்பப்பட்டதாயுந், சைதன்னிய சூனியமாயும், அனேக ரோகஸ்தானமாயும், வெகுவிததுக்கத்துக்கு ஸ்தானமாயும், பிர த்தியக்ஷ நரகமாயு மிருக்கிறதானபடியினு லிதைப்போல வேறே கெட்டபதார்த்தஞ் ஜகத்திலே கிடையாதென்றுந், சொல்லியிருக் கிறது. இன்னம் பூருவாசாரியாள் இந்த அர்த்தத்தில் நிரம்பச் சொல்லியிருக்கிறாள். அதென்னவென்றால்? நவத்துவாரங்களினா லும் நிரந்தரம் மலம்பெருகுகிறபடியினாலுந், கணக்கில்லாதமயிற்கால் வழியாற் சதாவேர்வை பெருகுகிறபடியினாலும், ஆர்தான் சோம்பல ன்றியிலே இந்தத்தேகத்துக்குச் செளசம்பண்ணி நிருவகிப்பாள். ஒருவராலேயும் ஆகமாட்டாது. இப்படி பாகியசெளசமே கிடைக்க வில்லை. ஆந்தரசெளசமோ சொற்பனத்திலுங்கிடைக்கவே கிடையா தென்று இப்படிச்சொல்லியிருக்கிறாள்.

ஒளவுதம் புசிப்பது முதலானதாற் சாந்தமானரோகம் மறுபடியும் அடிக்கடி யுண்டாகிறபடியினாலே லௌகீகமான சரீரதோஷத்தினுடைய நீக்கங்கூடாது. கீழ்ச்சொன்ன பாகவதவசனஞ் சூதசங்கிதவசனம் ஆகிய இவ்வசனங்களினாற் சாஸ்திரீயமான சரீரதோஷநீக்கமூங்கூடாது. ஆனபடியினாலே தேகவாசனை மலினவாசனையே. அந்தப்படி வாசிட்டத்தில் ஸ்ரீ வசிட்டர்சொல்லியிருக்கிறார்.

அதேதென்றால்? வாரீர்இராமா மாதாபிதாக்களினாலேயுண்டு பண்ணப்பட்ட கால்முதற் சிரசுபரியந்தமான தேகமேநானென்கிற புத்தியானது மித்தியாஞானமானபடியினாலே பந்தத்தின்பொருட்டாகும். அந்தப்புத்தி சகலநரகங்களுக்கு மேதுவாகும். ஆனதால், அந்தப்புத்தியை யெவ்வித முயற்சியினாலாகிலுந்தள்ளவேண்டும். அப்படித்தள்ளும்போது சகலமுங்கெட்டுப்போகிறதாயிருந்தாலும் அதற்குப்பின்வாங்காமல் வெகுதேறியத்தோடே கூடினவனாய் அதைத்தள்ளவேண்டும். எப்படிப்பட்ட ஆபத்துவந்தாலும் யோக்கியனாயிருக்கிறபுருஷன் நாய்மாமிசத்தைப் புசிக்கிறவளாயும் அதைத்தானே கையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவளாயுமிருக்கிற சண்டாளஸ்திரீயை யங்கீகரிப்பனா மாட்டானே அப்படிப்போல எப்படிப்பட்ட ஆபத்துவந்தாலுந் தேகம்நானென்கின்றபுத்தியைச் சொற்பனத்திலுங்கூட அங்கீகரிக்கக்கூடாதென்று சொல்லியிருக்கிறார். இப்படியாயுள்ளளவில் லோகவாசனை, சாஸ்திரவாசனை, தேகவாசனை, மூன்றும். அவிவேகிகளுக்கு வேண்டியதாகத் தோணினபோதிலும். விவிதிஷா சந்நியாசிக்கி ஞானவிரோதியானபடியினாலும், வித்துவச்சந்நியாசிக்கிச் ஜீவன்முக்திச் சுகவிரோதியானபடியினாலும், விவேகிகளினாலே நள்ளத்தக்கதுதான். அந்தப்படி சூதசங்கிதையிற் சொல்லியிருக்கிறது. டம்பங் கெறுவம் முதலான அசுரவாசனையாதொன்றுண்டோ அது நரகயேதுவானபடியினாலே மலினவாசனையென்கிறது அதிப்பிரசித்தமானதால் எந்த உபாயத்தினாலாகட்டும் இந்தநாலுவாசனை



களையும் நாசம்பண்ணவேண்டும். எப்படி வாசனா நாசம்பண்ணவேண்டுமோ அப்படி மனோநாசமும் பண்ணவேண்டும்.

மனதாவதேதென்றால்? சாவயமாய் அநித்தியமாய் அரக்குச் சுவர்ணம் மெழுக்குமுதலானதுபோல வெகுவிதபரிணமையொக்கியமாயிருக்கிறதிரவியம் மனது. சகலவாதி இந்திரியத்தினாலே கடபடாதி விளங்குவதுபோலச் சாக்ஷியாயிருக்கிற பிரத்திகாத்துமாவினாலேகாமாதிவிர்த்திகள் பிரகாசமாகவிளங்குகிறனாக. அந்தவிர்த்திகளுக்கும்பாதானகாரணமாயிருக்கப்பட்ட மனது கண்ணுக்குமுன்னே வெளிச்சத்திலிருக்கப்பட்ட கடபடாதிபுங் காதுக்குச்சம்பத்திற் றிடமாயுச்சரிக்கப்பட்ட சப்தமும் யாதொன்று சாவதான மன்றியிலேபோனால் அறியப்படவில்லையோ யாதொன்று சாவதானமாயிருந்தால் அறியப்படுகிறதோ அதுவே அன்னுவயவிதிரேகங்களினாலே சகலவிஷய ஞானத்துக்குஞ் சாதாரணகாரணமானமனதென்று பிரகதாரணணிய உபரிடத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்தமனது மனனம் பண்ணுகிறபடியினாலே மனதென்றுஞ், சிந்தனைபண்ணுகிறபடியினாலே சித்தமென்றுஞ், சொல்லப்படும். அந்தச்சித்தம்-மூன்றுகுணகாரியமாவ ஞானம், பிரவிருத்தி, மோகம், மூன்றுமநுபவிக்கப்படுகிறபடியினாலே திரிருணத்துமகமாயிருக்கும். அந்தப்படி கீழேகுணத்திலக்கணத்திற் சொல்லியிருக்கிறோஞ். சாங்கியசாஸ்திரத்திலும், பகவற்கீதையினுஞ், சித்தந் திரிருணத்துமகமென்று நிரம்பச்சொல்லியிருக்கிறது. அந்தச்சித்தத்தினுடைய மூன்றுகுணங்களுஞ் சமுத்திரத்தின் அலைகள்போல நிரந்தரம் பரிணமத்தையடையும்போது ஒருக்கால் ஒருகுணம் மேற்கொண்டிருக்கும். மற்றவிரண்டுகுணங்கள் உள்ளடங்கியிருக்கும். அதிற் றமோகுணமேற்கொண்டிருக்கும்போது அசுரசம்பத்துண்டாகும். ரசோகுணம் மேற்கொண்டிருக்கும்போது லோகாதிவாசனைகள் மூன்றுகளுமுண்டாகுஞ் சத்துவகுணம் மேற்கொள்ளும்போது தெய்வசம்பத்துண்டாகும். இப்படி அந்தக்கரணந்

திரிசூனத்துமகமாகத் தோணிநிலுஞ் சத்துவகுணமே இதற்குமுக்  
கியமான உபாதானகாரணம். ரசோகுணந் தமோகுணம் இரண்டுஞ்  
சகாயமானபடியினாலே ஞானிக்கித் தியானப்பியாசத்தினாலே ரசசு,  
தமசு, இரண்டுகுணங்களையும். போக்கடிக்கும்போது சத்துவகுணமே  
அந்தக்கரணசொருபமாக மிஞ்சும். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்  
லியிருக்கிறது. அந்தச்சத்துவமுஞ் சஞ்சலத்துக்கேதுவான ரசோகுண  
மில்லாததினாலே ஏகாக்கிரமாயும், பிராந்தியினுற் கற்பிக்கப்பட்ட  
அனாத்துமரூபமான தூலபதார்த்தாகாரத்துக்கேதுவான தமோகுண  
மில்லாததினாலே\*சூக்ஷ்மமாயும், இருப்பதினால் ஆத்தும தரிசனத்து  
க்கு யோக்கியமாயிருக்கும். அந்தப்படி கடவல்லியில் யேகாக்கிரமா  
யுஞ் சூக்ஷ்மமாகியுமிருக்கிற புத்தியினாலே ஆத்துமசொருபத்தைத்  
தரிசிக்கலாமென்று சொல்லியிருக்கிறது.

பெருங்காற்றாலே அலையாநின்ற தீபத்தைக்கொண்டு ரத்தி  
னலக்ஷணப் பரிட்சை யெப்படிப்பண்ணக்கூடாதோ. பெருத்திருக்  
கிற கடப்பாரையைக்கொண்டு வெகுசூக்ஷ்மமான பட்டுமுதலான  
வஸ்திரத்தை யெப்படி யிழையிடக்கூடாதோ. அப்படிப்போலச்  
சஞ்சலமாயுந் தூலமாயுமிருக்கிற புத்தியைக்கொண்டு அசஞ்சலராயும்,  
அதிகசூக்ஷ்மராயும், இருக்கிற ஆத்துமாவைத் தரிசனம்பண்ணக்கூ  
டாது. அப்படிப்பட்ட இந்தச்சத்துவந்தானே தியானப்பியாசமில்  
லாத அஞ்ஞானிகளிடத்திலே தமோ ரசோகுணத்தோடே சேர்க்கப்  
பட்டுக்கொண்டு வெருவித் தொய்தப்பிரபஞ்சத்தைச் சிந்திக்கிறபடி  
யினாலே சித்தமாகும். அந்தச்சித்தமானது தமோகுணம் அதிகமாகிற  
தினாலே அசுரசம்பத்து விருத்தியடையும். அப்போது தூலமாகு  
மென்று ஸ்ரீவசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதெப்படியென்றால்? அனாத்துமாவாயிருக்கிற தேகாதியில்  
ஆத்துமபுத்தியினாலுந், தேகமாத்திரத்தில் எப்போதும் ஆஸத்தையி

னாலும், புத்திரன் ஸ்திரீமுதலான சமுசாரத்தினாலும், அக்ங்காரத்தினாலுண்டாகப்பட்ட இது நமதென்கிறமமதையினாலும், மானசதாபமாகிய ஆதியினாலுஞ், சுரந், தலைவலி, வயிற்றுவலி, முதலானவியாதியினாலுஞ், சமுசாரத்திற்குள்ளே துக்கம் நீங்கிச் சுகமுண்டாகுமென்கிற புத்தியினாலும், அதிற்குள்ளே இது தள்ளத்தக்கது இது கூட்டத்தக்கதுயென்கிற சிந்தையினாலும், புத்திராதிகளிடத்திற் சினேகத்தினாலும், பணத்தாசையினாலும், நல்ல ஸ்திரீகள் ரத்தினங்கள் ஆபரணங்களினாலும், பின்னும் மேலெழுந்தவாரியாய்ப் பார்க்கும்போது ரம்மியம்போலே தோணுநின்ற சத்தாதிவிஷயத்தினாலுஞ், சித்தமானது. தூலமாகுமென்று சொல்லியிருக்கிறார். இப்படி நாசம்பண்ணத்தக்கதுகளான வாசனை மனதுகளுடைய சொரூபம் நிரூபிக்கப்பட்டுது.

இனிவாசனாகூடிய மனோநாசங்களைக் கிரமமாக நிரூபிக்கிறோம்.

அதில் - வாசனாகூடியப் பிரகாரத்தை ஸ்ரீ வசிட்டர்சொல்லியிருக்கிறார். அதெப்படியென்றால்? வாசனையின்சம்பந்தமே பந்தம் அதின் கூடியமே மோகும். ஆனதால், இராமா நீர் முந்திமானசவாசனைகளை விட்டுப்போட்டுப் பின்பு விஷயவாசனைகளோவிடும். அதின் பிறகு நிர்மலமாயிருக்கிற மைத்திரியாதி வாசனைகளை அப்பியாசியும். அதற்குப்பிறகு அந்த மைத்திரியாதி வாசனைகளோடே விவகாரம்பண்ணினபோதிலும் மனதில் நான் மைத்திரியாதி வாசனைகளையுடைத்தானவென்கிற அபிமானமன்றியிலே சுகல ஆசைகளும் நீங்கினவராகிச் சின்மாத்திரவாசனையைப் பழகும். பிற்பாடு சவிகற்பமாயிருக்கிற சின்மாத்திரவாசனையையும் விட்டுப்போட்டு. ஒருவிகற்பமுமன்றியிலே நிர்விகற்பமாயிருக்கிற சின்மாத்திரசொரூபத்திற் சமாதியையடைந்து எந்தமுயற்சியினாலே கீழ்ச்சொன்ன மனோவி



காரத்தையெல்லாம் விட்டரோ அந்தமுயற்சியையும் விட்டுவிடுமென்று ஸ்ரீ வசிட்டர் சங்கிரகித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதைத்தானே நாமிங்கே விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகிறோம்.

அதேதென்றால்? சத்தாதிவிஷயங்களை இச்சிக்கிறகாலத்திலுண்டாகிற சமஸ்காரமான வாசனையென்றும், அந்தவிஷயங்களைப் புசிக்கிறகாலத்திலுண்டாகிற சமஸ்காரம் விஷயவாசனையென்றுஞ், சொல்லப்படும் கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட லோகவாசனை, சாஸ்திரவாசனை, தேகவாசனை, அசுரவாசனை, நாலுகளும். இந்தமானசவாசனை விஷயவாசனைகளைக்காட்டிலும் வேறன்று. அந்தநாலுவித வாசனைகளையும் இங்கே இரண்டுவித வாசனைகளாகச் சொல்லியிருக்கிறது. இந்த இரண்டுவித வாசனைகளையும் முந்திவிடவேண்டும்.

சங்கை? வாசனைகளுக்கு மூர்த்திஇல்லாதபடியினாலே அதுகளை எப்படிவிடிகிறது. மூர்த்தி இருந்தாலன்றோ வாருகோலுநாலே கூட்டப்பட்ட தூளியோடேகூடின செத்தைகளைப்போல வாசனைகளைவிடலாமென்று சங்கைவந்தால் அது கூடாது. ஏனென்றால்? லோகத்திலே சபாவமாய் வரப்பட்டபோசனக்கிரியையும், நித்திரையையும், மூர்த்தியன்றியிலேபோனாலும். போசனத்தியாகமாகிய உபவாசமும், நித்திரையின்றியாகமாகியசாகரணமும், எப்படிக்கூடுமோ. அப்படிப்போல வாசனைகளுக்கு மூர்த்தியன்றியிலேபோனாலும் அதுகளைவிடலாம். ஆனதாற் கீழ்ச்செய்யப்பட்ட சங்கைகூடாது.

சங்கை? இன்றையத்தினம் நிராகாரமாயிருந்து ராத்திரி நித்திரையன்றியிலே நாலுசாமத்திலும் பரமசிவபூசை பண்ணுவோமென்கிற சங்கற்பம்பண்ணிக்கொண்டு அந்தப்படி சாவதானமாயிருப்பதேபோசனநித்திரைகளைத் தள்ளிவிடுவனதென்றால்? அப்படியே

இங்கு பிரஷைமந்திரத்தினால் ஏஷணை மூன்றுகளையும் விட்டுப்போட்டுப் பிரமாதமன்றியிலே சாவதானமாயிருக்கிறதை ஆர்தடிகொண்டு விலக்கினார்களென் றுத்தரம்.

வைதீகமந்திரத்தில் அதிகாரமில்லாத பேர்களுக்குத் தங்கள் தங்கள் பாவையினாலே ஏஷணைமூன்றுகளையும் விட்டுப்போட்டே னென்று சங்கற்பித்துக்கொண்டு சாவதானமா யிருக்கலாமே அவடத்திற்கறி பருப்பு அன்னம் படுக்கை முதலானதுகளுடைய சன்னிதித்தியாகம் இருக்கிறதேயென்றால்? இவடத்திலுஞ் சிற்குச் சந்தனம் ஸ்திரீமுதலானதின் சன்னிதித்தியாகம் வேண்டியதுதான். அவடத்திற் பசிமுதலானதை மறக்கும்படியான புராணசிரவணஞ், சிவபூசை, நிர்த்தனங், கானம், வாத்தியமுதலானதாற் சித்தத்தைச் சுவாதீனப்படுத்துக்கொள்ளலாமேயென்றால்? இவடத்திலும் மைத்திரியாதிகளிலே சித்தத்தைச் சுவாதீனப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

மைத்திரிகளாவதேதென்றால்? பதஞ்சலிபகவான் சூத்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த அர்த்தத்தை நாமிங்கே சொல்லுகிறோம்.

சுகிகளாயிருக்கிற பிராணிகளிடத்திலே மைத்திரியைப் பாவிக்கிறவனுக்கு ராகம் நீங்கிச் சித்தம் நிர்மலமாகும். அதெப்படியென்றால்? முன் நன்னு லதுபவிக்கப்பட்ட சுகவிசேஷத்தை அனுசரித்து அந்தச்சுகம்போலே இருக்கப்பட்ட சுகலசுகமுந் தனக்குவேண்டுமென்று உண்டாகிறசித்தவிர்த்தியே ராகம். அப்படிப்பட்ட ராகமானது திஸ்டமானசிற்குச் சந்தனவனிதாதி விஷயரூபமாயும் அதிஷ்டமான புண்ணியரூபமாயுமிருக்கிற சுகத்திற்குச் சாதனமான சாமக்கிரி இல்லாததினாலே புருஷனுடைய சித்தத்தை மலினமாகப் பண்ணிவைக்கும். எப்போ அந்தப்புருஷன் சுகிப்பிராணிகளிடத்

திலே சகலமானசுகிகளும் நம்முடையவாளென்கிற மைத்திரியைப் பாவிக்கிறானே அப்போது அவாளுடையசுகந் தன்னுடையசுகம் போலே யாகிறபடியினாலே அந்தச்சுகத்தில் வரப்பட்டராகம் நிவிர்த்திக்கும். அதற்குவமையேதென்றால்? தனக்கு ராச்சியமில்லாவிட்டாலும் புத்திராதிகளுக்குக் கிடைத்திருக்கிற ராச்சியத்தைத் தனது ராச்சியமாகப் பாவிக்கிறவனுக்கு அந்தராச்சியசுகந் தனது சுகம் போலே எப்படியாகுமோ அப்படிப்போலச் சுகிகளிடத்தில் மைத்திரியைப் பார்க்கிறவனுக்கு அவாளுடையசுகம் தன்னுடையசுகம் போலேயாகிறபடியினாலே ராகம் நிவிர்த்தித்துப்போய்விடும். அப்போதுவருஷாகாலம்போய்ச் சரற்காலம்வரும்போது நதிகளுடைய சலம் நிர்மலமாவதுபோலப் புருஷனுடையசித்தம் நிர்மலமாகிவிடும்.

அப்படியே தன்னால் அதுபவிக்கப்பட்டதுக்கவிசேஷத்தை அதுசரித்து இப்படிப்பட்டதுக்கமெல்லாம் ஒருக்காலும் நமக்குவேண்டாமென்றுண்டாகிற சித்தவிர்த்தி துவேஷம். அந்தத்துவேஷந் துக்கயேதுவான சத்துருசர்ப்பேசாரவியாக்கிராதிகளிருக்கச்சே நீங்கமாட்டாது. துக்கயேதுக்களான சகலசத்துருவாதிகளையுஞ்சங்கரிக் கவுஞ் சத்தியிருக்கமாட்டாது. ஆனதாற் றுவேஷமானது சதாபுருஷனுடைய இருதயத்தைத் தகிக்குந் தனக்கெப்படித் துக்கம்பிரதி கூலமானதால்வேண்டாமோ அப்படியே அன்னியா ளெல்லோர்க ளுக்குந் துக்கம்வேண்டாமென்கின்ற கருணையைத் துக்கப்பிராணிகளிடத்தில் எப்போ பாவிக்கிறானே அப்போ சத்துருவாதிகளிடத்தில் வரப்பட்ட துவேஷம் நிவிர்த்தித்துப்போய்ப் புருஷனுடைய சித்தம் நிர்மலமாய்விடும். அப்படியே ஸ்மிருதிசொல்லுகிறது. அதே தென்றால்? தன்தன் பிராணங்கள் தனக்கெப்படி இஷ்டங்களோ அப்படியே சகலசெந்துக்களும். பிராணங்களிஷ்டமானபடியினாலே



தன்னிடத்திற்போலப் பிறரிடத்திலுஞ் சாதுக்கள் தயைபண்ணுவா  
ளென்று ஸ்மிருதிசொல்லுகிறது.

அந்தத் தயையினுடைய பிரகாரத்தைப் பெரியவாள் சொல்  
லியிருக்கிறாள்.

அதெப்படியென்றால்? இந்தப்பிரபஞ்சத்திற் சகலமானபேர்  
களுஞ் சுகிகளாயிருக்கட்டும். ஒருவருக்குந் துக்கம் வரவேண்டாம்.  
எல்லாரும் புண்ணியங்களேபண்ணட்டும். ஒருவரும் பாவத்தைப்பண்  
ணவேண்டாமென் றிப்படிப் பெரியவாள் பிராத்திக்கிறாள். ஆனதாற்  
றுக்கிகளிடத்திற் கருணையைப்பாவிக்கிறவனுக்குத் துவேஷம் நீங்கிச்  
சித்தம் நிர்மலமாகும்.

அப்படியே புண்ணியவான்களிடத்தில் முதிதையும், பாவிக  
ளிடத்திலு உபேட்சையைபும், பாவிக்கிறவனுக்கு விதனமன்றியிலே  
சித்தம்நிர்மலமாகும். அதெப்படியென்றால்? லோகத்திலே பிராணிகள்  
சுபாவமாய்ப் புண்ணியபலமான சுகத்தை இச்சிக்கிறார்கள். அதற்கு  
ச்சாதனமான புண்ணியத்தை யனுஷ்டிக்கிறார்களில்லை. அப்படியே  
பாவமானதுக்கத்தைத் துவேஷிக்கிறார்கள். அதற்கேதுவான பாவ  
த்தைத்தானேமுயற்சியோடேகூட அனுஷ்டிக்கிறார்கள். அதனாற்  
புருஷனுக்கு மரணகாலவிதனமுண்டாகும் அந்தப்படி சுருதியிற்  
சொல்லியிருக்கிறது. எப்போ இந்தப்புருஷன் புண்ணியவான்களிட  
த்திற் சந்தோஷமாகியமுதிதையைப் பாவிக்கிறானோ அப்போ அந்  
தப்புண்ணியவாசனையினாலே தானும் பிரமாதமன்றியிலே புண்ணிய  
த்திற் பிரவருத்திப்பன். அப்படியே பாவிகளிடத்திலுபேட்சையைப்  
பாவிக்கிறதினாலே தானும்பாவத்தில் நின்றும் நிவிர்த்திப்பன். ஆன  
படியினாலே நாமென் புண்ணியத்தைப் பண்ணாதேபோனோம்

என்பாவத்தைப் பண்ணினோமென்கிற மரணகாலத்தில் வரப்பட்ட விதனமுண்டாகமாட்டாது. அதிநுற் சித்தம் நிர்மலமாகுஞ்.

சுகிகளிடத்தில் மைத்திரியைப்பாவிக்கிறவனுக்கு ராகத்தினுடைய நிவிர்த்திமாத்திரம் பிரயோசனமன்று. பின்னையோவென்றால்? பிறர்குணங்களிலே பொருமையாகிய அகுயையுங், குணங்களிருக்கச்சே பிறருடைய தோஷத்தைத்தானே பிரகாசம்பண்ணுவதாகிய நிரிவைமுதலானது நிவிர்த்திக்கிறதும், பிரயோசனம். ஏனென்றால்? எப்போ மைத்திரிவசத்தினாலே பிறருடையசுகந்தன்சுகம்போலையாகிறதோ அப்போ தன்குணத்திலே எப்படி அகுயைமுதலானதுண்டாகும் உண்டாகவேமாட்டாது. இப்படியே பின்னுஞ் சில தோஷங்களுடைய நிவிர்த்தியை நியாயமாக யுக்தியினாலே பார்த்துக்கொள்ளத்தக்கது.

துக்கிகளிடத்திற் கருணையைப்பாவிக்கிறவனுக்குச் சத்துருவாதி இமிசைக்கேதுவான துவேஷம் எப்படி நிவிர்த்திக்கிறதோ அப்படியே நம்முடையசத்துருக்கள் துக்கத்தை அநுபவிக்கிறார்கள். நாஞ்சுக்கத்தையே அநுபவிக்கிறோமென்கிற கெறுவமுதலானது நிவிர்த்திக்கும். நான்நசுரன், நான்போகி, நான் சித்தியுள்ளவன், நான் பெலவான், நான்சுகி, நான்பாக்கியமுள்ளவன், யெனக்குச்சமானமாக யாரிருக்கிறானென் றிப்படிக் கெறுவப்பிரகாரத்தைக் கீதையிற்சொல்லியிருக்கிறது. அந்தக்கெறுவமெல்லாங் கருணையிடுடையபாவினையினாலே நிவிர்த்திக்கும். இந்தப்படி சுகி, துக்கி, புண்ணியவான், பாவி, நாலுபேர்களிடத்திலும். மைத்திரி, கருணை, முதிதை, உபேட்சை, நாலுகளையும். பாவிக்கிறதினாலே ராகந், துவேஷம், புண்ணியம்பண்ணுமை, பாவம்பண்ணுவது, முதலானதுகளினால் வரப்பட்ட சித்தமலம்நீங்கிச் சித்தம் நிர்மலமாகும். ஆனதால், இந்தநாலுகளையும் பழகவேண்டும்.

சங்கை? புண்ணியவான்களிடத்தில் முதிதையைப்பாவிக்கிறவனுக்குப் புண்ணியத்திற் பிரவருத்திபலமாகச் சொல்லப்பட்டு தே. தியானம்பண்ணுகிற புருஷனுக்கு அது கூடாது. ஏனென்றால்? மலினமாயிருக்கிற சாஸ்திரவாசனையினாலே புண்ணியத்தைபுட்படுத்தி முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிறதன்றோ ஆனதால், முன்னுக்குப் பின்விரோதம்வந்துதேயென்றால்? அது தேவையில்லைத் திரும்பித் திரும்பிச் ஜன்மத்தைக்கொடுக்கிற காமியகருமம் மலினமென்று முன்னேசொன்னோம். இப்போதுஇங்கே தியானாப்பியாசத்தினாலுண்டாகிறதாய்ச் சித்தமலத்தைப் போக்கிவைக்கிறதாய்த் திரும்பிச் ஜன்மத்தைக் கொடாததாயிருக்கிற நிஷ்காமபுண்ணியத்தை முதிதைக்கிப்பலமாகச்சொன்னோம். ஆனதால், யாதொருவிரோதமுமில்லை.

சங்கை? இந்தநியாயப்படி தியானமில்லாத பேர்கள்கூடப் புண்ணியவான்களிடத்திலே முதிதையைப்பாவித்துப் புண்ணியத்திலேயே பிரவருத்திப்பார்க்களையென்றால்? பிரவருத்திக்கட்டுமே அதினால் நம்மதென்ன கெட்டுப்போகும் ஒன்றும் போகாது. எவாள் மைத்திரியாதிகளினுற் சித்தத்தை நிர்மலமாகப் பண்ணிக்கொள்ளுகிறார்களோ அவாளே தியானிகள்.

வாசிட்டத்தில் மைத்திரியாதிகளே அப்பியாசிக்கச்சொல்லிக் கோடி காண்பித்திருக்கிறது. ஆனதாற் பயமில்லாமை முதலான தெய்வசம்பத்தும், மானம், டம்பமில்லாமை முதலான ஞானசாதனமுஞ், ஜீவன்முக்ததிடப்பிரக்ஞாதி லக்ஷணத்திற் சொன்னதருமங்களுஞ் சுபவாசனைகள். ஆனதால், மலினவாசனைகள் நீங்கவேண்டியதின்பொருட்டு அதுகளையும் அப்பியாசிக்கவேண்டும்.

சங்கை? அனந்த சுபவாசனைகளிருக்கிறதுகளே அவ்வளவு வாசனைகளையும் ஒருவனாலே அப்பியாசிக்கிறதற்குச் சத்தியிராதே.



அந்தச்சத்தவாசனைகளினுற் போக்கத்தக்கதான சகலமலினவாசனைகளும் ஒருவனிடத்திலிராதே. ஆனபடியினாலே, யெல்லாச்சபவாசனைகளையும் அப்பியாசித்துப் பிரயோசனமில்லையே, வைத்தியசாஸ்திரத்திற்கொன்ன சகலஔஷதங்களும் ஒருவனுற் புசிக்கிறதற்குக் கூடாதே. அப்படிப்புசித்ததினற் போக்கத்தக்கதுகளான சகலரோகங்களும் ஒருவனிடத்திலிராதுகளேயென்றால் ? தன்னுடைய சித்தத்தை முன்னே சோதித்துக்கொண்டு அதிலெவ்வளவு மலினவாசனைக ளெப்போ அதுபவிக்கப்படுகிறதுகளோ அப்போது அவ்வளவு சபவாசனைகளை அந்த மலினவாசனைகளுடைய நிவிர்த்தியின் பொருட்டு அப்பியாசிக்கவேண்டும். புத்திர, மித்திர, களத்திராதியினற் பீடிக்கப்பட்டபுருஷன். அதில்ரின்றும் விரக்தனய்க்கொண்டு அந்தத்துக்க நிவிர்த்தியின்பொருட்டு எப்படிச்சந்நியாசம்பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமோ. அப்படியே வித்தியாமதந், தனமதந், குலமதம், ஆசாரமதம், முதலான மலினவாசனைகளினாலே பீடிக்கப்பட்டபுருஷன். அந்தத்துக்கம் நிவிர்த்திக்கிறதின்பொருட்டு அதற்கு விரோதியான விவேகத்தை அப்பியாசிக்கவேண்டும்.

அந்தவிவேகத்தைச் ஜனகமஹாராஜா காண்பித்திருக்கிறார். அதெப்படியென்றால் ? இப்போ யெவாள் மஹாஉத்தமமான லோகங்களிலேவசிக்கிறார்களோ அவாள் சிலநாளையிலே கீழேவிழுந்துவிடுவார்கள். அப்படியிருக்க ஏ மனதே இந்தராஜ்ஜியமுதலான சொற்ப மகிமைபி லுனக்கென்ன நம்பிக்கை. அப்படியே முன் வெகுபிரசித்தாளாய்ச் சக்கிரவர்த்திகளாயிருந்த ராஜாக்களெல்லா மெங்கே. அவாளுடைய தனமுதலானதுமெங்கே. \* முன் மகாகுலத்திலுண்டானவாளாயும் உத்தமராசாரசம்பன்னாளாயுமிருந்த பெரியவாளெல்லோருமெங்கே. ஒருவரைபுங்காணோமே. உனக்குமாத்திரந் தன்குலமுதலானதிலென்னநம்பிக்கை. எத்தனைகோடி பிரமாக்களோ போய்

விட்டார்கள். அவாளுடைய பிரபஞ்சங்க ளெத்தனைகோடிக ளிருந்தவிடந் தெரியாமற்போய்விட்டுதுகள். நீமாத்திரமெப்படித்தீர்க்கக் காலஞ்ஜீவித்திருக்கப் போகிறையோ தெரியவில்லை. அதுவுமன்றியிலே இப்பொழுதுகூட யெவான் கண்ணைத்திறந்தமாத்திரத்திற் ஜகத்துக்களுண்டாகிக் கண்ணைமுடினவுடனேகசித்துப்போகிறதுகளோ. அப்படிப்பட்ட மஹாத்மாக்களிருக்கச்சே. என்னைப்போலிருக்கப்பட்டவாளுடைய பவிஷியம் யென்னவென்று இப்படிச் ஜனகமஹாராஜா விவேகத்தைக்காண்பித்திருக்கிறார்.

சங்கை ? நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகாதிசாதனமன்றியிலே பிரமஞானமுண்டாகாது. ஆனபடியினாலே இந்த விவேகந்தத்துவஞானமுண்டாகிறதற்குமுன் வேண்டியதன்றோ? இங்கேயோவென்றால் ? பிரமசாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்குச் ஜீவன்முத்தியின் பொருட்டு வாசனாகூடியமுதலான சாதனத்தைச் சொல்லுகிறதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டுதே. ஆனதால், அகாலத்திலே இதென்னகூத்துவந்ததென்றால் ? இது கூத்தன்று. ஏனென்றால் ? முத்திக்காதன சம்பத்தியுள்ளவனுக்குப் பின்பு பிரமஞானமென்று எல்லாருக்கும் பிரசித்தமான சாதாரணமார்க்கம். ஜனகருக்கோவென்றால் ? பூருவபுண்ணியவிசேஷ பரிபாகத்தினாலே ஆகாசபலம்போலே அகாரணத்தினாலே சித்தர்க்கையின் சிரவணமாத்திரத்தினாலேயே பிரமஞானமுண்டாயிற்று. பின்பு சித்தவீசிராந்தியின்பொருட்டு இந்தவிவேகம் பண்ணப்பட்டபடியினாலே இதுயுக்த்தான.

சங்கை? ஆனபோதிலும். பிரமஞானம் வந்தபிற்பாடு இந்தவிவேகம் பண்ணப்பட்டபோதிலுஞ் ஜனகருக்கு மலினவாசனை தொடராதபடியினாலே சுத்தவாசனை யப்பியாசம்வேண்டாமே. ஆனதால்,

இந்த விவேகம்வேண்டியதில்லையென்றால்? ஜனகருக்கு மலினவாசனே தொடர்ந்து வராததுகொண்டு விவேகம் வேண்டாதே போனாலும். யாக்குவற்கர், பகிரதன், முதலானபேர்களுக்கு மலினவாசனேதொடர்ந்துவந்திருக்கிறபடியினாலே அவர்களுக்கு விவேகம் வேண்டியது தான். யாக்குவற்கருக்கும், அவருடையபிரதிவாதிகளான உஸத்தாக் கோளர் முதலானவர்களுக்கும். வெகுவித்தியாமதமுண்டென்று பிரகதாரண்ணியசுருதியை விசாரித்துப்பார்க்கும்போது நன்றாய்த் தெரியப்படுகிறது. யாக்குவற்கருக்குப் பிரதிவாதிகளைச் ஜெயிக்கிறதற்கேற்பட்டபடியினாலே வித்தியாமதம் யெப்படியுண்டோ. அப்படியே வெகுபிரமவித்துக்களுக்குமுன்னே நிறுத்தப்பட்டதுகளாயுங், சுவர்ண அலங்காரங்களோடே கூடினதுகளாயும், இருக்கிற ஆயிரம்பசுக்களோத்தான் கிரகித்துக்கொண்டு பின்பு ஜனகமஹாராஜா சபையிலிருக்கப்பட்ட பிரமவித்துக்களைப்பார்த்து நாம் பிரமவிஸ்டர்களின்பொருட்டு நமஸ்காரம்பண்ணுகிறோம். நமக்குப் பசுக்களிலேதானிச்சையென்று பரிகாசமாய்ச் சொன்னபடியினாலே தனத்தினுசையுமுண்டு. இதுவுமுன்றியிலே அந்தச்சபையிலிருந்த பிரமவித்துக்கள் இவரொருவர் நமக்குக்கிடைக்கும்படியாயிருந்தகோதானத்தை அபகரித்துக்கொண்டாரேயென்று மஹாகெறுவத்தோடே கூடினவாளாய்ப் பிரமவிஷயமாக வெகு கேள்விகேட்டார்கள் அதுக்கெல்லாமுத்தரஞ்சொல்லிப்போட்டு வேதாந்தமரியாதையைத்தாண்டி அதிகசுக்கை பண்ணின சாகல்லியனைக் குரோதத்தினுற் சபித்துக் கொன்றுபோட்டார். இப்படிப் பிரமகத்திபண்ணின யாக்குவற்கருக்கு மோக்ஷமில்லையென்று சங்கிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால்? பிரமஞானிக்கி மாதாவினுடைய வதத்தினாலும், பிதாவினுடையவதத்தினாலும், சுவர்ணத்தையபகரிக்கிறதினாலும், கெற்பசிசுவதத்தினாலும், மற்ற சகல பாவகருமத்தினாலும், ஒருபலமுமில்லையென்று கௌஷத்கி உபநிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலும், அப்படியே சேஷாரியையிலே



லட்சம் அசுவமேதயாகம் பண்ணினபோதிலும், லட்சம்பிரமகத்தி பண்ணினபோதிலும், பரமார்த்தமான பிரமசொருபத்தை அறிந்தவனுக்கு அந்தப்புண்ணியபாவ சம்பந்தங்கிடையாதென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினாலும், கீழ்ச்செய்த சங்கைகூடாது. நிரம்பச்சொல்லியென்ன பிரமவித்துக்களாயிருக்கிற யாக்குவற்காதிகளுக்கு மலின வாசனைகளுடைய தொடர்ச்சி யுண்டவேயுண்டு.

பகிரதனும் பிரமதத்துவத்தை அறிந்துராஜ்ஜியபரிபாலனம் பண்ணும்போது மலினவாசனைகளினால் சித்தவிசிராந்தி வாராததுகண்டு சகலத்தையும் விட்டுப்போட்டுப் பின்பு சித்தவிசிராந்தியை அடைந்தானென்று வாசிட்டகதையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனதாற் பிறருடைய தோஷத்தைப்போலத் தன்னுடைய மனதிலிருக்கப்பட்ட மலினவாசனைகளை நன்றாய்ச்சோதித்துப்பார்த்து அதுகள் நிவிர்த்திக்கும்படியான உபாயத்தைச் செம்மையாயப்பியாசிக்கவேண்டும். அப்படியே ஸ்மிருதியிற் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதேன்றால்? லோகத்திலே புத்திமானாய்ச் சமர்த்தனாயிருக்கிறபுருஷன் பிறருடைய தோஷங்களை வெகுசாக்கிரதையா யெப்படியாராய்ந்து பார்க்கிறானோ அப்படிப்போலத் தன்னுடைய தோஷங்களை நன்றாயாராய்ந்துபார்க்கிற யெந்தப்புருஷன்தான் னிந்தச்சமுசாரதுக்கத்தில் நின்றும் விடுபட்டு மோகாசுக்கத்தை யடையமாட்டானென்று ஸ்மிருதியிற்சொல்லியிருக்கிறது.

முன்னம் முன்னே வித்தியாமதம் நிவிர்த்திக்கிறதற்கு உபாயமேதென்றால்? எந்தஇடத்திலாகட்டும் யாராகட்டும் நம்மைபுருஷையெனக்கிறவாளிருப்பான். அதினாலபஜையஞ் சிலயிடங்களில் யெப்படியும் வந்துவிடுமென்கிற விவேகமே பிறரைக்குறித்துத் தன்மனதிலிருக்கப்பட்ட வித்தியாமதம்போகும்படியான உபாயம். அதற்

குதாரணமேதென்றால்? சுவேதகேதுவானவன் வித்தையினாலேமத த்தனாய் பிறவாகண்ணென்கிற ராஜாவினுடைய சபையிலேபோய் வசிக்கும்போது அந்தராஜா பஞ்சாக்கினிவித்தையிற் பரிட்சைபண்ணினான் அப்போ அந்தவித்தை சுவேதகேதுவுக்குத் தெரியாதபடியால் அதற்குத்திரஞ் சொல்லமாட்டாமல் ராஜாவினால் வெருவித மாயவமானம் பண்ணப்பட்டவனாய்க்கொண்டு தன்பிதாவினுடைய சமீபத்தில்வந்து ராஜாவினுடைய சபையிற் நளக்குவந்த அவமானத்தைச்சொல்லிக்கொண்டான் பிதாவாகிய உத்தாலகர் தனக்குவித்தியாமதமில்லாததினாலே அந்தராஜாவிடத்தில் வந்துசேர்ந்து அவனிடத்திலின்றுந்தானே அந்தவித்தையை யடைந்தாரென்றும், வாலாகியென்கிறவன் வித்தையினாலே கெறுவத்தையடைந்து காசியிலே அசாதசத்துருவென்கிற ராஜாவோடே வாதம்பண்ணி அந்தராஜாவினால் அவமானப்பட்டபிற்பாடு வித்தியாகெறுவத்தை விட்டுப்போட்டு அந்தராஜாவைத்தானே பிரமவித்தியாலாபத்தின் பொருட்டுச் சரணமாயடைந்தானென்றும், உஸத்தாக்கோளர் முதலானபேர்கள் யாக்குவற்காற் ஜெயிக்கப்பட்டாரென்றும், உபநிடதங்களிற் சொல்லியிருக்கிறதே உதாரணம். எப்போதன்னைக்குறித்துப்பரன் வித்தியாமதத்தினால் நிந்தித்து அவமானம்பண்ணுகிறானே அப்போ பரன் நம்மை நிந்தித்தாலும், அவமானம்பண்ணினாலும், அதினால் நமக்கென்னகெடுதல் ஒன்றுமில்லையென்கிற விவேகத்தைப் பழகவேண்டும். அந்தப் படி பெரியவாள்சொல்லியிருக்கிறாள். அதேதென்றா? தியானம்பண்ணுகின்ற யாதொருபுருஷனுக்குப் பிறரால் பண்ணப்பட்ட நிந்தையும், அவமானமும், அலங்காரம்போலே தோணுகிறதே அப்படிப்பட்ட புருஷனுடைய சித்தத்துக்கு விட்கூபம்வரும்படியாக வாயாடிகளான வாதுகள் எப்படிப்பண்ணிவைப்பாள் மாட்டார்களென்று சொல்லியிருக்கிறாள்.

நிந்தையைச் சகிக்கிறதற் குபாயமேதென்றால்? ஆராகிலும் நம்மை நிந்தித்துக்கொண்டு சந்தோஷத்தை யடைவாளேயானால் அதைக்காட்டிலும் நமக்கு வேறையென்ன அனுக்கிரகம்வேண்டியது. ஏனென்றால்? லோகத்திலே நன்மைவேண்டுமென்று யெண்ணுகிறபுருஷாள் பரருடையசந்தோஷத்தின்பொருட்டுத் தேசாந்தரங்களிலேபோய் வெருவருத்தப்பட்டுச் சம்பாதித்த தனமுதலானதுகளைக் கொடுத்துவிடுகிறார்களே. அப்படியொன்றுமன்றியிலே நம்மை நிந்தித்தமாத்திரத்தாற் பராளுக்குச் சந்தோஷம்வருமானால் அதைவிட நமக்கென்னநன்மைவேண்டும் அதுவேநன்மையென்றும். எப்போதுஞ் சுகமன்றியிற் றுக்கத்தோடேகூடின இந்தச் ஜீவலோகத்திலே யாராகிலும் நம்மை நிந்தித்ததினாலே சுகத்தையடைவாளேயானால் அப்போநமக்குப் பிரத்தியக்ஷமாயாகட்டும் அப்பிரத்தியக்ஷமாயாகட்டுந் தங்களுக்குத்தோணிபடி வேண்டியமட்டுக்கும் நிந்திக்கட்டும். ஏனென்றால்? வெகுதுக்கத்தோடேகூடின இந்தச்ஜீகத்திலே சுகங்கிடைக்கிறது தூர்லபமன்றே. ஆனதாற், பரான்நம்மை நிந்தித்துக்கொண்டு சுகத்தையடைகிறதே நமக்குநன்மையென்று இப்படிப்பட்டவிவேகத்தைப் பழகிறதே நிந்தையைச் சகிக்கிறதற் குபாயம். இதுபோலவே அவமானத்தைச் சகிக்கிறதற்குபாயத்தை யுத்தியினாலே பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும், அந்தப்படி ஸ்மிருதியிற் சொல்லியிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? தியானியானவன் பெரியவாளுடைய மரியாதையைமாத்திரந் தாண்டாமல் மூடாளானபேர் தன்னைக்காணும் போது அவமானம் பண்ணும்படியாயும், அவர்தன்தேனோடே சேர்ந்து வம்புபண்ணித் தியானவிரோதம் பண்ணுமலிருக்கும்படியாயும், நடக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது.



தனத்தினுசை நிவிர்த்திக்கிறதற்குபாயமேதென்றால்? முன்னே தனத்தைசம்பாதிக்கிறதே துக்கம். பின்பு அதைக்காப்பாத்துகிற துந் துக்கந்தான். பிற்பாடு வியாபாரம்பண்ணியும், வட்டிக்கிக்கொடுத்தும், நிலமுதலானதைவாங்கியும், அதைவிருத்திபண்ணுகிற துந் துக்கந்தான். சிலவுபண்ணும்போதுந் துக்கந்தான். இப்படியிருக்கச் சே அந்தத்தனஞ் சோராதியினால் நசித்துப்போனால் அப்போவரப்பட்ட துக்கத்துக்குக்கணக்கில்லை. ஆனதாற் தனத்தைச்சுட வேண்டும். அதிஹைக்கமேயொழியச் சுகம் லேசமும் கிடையாதென்கிற விவேகமே தனத்தினுசை நிவிர்த்திக்கிறதற்குபாயம்.

பரானைக்குறித்துத் தன்மனதில் வரப்பட்டகோபம் நிவிர்த்திக்கிறதற் குபாயமேதென்றால்? ஏ மனதேபுனக்கு அபகாரம்பண்ணுகிறவனிடத்திற் கோபம்வருமானாற் கோபத்தினிடத்தி லுனக்கேன் கோபம்வரவில்லை அப்படிக்கோபம் அபகாரியோவென்றால், அபகாரிதான். அதெப்படியென்றால்? தருமார்த்தகாமமோகூழமான புருஷார்த்தம் நாலையும். ஒருகோபந்தானே அதம்பண்ணிப்போட்டுப் புருஷனை நாகத்திற் றள்ளிவிடுகிறதன்றோ. ஆனதால், அதைப்போலே வேறேஅபகாரிகிடையாது. இந்த அந்தத்ததை நீ நன்றாய் விசாரித்துப்பார்த்துக் கோபத்தினிடத்திற் கோபத்தைப்பண்ணு அதிஹைச்சாந்திவந்துனக்குப் பரமபுருஷார்த்தங் கிடைக்குமென்றுங், கோபமானது வசவடிமுதலான தன்னுடைய பலபரியந்தம் வளர்ந்து தேயானால் அப்போ தருமார்த்தங்கீர்த்திமுதலானதை நாசம்பண்ணிப்போடுந் தனக்குச் சத்தியில்லாததினாலே பலபரியந்தம் வளராமல் மனதிற்குளே யுண்டாயிருக்குமேயானால் அப்போ தன்மனதைத்தானே நன்றாய்த்தகிக்கும். ஆனதால், யாதொருகோப மிந்த லோகத்திலும், பரலோகத்திலும், உபகாரத்தின்பொருட்டாகாமல் அனர்த்தத்தின் பொருட்டாகிறதோ அப்படிப்பட்டகோபஞ் சாதுக்

களுடையமனதில் யெப்படியுண்டாகும் உண்டாகவேமாட்டாதென்றும், இப்படிப்பட்டவிவேகத்தைப் பழகுவதே பராஜைக்குறித்து வரப்பட்ட கோபம் போகிறதற்குபாயம்.

தன்னைக்குறித்துப்பரான் எப்போ கோபித்துக்கொள்ளுகிறார்களோ அப்போ இந்தச் ஜனங்கள் நாமொரு அபராதமும்பண்ணாமலிருக்கச்சேகூட அகாரணத்திலே வீணாய் நம்மைக்குறித்து யேன் கோபம் பண்ணுகிறார்களென்று நினைக்கக்கூடாது. ஏனென்றால்? யாதொருகாரணத்தினாலே பரான்கோபம் பண்ணுகிறதற்குமுன்னமே நாமிந்தச்சமுசாரத்தில்நின்றும்விடுபட்டு அசரீராய்ச் சரீரத்திரயமன்றியிலே சச்சிதானந்த பிரமசொருபமாத்திரமாக மிஞ்சுவதாகிய மோக்ஷத்தையடையவில்லையோ. அதுவே நம்மிடத்தில் வெகுபெரிதான அபராதமன்றோ. ஆனதால், நம்மிடத்திலொரு அபராதமுமில்லையென்று நாமெப்படிநினைக்கலாம் நினைக்கக்கூடாது. இப்படி இந்தவிவேகம் பரான் கோபித்துக்கொண்டபோதிலும் அதிஞாற்றன் னுடையமனதில் விசேஷப்வாராமலிருக்கிறதற்கெப்படி உபாயமோ அப்படிப் பின்னும் ஒருபாயமுண்டு. அதேதென்றால்? ஏ கோபித்துக்கொள்ளுகிற ஜனங்களே உங்களுடைய கோபத்தின்பொருட்டு நான் நமஸ்காரம் பண்ணுகிறேன் ஏனென்றால்? உங்களுடையகோபமானது யென்னிடத்திலிருக்கப்பட்ட சகலதோஷங்களையும் நன்றாய்த் தெரியப்படுத்தி அதின்வழியாக யெனக்கு நல்லவராக்கியதையுண்டுபண்ணுகிறதும்ல்லாமல் உங்களுடையமனதையும் பொசுக்கிறதன்றோ இதைவிட யெனக்கு வேறேயென்ன உபகாரம்வேண்டும் ஆனதாலுங்களுடைய கோபத்தின்பொருட்டு நான் அனந்தநமஸ்காரம்பண்ணுகிறேனென்றிப்படிச் செய்கிறவிவேகமும் ஒருபாயம்.

ஸ்திரியினிடத்தில் வரப்பட்ட ஆசைநீங்கும்படியான விவேகம் வாசிட்டத்திற்குசொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதெப்படியென்றால்?

எலும்பு, நரம்பு, மாமிசங்களினுற் கட்டப்பட்டுத் தோலினால் மூடப் பட்டிருக்கிற பொம்மைரூபமான ஸ்திரீயினுடைய அவயவங்களுக் குள்ளே யெந்த அவயவந்தான் சுந்தரமாயிருக்கப்பட்டது யெல்லாம் அத்தியந்தம் அமங்களந்தான். அதெப்படி யென்றால்? ஏமனதே யெந்தஸ்திரீயினுடைய நேத்திரத்தைக்கண்டு மயங்கிக் கருநெய்தற் புஷ்பம்போலவுந், தாமரை மடல்போலவும், வெகுசுந்தரமாயும், மச் சம்போலக் காதுபரியந்தம் நீண்டதாயுமிருக்கிற நேத்திரத்தினாலே இந்தநாயகியானவள் நம்மிடத்தில் ஒருதரங் கடாகூடம் பண்ணி நம் மைத் தன்னியனாகப் பண்ணுவாளாவென்று யெண்ணியெண்ணி மயங்கிச் சாகிறயோ அந்தநேத்திரத்திலிருக்கப்பட்ட மாமிசம், ரத்தம், கண்ணீர், பூளை, நாத்தமுதலானதை. விவேகத்தினாலே வெவ்வே ராய்ப்பிரித்து நீ நன்றாய் விசாரித்துப்பாரு அப்படி விசாரிக்குட்போது அந்த நேத்திரம் உனக்கேற்க ரம்மியமாயிருந்தால் நீ மயங்குகிறது யுத்தந்தான் அப்படியில்லாமலிருக்கச்சே யேன்வீணய் மயங்கியங் கிச்சாகிராய் அப்படியே ஸ்திரீயினுடைய யெந்த ஸ்தனங்களைக்கண்டு மயங்கிச் சுவர்ணகும்பங்கள் போலவுந், செவ்விளரீர்கள் போலவும், உருண்டு திரண்டு வெகுஉன்னதங்களாயும், இன்னம் ஒருதரம் பாரோ மோவென்று வெகுவாய்த் திருஷ்டிக்கப்பிரியங்களாயு மிருக்கிற ஸ்தனங்களோடேகூடின இந்தநாயகியானவள். ஒருதரமாகிலும் நம் மைத்திடமா யாலிங்கனம் பண்ணிக்கொள்ளுவாளா நாமுமிந்த நாய கியை ஒருதரமாகிலு மாலிங்கனம் பண்ணிக்கொண் டிலுந்நடைய சம் போக சாம்பிராஜ்ஜியசுகத்தை யடையும்படியான சுகிர்தம்பண்ணி இருப்போமோவென்று இப்படி வெகுவிதமாகமயங்கிறயோ அந்தஸ்தனங் களிலிருக்கப்பட்ட மாமிசமுதலானதைமுன்போல விவேகத் தினாலே பிரித்துப்பார்த்து ரம்மியமாயிருந்தால் அப்போ அந்தவிஷ யத்தில் நீ பிரவருத்திக்கிறது யுத்தந்தான் அப்படி ரம்மியமன்றியிலிருக்க ஏன் விருதாவாய்க் கெட்டுப்போகிறாய் எந்தஸ்தனங்களிலே மேரு



பருவத்சிருங்கத்தில் விளங்காநின்ற கெங்காப்பிரவாகம்போலிருக்கப் பட்ட முத்தாரங்கள் காணப்பட்டுதுகளோ அந்தஸ்தனங்கள் தானே சிலநாளையிலே மயானத்திலேயுந், திக்குவிதிக்கிலேயும், நாய்களினாலே சோற்றுப்பிண்டம்போலே பட்சிக்கப்பட்டதுகளாகக் காணப்படுதுகளோ அப்படிப்பட்ட ஸ்தனங்கள் முதலான ஸ்திரீயினுடைய அவயவங்களிலே ஆசைவைக்கிறது நரகத்துக்கே துவன்றியில் வேறேயில்லை. பின்னும் யாதொருத்தனுக்கு ஸ்திரீ இருக்கிறாளோ அவனுக்குப் போகேச்சையுண்டு அவளில்லாவிட்டால் அந்த இச்சைக்கேது கிடையாது. ஆனதால், ஸ்திரீயொருத்தியைவிட்டால் வெகு வாகுவாய்ச் ஐகத்திலிருக்கிற விஷயங்களெல்லாம் விடப்பட்டதுகளாகும். அவ்விடுதியினுற் றுகங்கிடைக்குமென்று இது முதலின்னம் வெகுவிதமாய் வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்டவிவேகமே ஸ்திரீயினுசைபோகிறதற்குபாயம்.

புத்திரனிடத்தில் வரப்பட்ட ஆசைபோகும்படியான உபாயம் பிரமானந்தப் பிரகரணத்திற் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதேதென்றால்? முன்னே புத்திரனுண்டாகாமலிருக்கச்சே புத்திரனில்லை யென்றும், யெவ்விதமாகிலும் புத்திரனே உண்டுபண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், மாதாபிதாக்களுக்குத் துக்கம். பின்பு கெற்பமானபோதிலும் பாதியிலே பிண்டம் யெங்கே கரைந்துபோய்விடுமோவென்று துக்கம். பிறகு ஈகப்பிரசவமாக வேண்டுமேயென்று துக்கம். பிரசவகாலத்தில் வரப்பட்ட துக்கத்துக்கோ கணக்கில்லை. பிறந்தபின்பு வாலக்கிரகம்பிடித்தாலும், ரோகம்வந்தாலுந், துக்கந் தான். குமாரனுயிருக்கச்சே அசல்வீட்டுப்பிள்ளைகளோடே சண்டைப்பட்டு விஷமம்பண்ணும்போதுந் துக்கமே. உபநயனம்பண்ணி னபிற்பாடு வித்தைவாராமலிருந்தா லதுவுர்துக்கமே. வித்தைவக்தபோதினுந் தரித்திரத்தினுந் கலியாணம்பண்ணச் சத்தியில்லா

விட்டால் அதொருதுக்கம். யெவ்வனம்வந்தவுடனே பரஸ்திரீக்  
கோப் பிடிக்கிறதினால் மஹாதுக்கம். வீட்டிலே நாலுருட்டிகள்பிற  
ந்து வெகுருடும்பியாயிருக்கச்சே அன்னவஸ்திரங்களுக்குக் கிடை  
யாமலிருந்து கஷ்டப்படுவதொருதுக்கம். பணங் காச வித்தை குடும்ப  
மெல்லாமொத்திருக்கச்சே அந்தப்பிள்ளை செத்துப்போனால் அப்போ  
மாதாபிதாக்களுக்குவாரப்பட்ட துக்கத்துக்கு முடிவில்லை. இப்படிப்  
புத்திரனாலே உற்பத்தியாகிறதற்குமுன்னேதொட்டு மரணபரியந்தந்  
துக்கம் அநுபவிக்கத்தக்கதாகயிருக்கச்சே அந்தப்புத்திரனைப் புத்தி  
மானாயிருக்கிறவனொருதா னிச்சிப்பனென்கிற விவேகம் புத்திரனிடத்தி  
லாசைவாராமலிருக்கிறதற் குபாயம்.

எப்படி வித்தியாமதந், தனம், ஆசை, கோபம், ஸ்திரீ, புத்திரா  
னிடத்தில். ஆசைகளாகிய மலினவாசனைகள் நீங்கும்படியான உபா  
யங்காண்பிக்கப்பட்டுதோ. அப்படிப்போல மற்ற மலினவாசனைக  
ளும் நீங்கும்படியான உபாயத்தைச் சாத்திரத்தினாலும், யுக்தியினாலும்,  
பார்த்துப் பழகவேண்டு. அப்படிச் செய்யப்பட்ட விவேகாப்பி  
யாசமாகிய சுத்தவாசனையின் பழக்கத்தினாலே மலினவாசனைகளெல்  
லாம் நீங்கும். அப்போது ஜீவன்முக்திரூபமான பரமபதங்கிடைக்  
கும். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? வாருமிராமா நீர் சகலமலினவாசனைகளும்  
போகும்படியான முயற்சியைப் பண்ணினீரேயானால் அப்போ உமக்  
குச் சகல ஆதிகளும் வியாதிகளும் அந்தக்ஷணமே நீங்கிப்போய்  
விடும். ஆனதாற் புருஷமுயற்சியினால் நடுவிலே யெப்படிப்பட்ட  
விக்கினம் வந்தாலும் பின்வாங்காமல் வெகுதைரியத்தோடே கூடச்  
சகலவாசனைகளையும் விட்டுப்போட்டு நிர்விகற்ப சமாதிநிஸ்டையை  
யடையுமீ. அதினாலுமக்குச் ஜீவன்முக்திப் பதங்கிடைக்குமென்றிரா  
மனைப்பார்த்து ஸ்ரீ வசிட்டராற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சங்கை? இவடத்திற் புருஷமுயற்சியென்பது கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட விஷயதோஷங்களுடைய விவேகமன்றோ? அந்தவிவேகம் அடிக்கடிபண்ணப்பட்டபோதிலும். பிரபலமாயிருக்கிற இந்திரிய வியாபாரத்தினாலே கெடுக்கப்பட்டுபோகும். அப்படியே பகவானுங் கீதையிற் சொல்லியிருக்கிறாரே. ஆனதால் விவேகாப்பியாசம் பண்ணியும் வியர்த்தந்தானையென்றால்? அது சரிதான். ஆனால், அப்பியாசத்தினுற் சம்பாதிக்கப்பட்ட விவேகத்தை ரக்ஷிக்கிறதன்பொருட்டு இந்திரியங்களை நிரோதம்பண்ணவேண்டும். அதுவுங்கீதையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதன்றோ? இந்த அர்த்தம் வேறே ஸ்மிருதியிலுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(1) அதெப்படியென்றால்? யாதொரு சுந்நியாசியானவன் பிணையெடுத்துப் போஜனம் பண்ணும்போது இந்த அன்னமுதலானது சட்ரசுபேதமாய் நாக்குக்கு நல்லருசியாயிருக்கிறதென்றும், இது அப்படியில்லையென்று மெண்ணாமற் பாராளுக்கு யிதமாயுஞ், சத்தியமாயுஞ், சொற்பமாயுமிருக்கிற வசனத்தைச் சொல்லுகிறானே அவன் சிங்ஹவை இந்திரியமிருந்தாலும் அதில்லாதவன்றான்.

(2) யாதொருசுந்நியாசி இப்போபிறத்தபண்ணையும், பதினாறுவயதுள்ள யெவ்வனஸ்திரீயையும் தூறுவயதான கிளவியையும், பார்த்து அவாள் மூன்றுபேர்களையுங்குறித்துத் தன்மனதிலொருவி காரமுமன்றியிருக்கிறானே அவனுபஸ்த இந்திரியமிருந்தாலும் அந்த இந்திரியமில்லாதவன்றான்.

(3) யாதொருசுந்நியாசி பிணையெடுக்கிறதற்காகவுஞ், சலமலம் விசற்சனம் பண்ணுகிறதற்காகவுஞ், சொற்பமாய்ச் சஞ்சாரம் பண்ணுகிறானே யெப்போவாகிலும் யாத்திரைமுதலானது பண்ணவேண்டுமென்று தோணிது லொருயோசனை தூரத்திக்குமேற்



சஞ்சாரம் பண்ணவில்லையோ அவன் பாதஇந்திரியமிருந்தாலும் அதில்லாதவன்ருன்.

(4) யாதொருசந்நியாசியினுடைய நேத்திர இந்திரியமான தொருவிடத்திலிருக்கும்போதுஞ், சஞ்சரிக்கும்போதும், நாலுநகத் தடிபரியந்தமான பூமியைவிட்டுப்போட்டதிகப்பிரதேசத்திற் சஞ்சரித்து ரூபத்தைக்கிரகியாமலிருக்கிறதோ அவனுக்கந்த இந்திரியமிருந்தாலும் அதனுடைய வியாபாரம் அதிகமாக இல்லாததினாலே அந்தச் சந்நியாசி நேத்திரஇந்திரியமில்லாதவனென்று சொல்லப்படுவன்.

(5) யாதொருசந்நியாசி தனக்கிதமாயுஞ், சொற்பமாயும், மனதுக்குஞ், சுரோத்திரத்துக்கும், ரம்மியமாயுந், துக்கத்தைப்போக்கிவைக்கிறதாயு மிருக்கிற ஜனங்களுடைய வசனத்தைக் கேட்டுங் கேட்கவில்லைப்போல இருக்கிறானே அவன் சுரோத்திர இந்திரியமிருந்தாலும் அதில்லாதவனே.

நிரம்பச்சொல்லுவானேன் சகலவிஷயங்களும் யெதிரேயிருந்த போதிலும் அதுகளையதுபவிக்கிறதற்கு யோக்கியங்களான சகல இந்திரியங்களோடேகூடியிருந்தபோதிலுந் தூங்குகிறவன்போலொரு இந்திரியவியாபாரமும்ன்றியிலே இருக்கவேண்டும். பின்னுமொரு ஸ்திரீயோடேயும் வார்த்தை சொல்லக்கூடாது. முன்றன்னாலே காணப்பட்டஸ்திரீயை நினைக்கவுங்கூடாது. ஸ்திரீகளுடைய கதையையுஞ்சொல்லக்கூடாது. சித்திரத்திலெழுதப்பட்ட ஸ்திரீயைக் கூடக் கண்ணுற்பார்க்கக்கூடாதென்று ஸ்மிருதியிற் சொல்லியிருக்கிறது.

ஆனபடியினாலே லோகத்திலே யெகவாரபோசனம், ராத் திரிபோசனமுபவாசம், மௌனமுதலான விரத்தைக் கருமியாயிருக்

கிறவன் சங்கற்பித்துக்கொண்டு அந்தப்படியந்த விரதத்தைச் சாவதா  
னமாய் நடுவிலே விட்டுவிடாமல் ரட்சிக்கிறானே அப்படிப்போல  
இந்திரிய வியாபாரத்தினுடைய ந்ரோதமாகிய விரதத்தை ஞானியா  
யிருக்கிற சந்ரியாசியானவன் சங்கற்பித்துக்கொண்டு அதைச்சாவு  
தானமா யிரட்சித்தால் அதினால்விவேகம் ரட்சிக்கப்படும். இப்படி  
வெகுகாலபரியந்தஞ் சிரத்தையோடேகூட நிரந்தரம் அனுஷ்டிக்கப்  
பட்ட விஷயதோஷ விவேகம், இந்திரியந்ரோதம், ஆகிய இவை  
களினாலே மைத்திரியாதிபாவனைகள் திடப்படும். அதினால் மலின  
வாசனைகள் நசிக்கும். அதற்குப்பிறகு மூச்சுக்காற்றைவிட்டுக் கிரகிப்  
பதுபோலவும், கண்ணைக்கொட்டித் திறப்பதுபோலவும், புருஷமு  
யற்சியன்றியிலேதானே யுண்டாகாநின்ற மைத்திரியாதி வாசனைக  
ளோடே லோகத்தில் விவகாரம்பண்ணினபோதிலும் அந்தலோகத்தி  
னுடைய அதிகங்குறைச்சலொன்றையும் மனதில் நீனையாதபடிக்கி  
ரித்திரை, மயக்கம், மனோராச்சியரூபமான சகலசித்த விவகாரத்  
தையும். முயற்சியினாலோயப்பண்ணிக்கொண்டு சின்மாத்திவாசனை  
யைப் பழகவேண்டும்.

சின்மாத்திரவாசனையாவதென்றால்? சர்வாதிஷ்டான சின்  
மாத்திரரூபமானபிரத்தியகபின்ன பரப்பிரமத்தினிடத்திற் கற்பிக்கப்  
பட்ட பாகியாந்தரமான சகலஜகத்தும் அன்னியோன்னிய அத்தியா  
சத்தினாலே அவிசாரதிசையிற் சித்தரூபமாயுந், சடரூபமாயுந்,  
தோணும். கடந்தோணுகிறது, படந்தோணுகிறது, குட்டியந்தோ  
ணுகிறது, குகுலந்தோணுகிறதென்கிறதே இதற்கனுபவம். இப்படி  
அவிசாரதிசையிற் சகலஜகத்துஞ் சிற்சட உபயரூபமாய்த் தோணிந்  
தும் விசாரித்துப்பார்க்கும்போதுகற்பிதஜகத்து அதிட்டானசித்தினு  
லே தோற்றப்படுகிறபடியால் அந்தச்சஜகத்துச் சடந்தான். இப்படியா  
யுள்ளவிலே முந்தி அதிஷ்டானமாகச் சித்தித்திருக்கிற பிரமசித்தே

பின்பு ஆரோபிதமாய்த் தோணுநின்ற சடஜகத்துக்கு நிசமாயிருக்கப்பட்ட சொரூபமென்று இப்படிச் சுருதியுத்திகளினால் நன்றாய் விசாரித்தறிந்துகொண்டு பின்பு கற்பிதமான சகல சடஜகத்தையுஞ் சர்வாதிஷ்டான பிரத்தியகபின்ன பிரமசித்துரூபமாக நினைத்துப் பின்பு அகண்டேகரசமான பிரமமேராம் நாமேபிரமமென்று பாவனைபண்ணுவதே சின்மாத்திரவாசனே.

இந்த அர்த்தம் மாபலிசுக்கிரசம்வாதத்தால் நன்றாய்த்தெரியப்படுகிறது. அதெப்படியென்றால்? எசுக்கிரபகவானே இங்கே காலத்திரயத்திலு மிருக்கப்பட்ட வஸ்துவென்ன அதற்குப் பரிமாணமெவ்வளவு இந்தச் ஜகத்திற்கு நிசமானரூப மென்ன நீரார் நானார் இந்தச் ஜனங்களெல்லா மார் இதை யெனக்குச் சங்கிரகித்துத் தெரியும்படியாகச் சொல்லுமென்று கேட்ட மாபலிசுக்கிரவர்த்தியைப் பார்த்துச் சுக்கிரபகவான் பதிலுத்தரஞ்சொன்னதென்னவென்றால்? இங்கே யெப்போதுமிருக்கப்பட்டது சித்துத்தான். அந்தச் சித்து யேகரசமானதா லதற்களவுகிடையாது. அதுவேயெங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கப்பட்டது. சடமாய்த்தோணுநின்ற இந்தச் ஜகத்துக்குச் சித்தே நிசமான ரூபம். நீயுஞ்சித்து. நானுஞ்சித்து. இந்தச் ஜனங்களுஞ் சித்துத்தான். இதுவே சகலவேதாந்தசாரமான சங்கிரக அர்த்தமென்று சுக்கிரபகவானாலே வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே ஆரோபிதமான சகலஜகத்தும். அதிஷ்டானப் பிரமசொரூபமேயொழிய வேறில்லையென்று சுருதிகளினாலும், ஸ்மிருதிகளினாலும், சூதசங்கிதைமுதலான புராணங்களினாலும், வெருவாய்க் கோஷிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனதாற் சொற்பனத்திற்காணப்பட்ட சராசரமான சகலஜகத்தும். அதைக்காணுநின்ற சித்துரூபமான நம்மைக்காட்டிலும்



எப்படி வேறன்றோ ; அப்படியே ஜாக்கிரத்திற் காணப்பட்ட சராசரமான சகலஜகத்தும் அதைக்காணுகிற சித்துருபமான நம்மைக் காட்டிலும் வேறன்றென்கிற அதுபவயுக்தியாற் பார்த்துச் சர்வாத்மகமாய்ச் சர்வபரிபூரணமாயிருக்கிற சின்மாத்திர பிரத்தியகபின்ன பிரமசொருபத்தை யெப்போதுந் தியானிக்கவேண்டும்.

எவ்வளவுகாலம் தியானம்பண்ணினதினாற் சடஜகத்து அனுமாத்நிரங்கூடத் தோணுமற் சர்வஞ்சின்மாத்திரம் நாமுஞ்சின்மாத்திரமென்கிற விர்த்தி தயிலதாரைபோலத் தொடர்ந்துவருமோ அவ்வளவுகாலமட்டுக்கும் இந்தச்சின்மாத்திரவாசனையில் முயற்சிபண்ணவேண்டும்.

சங்கை ? முன்னேதானே சின்மாத்திர வாசனாப்பியாசம் பண்ணினதினாலே மலினவாசனங்கள் நிவிர்த்தித்துப் போகலாமே அப்படியிருக்க மைத்திரியாதிசுனை அப்பியாசிக்கத் தேவையில்லையே என்றால் ? அதுகூடாது. ஏனென்றால் ? சுவர்திடமாயிருக்காமற் போனால் வீடு யெப்படித் திடமாயிராதோ ; பேதிக்கிச்சாப்பிட்டுப் பிரபலமலமுதலானதை நீக்கிக்கொள்ளாமற் புசிக்கப்பட்ட ஒளவாதம் யெப்படிரோகத்தை நிவிர்த்திபண்ணமாட்டாதோ ; அப்படிப் போல மைத்திரியாதிபாவனை திடப்படாவிட்டாற் சின்மாத்திரவாசனை திடப்படமாட்டாது. அந்தச்சின்மாத்திரவாசனை திடப்படாததினால் மலினவாசனங்களும் நிவிர்த்திக்கமாட்டாதுகள். ஆனதால், மைத்திரியாதிசுனையும் வேண்டியதுதான். இப்படியா யுள்ளளவில் நான் பிரமாதமன்றியிலே யேகாக்கிரமாயிருக்கிற மனதினாலே சின்மாத்திரத்தைப் பாவிக்கப்போறெனென்கிற கர்த்துருகரணனுசந்தானத்தோடேகூடினதாயுந் தியானமென்று சொல்லப்பட்டதாயுமிருக்கிற சின்மாத்திரவாசனை மூச்சுக்காற்று விடுகிறதுபோல யெப்போ சபாவமாய்ச் சித்திக்குமோ அதுவரைக்கும் அந்தவாசனையை

ப்பழகிப் பின்பு சலிகற்பமான அந்தச்சின்மாத்திர வாசனையையும் விட்டுப்போட்டுக் கீழ்ப்பண்ணப்பட்ட தியானப்பியாச பரிபாகத்தினாலே கர்த்துருகரணனுசந்தான மொன்றுமன்றியிலே சமாதியென்று சொல்லப்பட்ட நிர்விகற்பசின்மாத்திரவாசனையைப் பழகவேண்டும்.

தியான சமாதிகளுக்கு லக்ஷணத்தைப் பதஞ்சலிபகவான் குத்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அதைமேலே விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகிறோம்.

வெகுகாலபரியந்தம் நிரந்தரமாய்ச் சிரத்தையோடேகூடியனுஷ்டிக்கப்பட்ட அந்தநிர்விகற்ப சின்மாத்திரசொருப நிஷ்டையாகிய சமாதி திடப்பட்டபிற்பாடு கர்த்துருகரணனுசந்தானமாகிய விகற்பத்தை விடுகிறதற்காக யாதொருமுயற்சியுண்டோ அந்தமுயற்சியையும் விடவேண்டும்.

சங்கை? இப்படியாயுள்ளவில அந்த முயற்சியைவிடப் பின்னொருமுயற்சி அதைவிடுகிறதற்குப் பின்னொருமுயற்சியென்றிப்படி அனாவதத்தைவருமேயென்றால்? அப்படி வரவேண்டியதில்லை. ஏனென்றால்? லோகத்திலே கலங்கியிருக்கிற ஜலத்தினுடைய கலக்கற் தெளிகிறதற்காக அந்தஜலத்திற் போடப்பட்ட தேத்தாங்கொட்டையினுடைய தாளியானது ஜலத்திலிருக்கப்பட்ட கல்மஷத்தோடேகூடத் தானு மெப்படி நிவர்த்தித்துப்போகிறதோ; அப்படிப்போல கர்த்துருகரணனுசந்தானத்தை விடுகிறதற்கேதுவான முயற்சியும் அந்த அனுசந்தானத்தை நீக்கிப்போட்டுத் தானும் நீங்கிப்போகும். அதுவும் நீங்கிப்போனபிற்பாடு மலினவாசனைகள்போலச் சுத்தவாசனைகளும் நசித்துப்போனபடியினாலே மனதொரு வாசனையுமன்றியிலே நிர்வாசனையாய்ச் சாந்தமாகிவிடும். அந்தப்படி வாசிட்டத்தில் வெகுவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? ஏ இராமா வாசனைகளினாலே மனதிற்குப் பந்தமானதால் அதுகள் நீங்கினால் முக்திதான். நீரும் விவேகத்தினாலே வாசனாகூயத்தைச் சம்பாதிக்கும். சமூசயவீபரீதமன்றியிற்றிடமாயிருக்கப்பட்ட தத்துவஞானத்தினாலே வாசனாகூயம் வரும் போது சித்தமானது யெண்ணிலுலாத சீபம்போலச் சாந்தியையடையும். அதினால் ஜீவன்முக்திப்பதங்கிடைக்கும். வெகுசாத்திரத்தை விசாரித்துப் பார்த்தபோதிலும், வெகுசாதுக்களோடே சகவாசம்பண்ணி அவாளோடே வெகுகாலபரியந்தம் விசாரம்பண்ணியறியவேண்டியதை யறிந்தபோதிலும், ஒருவாசனையுமன்றியில் நிர்வாசனையாயிருக்கிற மனதிலுடைய சாந்தியைத்தவிர வேறே உத்தமகதி கிடையாதென்றிப்படி வெகுவாய் வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனதால் வாசனாகூயத்தினால் ஜீவன்முக்திகிடைக்குமென்று சித்தமாச்சது. இப்படி வாசனாகூயப் பிரகாரத்தைச் சொன்னோம்.

இனிச் ஜீவன்முக்திக்கிச் சாதனமான மனோநாசத்தை நீருபிக்கிறோம்.

சங்கை? வாசனாகூயஞ் சித்தித்துதேயானால் அதினாலே தானே மனது தனக்குத்தானே நசித்துப்போமென்றால்? அது சரிதான். ஆனாலும் மனோநாசத்தை யுஞ் சதந்தரமாக நன்றாயப்பியாசிக்கவேண்டும். அப்படி யப்பியாசிக்கப்பட்ட மனோநாசத்தினாலே வாசனாகூயமான தூரகழிக்கப்படும். இந்திரிய நிரோதாப்பியாசத்தினாலே தானே வாசனாகூயம் ரகழிக்கப்பட்டுப் போகிறபடியினாலே மனோநாசாப்பியாசந் தேவையிலையென்று சொல்லக்கூடாது. ஏனென்றால்? மனோநாசஞ் சித்தித்துதேயானால் அப்போ இந்திரியநிரோதந் தனக்குத்தானே சித்திக்கும். அதற்காக வேறே அப்பியாசப்பிரயாசந் தேவையிலில்லை. ஆனபடியினாலே மனோநாசாப்பியாசம் வேண்டும். எனக்கு இந்திரிய நிரோதாப்பியாசப் பிரயாசம்போல உம



க்கு மனோநாசாப்பியாசப்பிரயாசம் இருக்கிறதேயென்றால்? அந்த மனோநாசாப்பியாசம் அவசியம் வேண்டியிருப்பதினாலே அந்தப்பிரயாசம் நமக்குச்சுக்கமாயிருக்கட்டும். மனோநாசமன்றியிலே இந்திரிய நிரோதம்யெவ்வளவு அப்பியாசிக்கப்பட்டாலுந் திடமாகமாட்டாது. ஆனதால், மனோநாசாப்பியாசஞ் சதந்தரமாக வேண்டியதுதான். இந்திரிய நிரோதாப்பியாசம் இதுபோலே அவசியமன்று; அப்படியே வாசிட்டத்திற் ஜனகமஹாராஜா மனோநாசத்தைச் சொல்லியிருக்கிறார். அதெப்படி யென்றால்? இந்தப்பெரிதான சமுசாரமாகியவிருக்ஷத்துக்கு மனதொன்றே வேர் அந்தமனது சங்கற்பருபமானதாற் சங்கற்பநாசத்தினாலே அதை நாசம் பண்ணுகிறேன் அதினாலே அந்த விருக்ஷம் இருந்தவிடத்தெரியாமற் போயேபோய்விடும். அகோ! ஆச்சரியம்!! ஆச்சரியம்!!! நானிப்போதான் விழித்துக்கொண்டேன். இப்போதான் விழித்துக்கொண்டேன். ஏனென்றால்? ஆதம் அபகாரியாயிருக்கிற சோரனை இப்போவன்றோ கண்டேன். இந்தச்சோரனுக்கு மனதென்றுபெயர். இந்தச்சோரனை இந்தக்ஷணம் நாசம்பண்ணுகிறேன். இவனாலேயன்றோ நானிவ்வளவுநாட்பரியந்தம் அதம்பண்ணப்பட்டேன். ஆனபடியினாலே இப்போநானிவனையதம்பண்ணிப்போடுகிறேனென்று ஜனகமஹாராஜா சொல்லியிருக்கிறார்.

வாசிட்டத்திற்குள்ளே சகலதுக்கத்தைபுக்கொடா நின்ற இந்தச் சமுசாரவிருக்ஷம் நாசத்தையடைகிறதற்குத் தன்னுடைய மனோநாசமொன்றுமாத்திர முபாயமேயொழிய வேறே உபாயங் கிடையாது. ஆனபடியினாலே, கையோடேகையைப் பிசைந்துகொண்டு பல்லுக்களோடே பல்லுக்களோக்கிட்டிக்கொண்டு யெவ்வருத்தப்பட்டாகிலும் முன்னே தன்னுடைய மனதைச் ஜெயிக்கவேண்டும். யாதொருஜனங்களுடைய மனதின்றாற்குள் ஜெயிக்கப்படவில்லையோ அவாஸ்தான். இந்தப்பூமண்டலத்தில் நல்ல ஞானமுள்ள புருஷர்கள்

அவாளைத்தான். புருஷுகதையி லெடுத்துச்சொல்லலாம். மற்றச்ஜனங்கள் புருஷாளன்று. திரியக்குச்சாதிபோலவேயென்று இதுமுதல் வெகுபிரகாரமாக ஸ்ரீவசிட்டருஞ்சொல்லியிருக்கிறார்.

கௌடபாதாசாரியாளும் மனோநிக்கிரகத்தினாலேயே சுகல தியானிகளுக்கும் ஞானம், துக்கநாசம், பயமில்லாமை, நித்தியமாயிருக்கிறதாந்தி, யெல்லாங்கிடைக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

எகிருஷ்டை மனது மஹாசஞ்சலமன்றோ ஆனதால், அந்த மனதை நிக்கிரகம்பண்ணுவது வாபுவை நிக்கிரகம்பண்ணுகிறதைக் காட்டிலும் வெகுவருத்தமென்கிறதாக அருச்சுனனாலே கீதையில் யாதொருவசனஞ் சொல்லப்பட்டுதோ; அது அடநிக்கிரகவிஷயம். அந்தப்படி வாசிட்டத்தில் ஸ்ரீவசிட்டர்சொல்லியிருக்கிறார்.

அதேதென்றால்? அங்குசமன்றியிலே மதம்பிடித்திருக்கிற துஷ்டகஜத்தை யெப்படிச் ஜெயிக்கக்கூடாதோ; அப்படிப்போலப் பழுதன்றியிலிருக்கப்பட்ட நல்லயுக்தியன்றியிலே மூடனாயொருவிடத்திலிருந்துகொண்டு அடிக்கடி யேகாக்கிர சித்தத்தோடே கூடப்பண்ணப்பட்ட அடநிக்கிரகத்தினாலேதானே மனதை ஜெயிக்கக்கூடாது.

அத்தியாத்மவிர்த்தை, சாதுசங்கம், வாசனாகூபம், பிராணசலன நிரோதங்களான இந்தயுக்திகள், மனோஜெயத்தின் பொருட்டு நீரம்பியிருக்கச்சே யெவாள் அடத்தினாலேதானே மனதை நிக்கிரகிக்கிறதற்கேற்படுகிறாளோ அவாள் தீபமன்றியிலே அஞ்சனத்தைக் கொண்டுதானே அந்தகாரத்தைநாசம்பண்ணுகிறதற்குந், தாமரைநூலுநாலே மதத்தகஜத்தைக் கட்டுகிறதற்கும், யேற்பட்ட புத்திமான்களென்று ஸ்ரீவசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார்.

அட சிக்கிரகமென்றுங், கிரம நிக்கிரகமென்றும், நிக்கிரகம் இரண்டிவதம். அதில்-சக்ஷுசரோத்திர முதலான ஞானேந்திரியங்களும், வாக்குப்பாணி முதலான கருமேந்திரியங்களும், அந்தந்தக் கோளகத்தைத் தகைந்த மாத்திரத்தினாலே நிக்கிரகிக்கப்படும். அது போலேதானே மனதையு நிக்கிரகிப்போமென்று மூடனாயிருக்கிற வனுக்குப் பிராந்தியுண்டாகும். அது கூடாது. ஏனென்றால்? மனது னுடைய கோளகமான இருதய கமலத்தைப் பாகிய கோளகத்தைப் போலத் தகையக்கூடாத படியினாலே கீழ்ச்சொன்ன பிராந்திகூடாது. ஆனபடியினாலே கிரமநிக்கிரகமே யோக்கியம். அந்தக்கிரமநிக்கிரகத்தில் அத்தியாத்ம வித்தை முதலானதுக ளுபாயங்கள். அந்த வித்தையானது திரிசயமுழுவதும் மித்தையென்றும், திருக்காயிருக்கிற பிரத்திகாத்தமா சொப்பிரகாசரென்றும், அறிவிக்கிற படியினாலே மனதானது தனக்கு விஷயமான திரிசயத்திற் பிரயோசனமில்லையென்றும் பிரயோசனமுள்ள பிரத்திகாத்த மாவைத்தான் விஷயமாகப் பண்ணிக் கொள்ள யோக்கியமென்றென்றும், விவேகத்தினு லறிந்துக்கொண்டு விறகில்லாத அக்னிபோலத் தனக்குத்தானே யுபசாந்தியையடையும். அந்தப்படி சுருதிசொல்லுகிறது.

அதேதென்றால்? விறகு நசித்துப் போனதினாலே அக்கினி தன்னுடைய காரணத்தினாலெப்படி யடங்கிப்போமோ அப்படிவிர்த்தி நசித்ததினாலே மனதுந் தன்னுடைய காரணத்தினாலேயடங்கிப்போகுமென்று சுருதிசொல்லுகிறது.

யாதொரு முழுக்ஷுவானவன் குருவினாலே போதிக்கப்பட்ட போதிலும் பிரமசொருபத்தை நன்றாயறியவில்லையோ; யாதொருத்த நன்றிந்தபோதிலும் அந்தச்சொருபத்தை மறந்து போகிறானே; அவாளிரண்டு பேர்களுக்கும் மனோநிக்கிரகத்திற் சாதுசங்கமுபாயம்.



ஏனென்றால்? சாதுக்கள் அடிக்கடி சொருபத்தைப் போதிப்பார்கள். அப்படியே மறந்தசொருபத்தை நினைக்கும்படியும் பண்ணுவார்கள். ஆனதாற் கீழ்ச்சொன்ன மனோநிக்கிரகத்திற் சாதுசங்க முபாயந்தான். யாதொருத்தன் வித்தியாமதம் முதலான தூர்வாசனையினாலே கெடுக்கப்பட்டவனாய்க்கொண்டு சாதுக்களையனுசரிக்கச் சம்மதிக்க வில்லையோ அவனுக்குக்கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட விஷயதோஷ விலேகத்தினாலே வாசனாகூயம் பண்ணுவதே மனோநிக்கிரகத்திலுபாயம். தூர்வாசனையினால் வெகுபிரபலமாயிருந்து விவேகத்தினாலேகூட அதுகளைவிடச் சக்தியன்றியிலே போனாலப்போ பிராணசலன நிரோதம் மனோநிக்கிரகத்திலுபாயம். ஏனென்றால்? பிராணசலனம், வாசனை, இரண்டும்சித்தத்தை யலைத்துவைக்கிறபடியினாலே அந்த இரண்டுகளையும் நிரோதம்பண்ணும்போது சித்தசாந்தி கூடலாம். அந்தப்படி வாசித்தத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? ஏ இராமா காமாதிவிர்த்திகளாகிய பணைகளையுடைத்தாயிருக்கிற சித்தமாகிற விருகூத்தாக்கு வாசனையென்றும், பிராணசலனமென்றும், இரண்டுவிதைகள். அந்தவிதைகளினாலே சித்தவிரகூதமானது சாகோபசாகையாய் நிமிஷத்துக்கு நிமிஷம் மேன்மேல்வளருது. ஆனதாற் பீசுருபங்களான வாசனை, பிராணசலனங்களே, நிரோதித்தாற் சித்தஞ் சாந்தமாகும். இந்தவிரண்டு களுஞ் சித்தம் விருத்தியாகிறதிலெப்படிக்காரணங்களோ; அப்படியொன்றுக்கொன்று விருத்தியாகிறதிலுங் காரணமானதால் இரண்டுகளுக்குள்ளேயொன்றுநசித்தால் மற்றதொன்றுந் தனக்குத்தானே நசித்துப்போம். வாசனைநசித்ததற்குபாயங் கீழே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

பிராணசலன நிரோதத்திற் குபாயமேதென்றால்? பிராணயாமத்தினுடைய திடாப்பியாசங், குருவின லுபதேசிக்கப்பட்டபுத்தி

ஆசனநியமம், ஆகாரநியமம், இதுகளுபாயங்களு என்று இப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்ட கிரமம். அதில் - ஆசனத்துக்கு லக்ஷணம், அதற்குபாயம், அதின்பலம், மூன்றாம். பதஞ்சலிபகவானுலே சூத்திரத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதேதென்றால் ? பதுமஞ், சுவஸ்த்திகம், முதலான யாதொரா சனத்திலிருந்து அதினுலே புருஷனுடைய கால்கைமுதலான அவயவங்களுக்கு விருத்த முண்டாகாமற் சரீரமசையாமல் ஸ்திரமாயிருக்குமோ அதுவே முக்கியமாயிருக்கப்பட்ட சுகாசனம். வீட்டுக் காரியர், தீர்த்தயாத்திரை, யாகம், ஓமம், முதலானதைக்குறித்துண்டாகிற உச்சாகத்தைக்கெடுப்பது ஆசனஜெயத்தில் லௌகீகமான உபாயம். அந்த உச்சாகத்தைக் கொடாவிட்டால் அது பெலோற் காரணத்தினுலே தேகத்தைக்கிளப்பிவிட்டு மூலக்குமூல திரியும்படி பண்ணிப்போடும். ஆனதாலதைக் கெடுக்கவேண்டும். ஆயிரம்படங்களுடே பூமியைத்தரித்துக்கொண்டு வெகுதீராயிருக்கிற யாதொரு ஆதிசேஷ பகவானுண்டோ அவரே நாமென்கிறதியானம் ஆசனச் ஜெயத்திற் சாஸ்திரீயமான உபாயம். அந்தத்தியானத்தால் ஆசனச் ஜெயம்வரும்படியான புண்ணியாதிட்ட முண்டாகும். இந்தஉபாயங்களினுலே ஆசனந்திடமாய்ச் சித்திக்கும்போது சீதோஷணங்கள், சுக்ருதங்கள், மாஞவமானமுதலான துவந்துவங்கள், முன்போலே புருஷனை வாதியாமலிருப்பதே ஆசனச்ஜெயத்துக்குப்பலம். அப்படிப்பட்ட ஆசனத்துக்கு யோக்கியமான பிரதேசமேதென்றால் ? ஒருஜன மூன்றியிலே சமமாய்ச், சுத்தமாய்ச், சுக்காங்கல்லு மணற்சமீபத்திலக்கினிசலவாடை யடிக்கும்படியான குளமுதலான பாதகமொன்று மன்றியிலிருக்கப்பட்டதாய்க், கண்ணுக்கு ரம்மியமாய், மனதுக்குச்

சம்மதமாயிருக்கிறகுகை, மடமுதலானதே ஆசனயோக்கியப் பிரதேசம். இப்படி ஆசனநியமஞ் சொல்லப்பட்டுது.

ஆகாரநியம மாவதேதென்றால்? தனக்கு வேண்டுமென்கிற ஆகாரத்தை உத்தேசமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டு அதிலிரண்டுபங்கு வெஞ்சனத்தோடே கூடின அன்னம்புசித்து ஒருபங்கு ஜலம்சாப்பிட்டுப் பின்னொருபங்கு வாபுசஞ்சாரத்தின் பொருட்டுவிவதே ஆகார நியமம். அப்படியே பக்வான் கிதைபிற்சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆசனச்ஜெயம் வந்தவனுக்குப் பிராணயாமத்தினாலே மனோநாசஞ் சுவேதாசுவதா உபரிடதத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதே ப்படியென்றால்? யோகியானவன் வித்யாமதாதி ஆசரசம்பத்தில் லாதவனாயும், அதோடேகூடினவனாயும், இரண்டு விதமாயுமிருப்பன். அதிலுமுந்தினயோகிக்கிப் பிரமத்தியானத்தினாலேமனது நிக்கிரகிக்கப் படும்போது அதற் கவார்தரபலமாகப்பிராண நிரோதஞ்சித்திக்கும். இரண்டாவதுயோகிக்கிப் பிராணயாமாப்பியாசத்தினாலேபிராணநிரோதம் வரும்போது அதற்கவார்தரபலமாக மனோநிக்கிரகஞ் சித்திக்குமென்று பிராணயாமத்தினால் மனோநாசஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இதற்கு யுக்தி எதென்றால்? பிராணன் சலித்தால் மனது சலிக்கிறபடியினாலே பிராணன் யாதொன்றுண்டோ அதுவே மனதினுடைய சலனமானதாற் பிராணனை நிரோதிக்கும்போது மனோநாசஞ் சித்திக்குமென்று வாசிப்டத்திற் சொல்லியிருப்பதே யுக்தி. துவட்டக் குதிரைகள் தானிழுக்கப்பட்ட ரதத்தை நல்ல வழியைவிட்டுப்போட்டுக் குறுக்குவழியி லிழுத்துக்கொண்டு போனாலுஞ்சாரதியானவன் கடுவாளத்தை இழுத்துப்பிடிக்கும்போது அந்தாதம் நல்லவழியிலெப் படிவந்துசேருமோ அப்படி இந்திரியங்களினாலும், வாசனைகளினாலும்



லும், நாலுதிக்கிலு மிழுத்தலைக்கப்பட்டமனதும் பிராணனாகிறகயி  
றைத் திடமாயிழுத்துத் தகையும்போது தானுந்தகையப்படுமென்று  
கீழ்ச்சொன்ன உபரிடதத்திற் சொல்லியிருப்பதும் யுக்திதான்.

பிராணயாமமாவதேதென்றால்? இடதுமூக்குத் துவாரத்தி  
னாலே தனக்குச்சக்தியுள்ளமட்டுக்கும் உசவாசமென்று சொல்லப்  
பட்ட பிராணவாயுவை வெளியில்விடுவதுரேசகம். பிறகு வலது  
மூக்குத் துவாரத்தினாலே நிசவாசமென்று சொல்லப்பட்ட அபான  
வாயுவை யுள்ளே இழுப்பது பூரகம். பிறகு உசவாசமும், நிசவாச  
மும், அன்றியிற்றேகமசையாதபடிக்கு வாயுவைத் தடஸ்தமாக நிறுத்  
திக்கொள்ளுவது கும்பகம். அதுவே பூரகம் பண்ணினபிறகு இருத  
யத்திற் செய்யப்பட்டா லாந்தராகும்பகம். ரேசகம்பண்ணினபிறகு  
பாகியத்திற் செய்யப்பட்டால் பாகியகும்பகம். இப்படி இந்தரேச  
காதிகளைச் செய்யும்போது இவ்வளவுகாலஞ் செய்தோமென்று கண  
க்குத்தெரிகிறதற்காகப் பிரணவம் பஞ்சாக்ஷரமுதலான மந்திரத்  
தைச் செபித்துக்கொண்டு யெத்தனையாவிர்த்திவரைக்கும் ரேசகம்  
பண்ணப்பட்டுதோ அத்தனையாவிர்த்தி பூரகம் பண்ணவேண்டும்.  
அத்தனையாவிர்த்தியே கும்பகத்தையும் பண்ணவேண்டும். இப்படி  
ரேசகாதிமூன்றையும் ஓராவிர்த்திபண்ணினால் அதொரு பிராண  
யாமம். தூக்கமயக்கமுதலான பிரபலதோஷமுள்ளவாளிந்த மூன்றை  
யுங் கீழ்ச்சொன்னபடி செய்யவேண்டும். அந்தத்தோஷமில்லாத  
வாள் ரேசகபூரகங்களைச் செய்யாமற்றானே உசவாசமன்றியிற் றட  
ஸ்தமாக வாயுவை நிறுத்துவதாகிய கேவலகும்பகத்தைமாத்திரம்  
பண்ணலாம். இப்படித் தினக்கிரமமாக நாளுக்குநாட் கொஞ்சம்  
அதிகமாகும்படி பிராணயாமாப்பியாசம் பண்ணினாற் பிராணசல  
னம் நிரோதிக்கப்படும். அதினால் மனோநாசஞ் சித்திக்கும். இந்தப்  
பிராணயாமப் பிரகாரத்தை அடையோகசாஸ்திரத்தில் விஸ்தாரம்

யம் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே இங்கே விசேஷமாய்ச்சொல்லவில்லை. குருமுகமாகச் ஜகத்து மறந்துபோகும்படியான ஓஷதம் புசிப்பதுமுதலானது குருவினாலுபதேசிக்கப்பட்ட யுக்தி இது வெல்லாம் அடையோகிகளிடத்திற் பிரசித்தமாயிருக்கும். இப்படி மனோநாசத்துக் குபாயங்களான அத்தியாத்மவித்தை, சாதுசங்கம், வாசனாக்ஷயம், பிராணசலனநிரோதம், நாலுகளுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

இனி இந்தமனோநாசத்துக்குபாயமான சமாதியைச் சொல்லுகிறோம்.

அதேதென்றால்? ஐந்துபூமிகளோடே கூடிக்கொண்டிருக்கிற மனத்திற் புருஷமுயற்சியினாலே மூன்றுபூமிகளை நீக்கிவிட்டபிறகு மிஞ்சாரின்ற இரண்டுபூமி சமாதியென்று சொல்லப்படும். அதில் - முந்தினபூமி சவிகற்பசமாதி. இரண்டாவது பூமி நிர்விகற்பசமாதி யென்று விவேகித்தறியவேண்டும். அந்தப்பூமிகளாவது - சித்தம் மூடம், விச்சித்தம், ஏகாக்கிரம், நிருத்தமென்றைந்துபூமிகள். அதில் - ஆசரசம்பத்து லோகசாத்திர தேகவாசனைகளோடே கூடினமனது சித்தம். நித்திரை மயக்கம் ஆலசிய முதலானதோடே கூடினமனது மூடம். எப்போவாகிலும் ஒருக்காற் றியானத்தோடே கூடினமனது விச்சித்தம். அதிற் சித்த மூடங்களிலே சமாதியென்கிறவார்த்தைகூடக்கிடையாது. விச்சித்தபூமியோடேகூடின மனத்தில் விசேஷத்தோடேகூட ஒருக்காற் றியானங்கிடைத்தபோதிலும் அது விசேஷத்திலகப்பட்டு அக்கினியிலகப்பட்ட விதைபோலுடனே நசித்துப்போகிறபடியினாலே அந்தத்தியானமுஞ் சமாதியிற் சேர்ந்ததன்று. மனதானதுமுந்தினவிர்த்தியினாலே எந்தவஸ்துவைக் கிரகிக்கிறதோ அந்தவஸ்துவைத்தானே மேன்மேலுண்டாகிற விர்த்திகளினாலுங் கிரகித்துதேயானால் அப்பேது ஏகாக்கிரம். அப்படிப்

பட்டமனதிற் சத்துருபமான பிரத்தியகபின்ன பிரமசொருபத்  
தைத் தோற்றிவைக்கிறதாய்க் கிலேசங்களையுங், கருமபந்தங்களையும்,  
நமுவப்பண்ணுகிறதாய் நிர்விகற்பசமாதிக்கிச் சாதனமான சித்தநி  
ரோதத்தை யெதிரேகொண்டுவந்து விடுகிறதாய்த் தயிலதாரைபோல  
இடைவிடாமலிருக்கிற யாதொருபிரமாகார மனோவிர்த்திப் பிரவா  
கமுண்டோ அது சலிகற்பசமாதி. இந்தச்சமாதி கிடைக்கும்போது  
ரசோகுணவிகாரமான மனதினுடைய சலனம். அடங்கிப்போகிறபடி  
யினாலே மனதுமுன்போல நாமரூபவிகாரத்தைக் கிரகியாமல் நிர்வி  
கார சச்சிதானந்தரூபமான பிரத்தியகபின்ன பிரமசொருபத்தில் நா  
ளுக்குநாட் கூணத்துக்குச்சுணம் ஏகாக்கிரமாகும். சலிகற்பசமாதி  
யினுடைய அப்பியாசபலத்தினற்றியானிக்கிறவன் தியானந் தியா  
னிக்கப்பட்ட சொரூபமென்று சொல்லப்பட்ட திரிபுடியன்றியிலே  
மனது சூக்ஷ்மரூபமாக ஒருவனோடேயுமிப்படிப்பட்டதென்று சொல்  
லக்கூடாததாயிருக்கிற பரமானந்த அநுபவத்தோடேகூடப் பாவி  
ற்கலந்த ஜலம்போலப் பரிபூரண பரமானந்தப் பிரத்தியகபின்னபிர  
மசொருபத்திற் கலந்துநிற்பதே நிர்விகற்பசமாதி.

அந்தப்படி யோககுத்திரத்திற் பதஞ்சலிபகவான் விஸ்தரித்  
துச் சொல்லியிருக்கிறார். சகலசுருதி ஸ்மிருதி இதிகாசபுராணங்க  
ளிற் றுற்பரியத்தோடே சொல்லிமுடிந்த நிஷ்டை இதுவே. சகல  
வித்துவான்களுமிந்த நிஷ்டையிலே எப்போதும் மகாப்பிரீதியுடை  
த்தாயிருப்பார்கள். இதற்காகவே சகலமுமுகூஷ்க்களுஞ் சாஸ்திர  
த்திற் சொன்ன சகலமுயற்சியையுஞ் செய்யவேண்டியது. இந்த  
நிஷ்டையினுடைய மகிமை பிரம விஷ்ணு ருத்திரன் முதலானபே  
ர்களாலேகூடச் சொல்லிமுடியாது. ஆனதால் முமுகூஷ்க்களெப்  
போது மிந்த நிஷ்டைகிடைக்கும்படியான முயற்சியை எவ்வருத்த  
ப்பட்டுஞ் செய்யவேண்டும்.



கீழ்ச்சொன்ன சவிகற்பசமாதிக்கி இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், ஆகியவைந்துகளும் பகிரங்கசாதனங்கள்.

அதில்-இயமமாவதேதென்றால்? இமிசையில்லாமை, பொய்யில்லாமை, திருட்டில்லாமை, சம்போகமில்லாமை, ஒருவனிடத்திலின்றும் ஒருபதார்த்தத்தை வாங்குவதில்லாமை, ஆகிய இவ்வைந்தும் இயமமென்று சொல்லப்படும். நியமமாவதேதென்றால்? பாகியாந்தரசௌஷம், கிடைத்ததைக்கொண்டு சந்தோஷம், உடந்தம்ட்டுக்குந்தவசு, வேதஅத்தியயனம், ஈசுரத்தியானம், ஆகிய இவ்வைந்தும் நியமமென்று சொல்லப்படும். ஆசனம், பிராணாயாமங்கள் முன்னையே சொல்லப்பட்டுதுகள். சத்தாதி விஷயங்களிலே நின்றஞ் சுரோத்திராதி இந்திரியங்களோடேகூட மனதை அந்தர்முகமாகத்திருப்பிக்கொள்ளுவது பிரத்தியாகாரம். அந்தர்முகமாகத்திருப்பிக் கொண்டமனதைப் பிரத்தியகாத்தும சொரூபத்தில் நிறுத்துவது தாரணை. அந்தச்சொரூபத்தில் மனதுக்குச் ஸஜாதீயவிர்த்திப் பிரவாகமுண்டாகுவது தியானம். அந்தமனதினுடைய ஸஜாதீயவிர்த்திப் பிரவாகந்தானே அப்பியாசவெலத்தினாலே திடப்படுவது சமாதி. இந்தத்தாரணை, தியான, சமாதி, ஆகிய மூன்றுகளும் மனோதருமங்களானபடியினாலே சவிகற்பசமாதிக்கி அந்தரங்கசாதனங்கள். ஏதாகிலும் ஒருபுண்ணியவிசேஷத்தினால் முந்தி அந்தரங்கசாதனங்கிடைத்துவிட்டாற் பகிரங்கசாதனங்கிடைக்கவேண்டுமென்று நிரம்பவருத்தப்படவேண்டியதில்லை. அந்தரங்க சாதனமே போதும்.

சங்கை? சவிகற்பசமாதி அங்கியன்றோ? அப்படியிருக்க அந்தசவிகற்பசமாதியைத் தியானத்துக்குப் பிறகுண்டாகிற யெட்டாமங்கமான சமாதிக்கட்டத்திலெப்படிச் சொல்லலாமென்றால்? எழாமங்கமான தியானம், எட்டாமங்கமானசமாதி, அங்கியானசவிகற்ப

சமாதி, இந்தமூன்றுகளுக்கும் நிரம்பப்பேத மில்லாததினாலே எட்டாமங்கமான சமாதிக்கட்டத்தில் அங்கியானச விகற்பசமாதியைச் சொல்லாமே. அதெப்படிப்போலவென்றால் ? வேதாத்தியயனம் பண்ணுகிற பிரமச்சாரி அடிக்கடி மறந்து மறந்து மறுபடி நினைத்துக்கொண்டு வேதம்சொல்லுகிறான். வேதாத்தியயனம் பண்ணிமுடிந்தவன் சாவதானமாய்ச் சொன்னால் மறவாமற் சொல்லுகிறான். அத்தியயனம் பண்ணிவைக்கிறகுரு சாவதானமன்றியில் மயங்கிவிழுந்துகொண்டு சொன்னபோதிலும் மறவாமற் சொல்லுகிறார். இவாள் மூன்றுபேரும் ஒருவேதத்தையேசொன்னபோதிலும் அப்பியாச தாரதன்மியத்தினாலே சொல்லுகிறதிற் கொஞ்சந் தாரதன்மியமேயொழிய நிரம்பப் பேதமெப்படியில்லையோ அப்படிப்போலச் சச்சிதானந்தபரிபூரண பிரமசொரூபமே நாம். நாமே அந்தப் பிரமசொரூபமென்று செய்யப்பட்ட மனோதருமமாகிய தியானஞ், சமாதி, சவிகற்பசமாகி, மூன்றுகளுக்கும் அப்பியாச தாரதன்மியத்தினாலே கொஞ்சந் தாரதன்மியமேயொழிய நிரம்பப்பேதமில்லை. ஆனதாற் கீழ்ச்செய்த சங்கைகூடாது. கீழ்ச்சொன்ன ஸஜாதீய விர்த்திப்பிரவாகமாகிய தியானம். விச்சின்னத்தியானமென்றுஞ், சந்தத்தியானமென்றும், இரண்டுவிதம். அதில்-அகண்டேகரசமான பிரமமே நாம் நாமேபிரமமென்று செய்யப்பட்ட பாவனையாகிய தியானஞ் சிலபொழுது தொடர்ந்தவந்து நடுவில்விட்டுவிட்டுப்போய்க் கடபடாதிவிஷயமான விஜாதீயவிர்த்திக ளுண்டானபோதிலுந்திரும்பித்திரும்பிப் புருஷமுகற்சியினாலே விஜாதீய விர்த்திகளைத் தள்ளிச் ஸஜாதீயமாயிருக்கிற பிரமாகார மனோவிர்த்தியைச் சம்பாதிக்கிறதே விச்சின்னத்தியானம். அப்படியில்லாமல் அப்பியாசபெலத்தினாலே தயிலதாரைபோல அவிச்சின்னமாயுண்டாகிற பிரமாகார மனோவிர்த்திப்பிரவாகமே சந்தத்தியானம். இதில்-விச்சின்னத்தியானத்தைப் பழகப்படுகச் சந்தத்தத் தியானங்கிடைக்கும்.

அதைப்பழகப்பழகச் சவிகற்பசமாதிகிடைக்கும். அந்தச் சந்ததத் தியானஞ், சவிகற்பசமாதி, இரண்டையும் சர்வாதவயோகி சொல்லியிருக்கிறார்.

அதேதென்றால்? அக்ஞானதற்காரியமான சகல கற்பிதப் பிரபஞ்சத்தையுஞ் சிருஷ்டிக்கிரமத்துக்கு விபரீதக்கிரமமாகப் புத்தியினாலே காரியத்தைக் காரணரூபமாய். நினைப்பதாகிய பிறவிலாபம் பண்ணிக்கொண்டு மிஞ்சியிருக்கிற அதிஷ்டான சச்சிதானந்தரூபப் பிரமசொருபம் யாதொன்றுண்டோ அதுவே நாம். நாமே அது வென்று தயிலதாரைபோல இடைவிடாமற் பாலிப்பதே தியானமென்றும். அப்படித் தியானம்பண்ணும்போது சுரோத்திராதி இந்திரியங்களினாலே, சத்தாதிவிஷயங்க ளொன்றும் அறியப்படாமற் நியானப்பியாசபலத்தினாலே கிடைத்த ஸஜாதீயமான பிரமாகாரமேனாவிர்த்தி சவிகற்பசமாதியென்று சர்வானுபவயோகி சொல்லியிருக்கிறார். வாசிப்டவியாக்கியானக்காரரும் அப்படியேசொல்லியிருக்கிறார். ஸ்ரீசங்கராசாரியாரும் அப்படியே சொல்லியிருக்கிறார். ஆனபடியினாலே தியானம்பண்ணும்போது மனதிற்றொடர்ந்த விர்த்திப்பிரவாகமுண்டாகி யிருந்தபோதிலும் எவ்வளவுகாலம் வரைக்கும் பாகியாந்தரகரணங்களினாலே பாகியாந்தரவிஷயங்களறியப்படுகிறதானோ அவ்வளவுகாலமட்டுக்குந் தியானந்தான். எப்போ ஒருகரணத்தினாலும் ஒருவிஷயமும் அறியப்படாமல் மனதிற்பிரமாகாரமான தொடர்ந்த விர்த்திப்பிரவாகமாதிரங் கிடைக்கிறதோ அப்போது அது சவிகற்பசமாதி. எப்போ அந்த விர்த்திப்பிரவாகமன்றியிற் பரிபூரணபிரமானந்தத்தில் மனது மூழ்கிப்போய்ச்சமஸ்காரமாத் திரமாகிய குகூ-மரூபமாயிருக்கிறதோ அப்போது அந்தமனதினுடைய ஸ்திதி நிர்விகற்பசமாதியென்று சித்தமாச்சது. கீழ் கிருத்தமென்று சொல்லப்பட்ட ஜீந்தாம்பூமியான இந்தநிர்விகற்ப



சமாதியைப் பதஞ்சலிபகவான் சூத்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? சமாதியி லிருக்கும்போது அதற்கு விரோதங் களான மனோவிகாரங்கள் புருஷமுயற்சியினாலே நாளுக்கு நாட் கூண த்துக்குச்சுண்ணமடங்கி அந்தமனோவிகாரங்களை நாசம்பண்ணும்படி யான நிரோதவாசனை மனதிலுண்டாகும். கூணத்துக்குச்சுண்ணம் வளராதின்ற அப்படிப்பட்ட நிரோதவாசனையே நிர்விகற்பசமாதி யென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

சங்கை? மனதுக்குச் சர்வதா பாகியத்திலே ஏதாகிலும் ஒரு விஷயாகாரமான பரிணாமங்காணப்படுகிறதே; அப்படிச் சமாதியில் இருத்தமான மனதுக்கும். யேதாகிலும் ஒருபரிணாமஞ் சொல்லவேண் டெமையென்றால்? சொல்லுகிறோம். லோகத்திலே ஸமித்து, நெய், அவிசு, முதலானதை அக்கினியினிடத்தில் ஓமம் பண்ணும்போது அக்கினி மேன்மேல் வளர்ந்து சொலித்தபோதிலும் அந்தச் ஸமித்து முதலானது நசித்துப்போகும்போது அக்கினியும் முந்தினகூணத் திற்கொஞ்சம், இரண்டாங்குகூணத்திற்கொஞ்சம், மூன்றாங்குகூணத்திற் கொஞ்சம், விழுக்காடு மேன்மேலெப்படிச் சாந்தியையடைகிறதோ; அப்படிப்போலச் சமாதியில் நிரோதிக்கப்பட்டமனதும் மேன்மேல் கூணத்துக்குச்சுண்ணஞ் சாந்திப்பிரவாகரூபமான பரிணாமத்தைய டையும். அக்காலத்தில் முன்னமுன்னேயுண்டாகிற் சாந்திவாசனையே பின்னுண்டாகும்படியான சாந்தியிற் காரணம். இந்தநிர்விகற்ப சமாதிக்கி விரோதங்களாயும், புருஷமுயற்சியாற் தள்ளத்தக்கது களாயும், இருக்கிற மனோவிகாரங்கள். உத்தாலகரூபைய சமாதிக் கட்டத்தில் வாசிட்டத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதற்கு. • அதேதென் னால்? உத்தாலகரானவர் ஒரு மனோவிகாரமுமன்றியில் எப்போ நித்தியசுத்த நிருவிகாரமான பரமபதத்திலே நாம் சித்தவிராந்தியை யடைவோமென்று வெகுசிந்தையோடேகூட அடிக்கடி உட்கார்ந்து

தியானப்பியாசம் பண்ணினார். அப்போ அவருடையமனது மற்  
 கடம்போலச் சஞ்சலமாய்ச் சமாதியை யடையமாட்டாமற் சில காலம்  
 பாகியவிஷயத்தை நினைத்துக்கொண்டலேந்தது. அதைவிட்ட  
 பிறகு அந்த மனதாகிய மற்கடஞ் சிலகாலம் ஆந்தரவிஷயத்தை  
 நினைத்துக்கொண்டலேந்தது. மறுபடி ஆந்தரவிஷயத்தில் நின்றும்  
 பாகியவிஷயத்திலும், பாகியவிஷயத்திலின்றும் ஆந்தர விஷயத்தி  
 லும், இது ஆந்தரம் இதுபாகியமென்று ஒன்றுந்தோணமற் பயங்  
 கொண்ட பக்தியானது ஆகாசத்திற்கிளம்பிப் பறக்கிறதுபோலச் சில  
 காலம் மூலைக்குமூலை யலைந்துகிரிந்தது. ஒருக்காற் சூரியோதயமா  
 னதுபோல விஸ்தாரமாயிருக்கிறதேஜைலை நினைத்தது. ஒருக்கால்நிபி  
 டமாயிருக்கிற தமசைநினைத்தது. ஒருக்கால் ஆகாசம்போல வெட்ட  
 வெளியை நினைத்தது. இப்படித்தோணிபடி க்ஷணத்துக்குச்  
 க்ஷணமுண்டாகிற மனோவிகாரங்களையெல்லாம் உத்தாலகரானவர்  
 விவேகத்தினாலே உடனைக்குடனே நாசம் பண்ணினார். அப்படி  
 நாசம்பண்ணினபோதிலும் மறுபடியும் விவேகமாகிய சூரியனமறைக்  
 கும்படியான மைபோலிருக்கப்பட்ட தமசுதோணித்து. அதையும்  
 விவேகத்தினுடைய திடத்தன்மையினாலே தள்ளும்போது மறுபடி  
 நிபிடமானதேயிசுதோணித்து. அதையுந்தள்ளும்போது மனது மயங்  
 கிப்போய் நித்திரையை யடைந்தது. விவேகபெலத்தினால் மனதை  
 நித்திரையைவிட்டு வெளிப்படுத்திச் ஜாக்கிரதை பண்ணும்போது  
 மறுபடி ஆகாசம்போல வெளிதோணித்து. அதையுந்தள்ளின பிறகு  
 ஒன்றுந்தோணமல் மனது மூடமாய்ப் போயிற்று. அதிதீராயிருக்  
 கிற உத்தாலகர் அந்த மூட அலத்தையையுந் தள்ளும்போது தேயிசு  
 தமசு நித்திரை மோகம் முதலானதொன்றுமன்றி வாக்குளே இப்ப  
 டிப்பட்டதென்றுசொல்ல அருமையான ஒரு நிஷ்டையையடைந்து  
 அதினால் மனது க்ஷணகாலமட்டுக்கும் பரிபூரண பரமானந்த பிரத்தி  
 யகபின்ன பிரமசொரூபத்தில் விசிராந்தியை யடைந்ததென்று வாசித்

டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. ஆனபடியினாலே இக்காலத்திலிருக்  
கப்பட்ட முழுக்ஷூக்களும் உத்தாலகரைப்போல நிர்விகற்பசமா  
திக்கி விரோதங்களாக எப்படிப்பட்ட மனோவிகாரங்கள் வந்தாலும்  
பயந்து நடுவிலே தியானத்தை விட்டுவிடாமற் றயிரியத்தோடே புரு  
ஷமுயற்சியினாலே திரும்பித்திரும்பித் தியானப்பியாசத்தையே செய்  
யவேண்டும். அதினாலெவ்விதமும் ஈசரானுக்கிரகத்தினாலே நிர்விகற்  
பசமாதி கிடைக்கும். இப்படி யடயோகசாஸ்திரானுசாரமாக நிர்  
விகற்பசமாதிக்கிச் சாதனமாயிருக்கப்பட்ட இயமாதி சொல்லப்  
பட்டுது.

அப்படியே ஸ்ரீ சங்கராசாரியாளாலே அபுரோக்ஷாத்மாதுபூ  
திப்பிரகரணத்தில் அந்தநிர்விகற்பசமாதிக்கிச் சாதனமாயிருக்கிற இய  
மம் முதலான பதினைந்தங்கம் ராசயோகானுசாரமாகச் சொல்லப்  
பட்டிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? இயமம், நியமம், தியாகம், மௌனம்,  
தேசம், காலம், ஆசனம், மூலபெந்தம், தேகசமத்தன்மை, லக்ஷிய  
திருஷ்டி, பிரானுயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி,  
யென்று பதினைந்தங்கம். அதின் விபரம் யாதெனிற்சொல்லுகிறோம்.

(1) சர்வம் பிரமமென்கின்ற விவேகக்கியானத்தினாலே இக்  
திரியக்கூட்டத்தினுடைய நிரோதத்தை அடிக்கடிபழகுவதே இயமம்.

(2) அந்த விவேகக்கியானத்தைத்தானே விஜாதீயவிர்த்தி  
யன்றியிற் ஸஜாதீயவிர்த்திப்பிரவாகுபமாகக் கிடைக்கும்படி நியம  
மாய்ப் பழகுவதே நியமம்.

(3) சர்வாதிஷ்டான சச்சிதானந்த பிரமசொருபத்திற் கற்  
பிக்கப்பட்ட நாமரூபப்பிரபஞ்சம் அதிஷ்டானத்தைக் காட்டிலும்  
வேறன்றென்று தன்னாவதே மகான்களுக்குச் சம்மதமான தியாகம்.



(4) சகலவாக்குக்களும் மனதோடேகூட யாதொருசொருபத்தை விஷயீகரிக்கமாட்டாமற் நிரும்பிவிடுகிறதுகளோ; யாதொன்றானது சகலயோகிகளினாலும் அடையும்படியான நித்தியமெனச் சொரூபமோ; அப்படிப்பட்ட சொரூபத்தை யெப்போதும் நினைப்பதே மெளனம். வாக்குமாத்திரம் நிரோதமாகிய மெளனம். அவ்விவேகிகளுக்கேயொழிய விவேகிகளுக்கன்று.

(5) யாதொரு சொரூபத்திற் கீழ்மேல்நடு வொருவிடத்திலும் ஒருஜனமும் பரமார்த்தமாகக்கிடையாதோ; யாதொருசொரூபத்தினற் சகலமும் ஆகாசத்தினற்போல வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ; அந்தச்சொரூபமே விவேகிகளுக்கு வசிக்கும்படியான சுத்ததேசம்.

(6) யாதொருசொரூபமானது பிரமாதிகல சராசரப்பிரபஞ்சத்தையும் நிமிஷகாலத்திற் கற்பனைபண்ணுகிறதோ; அப்படிப்பட்ட அகண்டானந்த அத்தொய்த சொரூபமே காலம்.

(7) எப்படித்தேக அவயவங்களை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதிலே மனதுக்குத் தேகமூலமாய் வருத்தந்தோணமலெப்போதும் பிரமானுசந்தானங் கிடைக்குமே; அதுவே சுகமாயிருக்கப்பட்ட ஆசனம்.

(8) யாதொருசொரூபஞ் சகலஜகத்திற்கும், அதைத்தோற்றிவிக்கிற சித்தத்திற்கும், மூலமோ; அதுவே ராசயோகிகளிருக்கிறதற்கு யோக்கியமான மூலபெந்தம்.

(9) சிவவணமனன நிதித்தியாசனப் பெலத்திலே மனது சமமானபிரமசொரூபத்தில் லிப்பதே தேகசமத்தன்மையையொழிய காஞ்சுகட்டைபோல ஒழுங்காகத்தேகத்தை வைத்துக்கொள்ளுவது தேகசமத்தன்மையன்று.

(10) விவேகக்கியானமாகிய திருஷ்டியினாலே சகல ஜகத் தையும் பிரமமயமாகப் பார்ப்பதேலக்ஷியதிருஷ்டி. அல்லது ஞானஞ்ஞயம் ஞானமென்று சொல்லப்பட்ட திரிபுடியானது யாதொரு சொரூபத்திலுண்டாகியடங்குகிறதோ; அந்தச்சொரூபத்திற்றிருஷ்டிவைப்பதே லக்ஷியதிருஷ்டி. அப்படியில்லாமல் மூக்குநுனிமுதலான திற்றிருஷ்டிவைப்பது லக்ஷியதிருஷ்டியன்று.

(11) சித்தமுதலான சகலகற்பிதவஸ்துவையும் அதிஷ்டாநப் பிரமசொரூபமாகப் பார்த்துச் சகலசித்தவிர்த்திகளையும் நிரோதிப்பது பிரானுயாமம். அதில் - அக்ஞானதற்காரியமான சகலபிரபஞ்சத்தையும் நேதிபண்ணித்தள்ளுவது இரேசகம். பின்பு நிருபாதிசுமான பிரமசொரூபமே நாமென்கிற சித்தவிர்த்தியைச் சம்பாதிப்பது பூரகம். அந்தச்சித்தவிர்த்தியை சலியாமல் நிறுத்திக்கொள்ளுவது கும்பகம். இந்தப்பிரானுயாமமும் விவேகிகளான ராஜ்யோகிகளுக்குச் சொல்லப்பட்டது. அவிவேகிகளான அடயோகிகளுக்குப் பிராணசலன நிரோதரூபமான பிரானுயாமங் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(12) திரிசியமான சகலவிஷயங்களையும் ஆத்மசொரூபமாகப்பார்த்து மனதைத் திருக்குருபமான ஆத்மாவினிடத்திற் நிருப்பிக்கொள்ளுவது பிரத்தியாகாரம்.

(13) மனது யெந்தெந்த விஷயத்திற் போகிறதோ உடனே வந்தவிஷயத்தைப் பிரமசொரூபமாகப்பார்த்து அந்தமனதைச் சொரூபத்திலிருத்திக்கொள்ளுவது தாரண.

(14) ஒருபற்றுமன்றியிற் சச்சிதானந்த பரிபூரண பரமர்த்துவைத் பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபமேநாம் நாமே அதென்று பழ

கப்பட்ட தொடர்ந்த விர்த்திப்பிரவாகமே பரமானந்தத்தைக்கொடுக்குப்படியான தியானம்.

(15) அந்தவிர்த்திப்பிரவாகந்தானே சத்தாதிவிஷயந் தோ னுமலிருக்கும்போது சவிகற்பசமாதி. இந்தப் பதினைந்தங்கத்தையும் நிர்விகற்பசமாதி கிடைத்து நித்திய நிரதிசய நிருபாதிசய பரமானந்தாதபவம் வரும்வரைக்கும் நடுவிலே விட்டுவிடாமல் வெகுசிரத்தையோடே பழகினால் அதினாலெவ்விதமும் ஈசுரானுக்கிரகத்தினாலே நிர்விகற்பசமாதி சாக்ஷாத்காரங் கிடைத்துச் ஜீவன்முக்திச் சுகஞ்சித்திக்குமென்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியாள் அபரோக்ஷாத்மாநுபூதிப் பிரகரணத்திற் சொல்லியிருக்கிறார்.

மனோவிகாரங்கள் ஔயும்படியான புருஷ முயற்சியினாலே நிர்விகற்பசமாதி உண்டாகுமென்று பகவான் கீதையிலே சொல்லியிருக்கிறார். அதை நாம் இங்கே விஸ்தரித்துச் சொல்லுகிறோம். அதேதென்றால்? சிற்குச், சந்தனம், ஸ்திரீ, புத்திரன், மித்திரன், கிரகஞ், கேஷத்திரம், பசு, முதலானவிஷயங்கள். மோக்ஷசாத்திரத்திரத்திற் சமர்த்தாளாயிருக்கிற விவேகிகளுக்குப் பிரசித்தங்களான வெகுதோஷங்களோடே கூடிக்கொண்டிருந்தாலும்; அவிவேகிகளுக்கந்ததோஷங்களை அனாதியான அவித்தையானது மன்றத்துப் போட்டு அந்தவிஷயங்களைக் குணத்தை யுடைத்தானதுகள் போலவும், சுகசாதனங்கள் போலவும், தோற்றிவிடுகிறது. அதினாலே இந்த விஷயம் நமக்குவேண்டும் இந்தவிஷயம் நமக்குவேண்டுமென்று ஆசையுண்டாகிறதுகள். அந்தச் சிற்குச்சந்தனாதிவிஷய ஆசைகளையும்; அப்படியே பிரமலோகமுதலானதிலும், அணிமாதி அட்ட ஐஸ்வரியங்களிலும், உண்டாகிற ஆசைகளையும்; விஷயங்களிலிருக்கப்பட்ட அநித்தியனுக்கத்தன்மை முதலான தோஷதரிசனத்தினாலே மறுபடி மறு



படி ஆசைகளுண்டார்காமல் நாய்வாந்திபண்ணின அன்னத்தைப் போல சுத்தமாய் விட்டுப்போட்டு இந்திரியங்களைச் சுவாமிதரிசனங்கள் முதலானதிற்குடப் போகாமற் சுவாஜீனப்படுத்திக்கொண்டு பூமிகளின் ஜெயக்கிரமமாக மெள்ளமெள்ளச் சித்தசாந்தியைச் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

பூமிகளாவதேதென்றால் ? அதுகளைக் கட்டவல்லி யுபநிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதில்-வாக்குவியாபாரநிரோதம் முதற்பூமி. இதம் விர்த்திரூபமான மனோநிரோதம் இரண்டாம் பூமி. விசேஷ அகங்கார நிரோதம் மூன்றாம் பூமி. சாமான்னிய அகங்கார நிரோதம் நாலாம்பூமி. இந்த நாலுபூமிகளையுங் கிரமமாகச்சொல்லுகிறோம். லௌகீகமென்றுஞ், சாஸ்திரீயமென்றும், வாக்குவியாபாரம் இரண்டுவிதம். அதில் - வீண்வார்த்தையாகிய லௌகீகவாக்குவியாபாரம் வெகுவித விசேஷபயேதுவானபடியினாலே சமாதிபண்ணாத சமயத்திலேகூட அதைவிட்டுவிடவேண்டும். பஞ்சாக்ஷரசெபஞ், சிவஞமகீர்த்தனம், வேதாந்தவார்த்தை, இவைகள்முதலான சாஸ்திரீய வாக்குவியாபாரஞ் சித்தசுத்திக்கேதுவானதாலும், வெகுவிதவிசேஷபத்துக் கேதுவாகாதபடியினாலும், அதைச்சமாதி இல்லாத சமயத்திற் செய்யலாம். சமாதிகாலத்தில் அந்தவியாபாரத்தையும் விட்டு விடவேண்டும். இது முந்தினபூமி. இந்த வாக்குவியாபாரம்நிரோதமாகிய முந்தினபூமி பிரயத்தனமாத்திரத்தினாலேதானாகட்டுஞ், சில நாள்களிலேதானாகட்டுஞ், சிலமாசங்களினாலேதானாகட்டுஞ். சிலவருஷங்களிலேதானாகட்டுஞ், திடமாகச் ஜெயித்துக்கொண்டு பின்பு இரண்டாம்பூமியில் முயற்சிபண்ணவேண்டும். அப்படி முந்தினபூமியைத் திடப்படுத்திக்கொள்ளாமல் விருதாஃச்சாகத்தினாலே மேல் ப்பூமியி லேறப்பட்டால் அப்போ முதற்படியைத் திடப்படுத்திக் கொள்ளாமல் மேன்மேல்க்கட்டப்பட்ட மாடியினுடைய படிக்களைய

படி நசித்துப்போமோ; அப்படி முந்தினபூமி திடப்படாததினாலே மேல்பூமிகள் நசித்துப்போகும். வாக்குவியாபாரம்போலச் சக்ஷ வாதி இந்திரியவியாபாரங்களையுஞ் ஜெயிக்கவேண்டுமேயென்றால்? அவசியஞ் ஜெயிக்கவேண்டும். அந்தச்சக்ஷவாதி வியாபாரநிரோதத்தை எந்தபூமியிற் சம்பாதிக்கலாமென்றால்? இந்தவாக்குப்பூமியிற் றுகைட்டும். அல்லது மேற்சொல்லப்போகிற மனோபூமியிற் றுகைட்டுஞ், சம்பாதிக்கலாம்.

சங்கை? கடவல்லியுபநிடதத்தில் வாக்கை மனதிலடக்கச் சொல்லியிருக்கிறதே அதென்னவென்றால்? நானாவிதவிசேஷத்தை யுண்டுபண்ணுகிற வாக்கு, மனது, இரண்டிகளுக்குள்ளே முந்தி வாக்குவியாபாரத்தை விட்டுப்போட்டு மனோவியாபாரமாத் திரத்தோடே யிருப்பது வாக்கைமனதிலடக்குவதென்றுத்தரம்.

ஆடு மாடு குதிரைகளுக் கெப்படி வாக்குவியாபாரமில்லையோ; அப்படி வாக்குவியாபாரநிரோதஞ் சபாவமாய்ச் சித்தித்த பிறகு மனதை ஞானாத்மாவினிடத்தி லடக்கவேண்டும். அதெப்படியென் றால்? நான் இன்னொருடையபிள்ளை நான் இன்னொருவனுண்டா கிற சரீராவியவியமான அகங்காரம் விசேஷ அகங்காரம். அந்த அகங்காரத்தோடேகூடமன ஆத்மா ஞானாத்மா அந்த ஞானாத்மாவி னிடத்தில் மனதையடக்கலாவதெதென்றால்? அது இது மென்று நானாவிதமாய்த் தோணுகிற மனோவியாபாரங்களை விட்டுப்போட்டு விசேஷ அகங்காரமாத் திரத்தோடே யிருப்பதுதான் மனோவியாபா ரத்தை யடக்குவது. அதுபிரயாசமென்று சொல்லக்கூடாது. ஏனெ ன்றால்? வைராக்கியந், தியானப்பியாச மில்லாதவாளுக்குப் பிர யாசமானாலும்; அதுகளுள்ளவாளுக்குச் சலபந்தான். அந்தப்படி சிதை யிற்சொல்லியிருக்கிறது.

உபாயத்தினாலே மனோவியாபாரத்தை நிக்கிரகிக்கலாமென்று திருஷ்டாந்தத்தோடே கூட கௌடபாதாசாரியாளுக்கு சொல்லியிருக்கிறான். அநெப்படியென்றால்? சமுத்திரக்கரையிலிருக்கப்பட்ட பக்ஷியினுடைய முட்டைகளைச் சமுத்திரன் அலையினாலே அபகரித்துப்போட்டான். அப்படிப்பட்ட சமுத்திரனை வற்றடித்துப் போடுவோமென்று அந்தபக்ஷியானது தன்னுடையமூக்குறுனியினாலே ஒவ்வொருவிந்துவிழுக்காடு சமுத்திரஜலத்தை யெடுத்தெடுத்து வெளியில் விடுகிறதற்கேற்பட்டுது. அப்போதந்தப்பக்ஷிக்கி பெந்துக்களான வெகுபக்ஷிகள்வந்து தகைந்தபோதிலுந் தான் ஓயாமற்றானே அந்தபக்ஷிகளையுஞ் சகாயமாய்த்தானே யிருக்கவேண்டுமென்று பிராத்தித்துது அதுகளும் அந்தப்படி தாக்ஷணியத்தட்டாமற் சமுத்திரஜலத்தைக் கரையில் மூக்குறுனிகளினுற் கொத்திக்கொத்தி விடுகிறதற்காரம்பித்துதுகள். இப்படி யெல்லாப்பக்ஷிகளும் வெகு காலம் வருத்தப்படுகிறதை நாரதர்பார்த்துத் தமையினாலே இந்தச் செய்தியை கெருடபகவானுக்கறிவித்து அவரைப்பக்ஷியினிடத்தில் வரும்படி யனுப்பிவித்தார். கருடபகவான் வரும்போதுதானே அவருடைய சிறகுகளினுலுண்டுபண்ணப்பட்ட வாயுவினாலேதானே சமுத்திரன்வற்றிப்போய்ப் பயந்துகொண்டு முன் தானபகரித்துக் கொண்டுபோன பக்ஷியினுடைய முட்டைகளை அந்தப்பக்ஷியின் பொருட்டுக் கொண்டுவந்து கொடுத்தானென்று கௌடபாதாசாரியாள் சொல்லியிருக்கிறான். ஆனதால், இந்தத்திருஷ்டாந்தம்போல முழுக்ஷ-வானபுருஷனும் வருத்தத்தைநீளையாமல் உச்சாகத்தோடே கூடமனோந்ரோதமாகிய உத்தமதருமத்தில் ஏற்பட்டுத் தியானம் பண்ணும்போது அவனுடைய வருத்தத்தைப்பார்த்துப் பரமதயாளுவாயிருக்கிற பரமசிவனுக்கிரகம்பண்ணுவர் அதினாலே மனோநிக்கிரகஞ் சித்திக்கும். வருத்தந்தோணுமற் றியானம்பண்ணுகிறதற்குபாயமேதென்றால்? லோகத்திற் ஜனங்கள் அன்னத்தைப்புசிக்கும்



போது அதில் - அலுப்புத்தோனாமலிருக்கிறதற்காக நடுவிலே கறி குழம்பு, ரசம், பச்சடி, முதலானதைச் சேர்த்துக்கொண்டு அன்னத்தை யெப்படிப் புசிக்கிறார்களோ அப்படிப்போலத் தியானம்பண்ணுகிற புருஷனும் அதில் - அலுப்புவாராம லிருக்கிறதன்பொருட்டு நடுவில் அதற்கனுசுலமான வியாபாரத்தைப் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

அதேதென்றால்? ஒருநாழிகையாகட்டும், ஒருமுகூர்த்தமாகட்டிஞ், சகத்தியுள்ளமட்டுக்கும் முந்தித் தியானம்பண்ணிப் பின்பு ஒருமுகூர்த்தம் வரைக்குஞ் சாஸ்திரசிரவணத்தினாலே தானாகட்டிஞ், சிசுருடையினாலேதானாகட்டிங், குருவையனுசரித்துப் பிற்பாடு ஒருமுகூர்த்தம்வரைக்குந் தன்னுடைய தேகஸ்திதியைப் பார்த்துக் கொண்டுபின்னொரு முகூர்த்தம்வரைக்குந் தியானத்துக்கந்தாங்கமான சாஸ்திரத்தைப் பரியாலோசனை பண்ணிப்பார்த்துத் திரும்பவும் தியானத்தை ஒருமுகூர்த்தம் அப்பியாசிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது. இப்படித் தியானத்தை முக்கியமாய்வைத்துக்கொண்டு குருசிசுருடைய சாஸ்திர சிரவணமுதலான வியாபாரத்தையும் நடுவிற் கலந்துகொண்டு தியானத்தை யப்பியாசிக்கும்போது நித்திரைக்கு முன்னோடேஇன்றையதினத்தில் இவ்வளவுமுகூர்த்தம்வரைக்குந் தியானம்நடந்துதென்றெண்ணிக் கணக்குப்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும். அதற்கு மறுதினத்திலாகட்டிங். மறுபகூத்திலாகட்டிங், மறுமாசத்திலாகட்டிங், தியானமுகூர்த்தத்தை வளர்க்கவேண்டும். இப்படி யெவ்வொருதியானமுகூர்த்தத்தில் ஒவ்வொருகூணஞ்சேரந்தாலும் ஒருவருஷகாலத்துக்குள்ளே தியானமுகூர்த்தம் அதிகமாகிவிடும். இப்படியாயுள்ளவிற் நியானமுகூர்த்தவளருகிறதினாலே இதரவியாபாரங்களெல்லாம் இல்லாமற்போமே யென்று சங்கிக்கவேண்டியதில்லை. என்னென்றால்? சகலவியாபாரங்

களும் இல்லாதவனுக்கே தியானத்தில் முக்கியாதிகாரமானதால் இத-  
ரவியாபாரங்களில்லாமை இஷ்டந்தான். இதற்காகவே வித்துவச்சந்  
நியாசஞ் சுருதிகளினாலே விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனபடியினா-  
லே தியானமாதிரி நிஷ்டையை யுடைத்தான புருஷன் கிரமமாக  
மனோவிகார நிரோதத்தையடைவன். அநெப்படிப்போலவென்-  
றால்? வேத அத்தியயனம்பண்ணுகிற பிரமச்சாரி தினங் கொஞ்சம்  
விழுக்காடு அத்தியயம்பண்ணிப் பத்து பன்னிரண்டு வருஷத்துக்-  
குள்ளே தாந்தானே பிறருக்கு அத்தியயனஞ் சொல்லிவைக்கும்படி  
யான சாமர்த்தியத்தையடைந்து எப்படி வாத்தியாராக ஆகிறானோ  
யேழையாயிருக்கிறசெட்டி ஜாக்கிரதையாய் வியாபாரம்பண்ணும்  
போது கிரமமாய்ச் சிலநாளையில் மேன்மேல்ப் பணம்வளர்ந்து எப்ப-  
டி லக்ஷப்பிரபாகிறானோ அப்படி அவர்களோடேகூடத் தியானத்-  
திற்காரம்பித்து அந்தப்பிரமச்சாரி செட்டிகளை யெதிரிகள்போலே  
பாவித்துக்கொண்டு விடாமற் றியானம் பண்ணிக்கொண்டுவந்தால்  
பத்துப் பன்னிரண்டுவருஷத்துக்குள்ளே ஏன் மனோவிகாரநிரோத-  
ஞ்சித்திக்கமாட்டாது சித்திக்கவே சித்திக்கும். ஆனதால், அடிக்க-  
டிவரப்பட்ட மனோவிகாரங்களையெல்லாம் உத்தாலகர்போலப்பரு-  
ஷமுயற்சியினற் றெயித்து நானின்னனுடைய புத்தான் நான் இன்-  
னனென் றிதுமுதலான விசேஷ அகங்காரத்தை யுபாதிபாபுடைத்-  
தான ஞானாத்மாவினிடத்தில் மனதை யடக்கவேண்டும். இந்த  
விரண்டாம்பூமியைச் றெயித்துக்கொண்டு பாலன்போலவும், ஊமை  
போலவும், மனோவிகாரமில்லாமற் சுபாவமாய்ச் சித்தித்தபிறகு ஞா-  
னாத்துமாவை மகாத்துமாவினிடத்தில் அடக்கவேண்டும். அதாவ-  
தேதென்றால்? நானிருக்கிறேனென்று இவ்வளவுமாதிரி முண்டா-  
கிற அகங்காரஞ் சாமான்னிய அகங்காரம். அது சகலமானபேர்க-  
ளிடத்திலும் வியாபித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியினாலே அதற்கு மக-  
தத்துவமென்றும் பெயர் அந்த அகங்காரத்தை யுபாதிபாபுடைத்தா-

ன ஆத்துமா மாகாத்துமா அந்தச் சூக்ஷ்மமான சாமான்னிய அகங்கா  
 ரத்தோடே கூடின மகாத்துமாவினிடத்தில் ஸ்தூலமான விசேஷ  
 அகங்காரத்தை அடக்குவது மூன்றும்பூமி. கொஞ்சமயக்கத்தை  
 யடைந்த புருஷனுக்கு விசேஷ அகங்காரமானது தனக்குத்தானே  
 எப்படி அடங்கிப்போகிறதோ; அப்படி மயக்கமன்றியின்றானே அக  
 ங்காரம் மறக்கவேண்டுமென்று செய்யப்பட்ட தியானியினுடைய  
 முயற்சியினாலே விசேஷ அகங்காரம் அடங்கிப்போகும். இப்படி  
 லோகப்பிரசித்தமான மயக்கத்துக்குச் சமானமாயுந், தார்க்கீகாளுக்  
 குச் சம்மதமான நிர்விகற்பஞானத்துக்குச் சமானமாயும், இருக்கிற  
 மகதத்துவமென்று சொல்லப்பட்ட சாமான்னிய அகங்காரமாத் திர  
 மாய்மிஞ்சுவதாகிய மூன்றும்பூமி அப்பியாசபெலத்தினாலே நன்றாய்ச்  
 சுவாதீனப்பட்டபிறகு அந்தச்சாமான்னிய அகங்காரத்தோடேகூடி  
 னமகாத்துமாவை பொருபாதியுமன்றியில் நிருபாதிகராய்ச் சின்மா  
 த்திர சொருபராயிருக்கிற சாந்தாத்துமாவினிடத்திலடக்கவேண்டும்.  
 மகதத்துவத்தைப் படிக்கிப்போட்டுச் சத்தமாய் விக்ஷேபம் ஆவரண  
 மன்றியிற் சின்மாத்திரமாக மிஞ்சவேண்டுமென்று தாற்பரியார்த்தம்.  
 இந்தநாலுபூமிகளுங் கிடைக்கிறதற் கெந்தவிதமும் மனோவிகாரங்  
 கால மறக்கடித்துப் போடுவோமென்கிற முயற்சியே முக்கியமான  
 உபாயம். இப்படிச் சிரமமாக முயற்சிபண்ணும்போது சாஸ்திரம்  
 படிக்க ஆரம்பித்த புருஷனுக்கு முந்திக் கிரந்தத்துக்குக்கிரந்தம்  
 வியாக்கியானம் வேண்டியிருந்தாலும் சிலநாட் சாஸ்திராப்பியாசம்  
 பண்ணி விற்பத்திபுண்டானபிறகு தனக்குத்தானே மேன்மேல்க்  
 கிரந்தமெப்படித்தோணுகிறதோ அப்படிச் சீழ்ப்பூமியில் ஆலசியமி  
 ல்லாமல் வருத்தப்பட்டுச் செம்மையாய் அப்பியாசம்பண்ணிக் சீழ்ப்  
 பூமிவசப்பட்டால் அதினாலே மேல்பூமிகிடைக்கும்படியான உபாய  
 ந்தனக்குத்தானேதோணும். அந்தப்படியோகபாஷியக்காரான் சொல்  
 வியிருக்கிறான். ஆனதால், தியானம்பண்ணும்போது எப்படிப்பட்ட



விக்கினம்வந்தாலும் மலைத்துப்பயந்துகொண்டு நடுவிற்றியானத்தை விட்டுவிடாமல் உத்தாலகரைப்போல மஹாதயிரியத்தோடேகூடத் தியானம்பண்ணினால் எவ்விதமும் பரமேசுரானுக்கிரகத்தினாலே நிர்விகற்பசமாதிகிடைக்குஞ் சந்தேகம் லேசமுமில்லை.

கீழ்ச்சொன்ன வாக்குமுதற் சாந்தாத்துமாவரைக்கும் ஒன்றைக்காட்டிலுமொன்று ஆந்தரமாயிருக்கும். அதெப்படி யென்றால்? சாந்தாத்துமா எல்லாத்திற்கும் ஆந்தரராய்ச் சின்மாத்திரசொருபராயிருக்கிறார். அவரிடத்திற் சடமாய் அவ்வியத்தமாய் ஒறக்ஞானங்கற்பிதமாயுண்டு. அந்தஅவ்வியத்தமானஅக்ஞானம் முந்திச் சாமான்னிய அகங்காரமென்கிற ரூபத்தையும், மகதத்துவமென்கிற நாமத்தையும், தறித்துக்கொண்டு வியத்தமாகிறது. பின்பு அதற்குப்பாகியத்தில் விசேஷஅகங்காரரூபமாகவும், அதற்குப்பாகியத்தில் மனேரூபமாகவும், அதற்குப்பாகியத்தில் வாக்குமுதலான இந்திரியமாகவும், வியத்தமாகிறது. அந்தப்படி கடவல்லியுபநிடதத்திற்குளே சொல்லியிருக்கிறது. ஆனதால், சாந்தாத்துமாவைத்தொட்டு வாக்குவரைக்கும் பாகியமானவொன்றென்றை ஆந்தரமான வொன்றென்றி லடக்கிக்கொண்டுவரும்போது சர்வாந்தரராயிருக்கிற சாந்தாத்துமாவினிடத்திற் சமாதிகிடைத்துச் சொருபானந்தா நுபவங்கிடைக்கும்.

சங்கை? மகதத்துவத்துக்குஞ், சாந்தாத்துமாவுக்கும், நடுவிலே மகதத்துவத்துக் குபாதானமாக அவ்வியத்தமான அக்ஞானஞ் சுருதியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே; அதனிடத்தில் ஏன் மனதிற்கடக்கஞ் சொல்லவில்லையென்றால்? சுழுத்திவந்து நேரிடுமென்றுசொல்லவில்லை. தினந்தோறும் ஒருமுயற்சியுமன்றியிற் கிடைக்கிற சுழுத்திக்காக ஒருவிஷ்டையும வேண்டுமா; வேண்டியதில்லை. சுழுத்தி சொருபசமாதிக்கிப் பிரதிபந்தமென்று மேற்சொல்லப்போகிறோம். ஆனதால், அந்தச்சுழுத்திக்கேதுவான பூமியைச்சொல்லவில்லை.

சங்கை? சவிகற்பசமாதி ஏகாக்கிரவிர்த்தி ரூபமானதாற்  
 சொரூபாதுபவத்திற் கேதுவாகலாம். சாந்தாத்துமாவினிடத்திலட  
 க்கப்பட்டு நிர்விகற்பசமாதியை யடைந்திருக்கிற மனது ஒருவிர்த்தி  
 யுமில்லாததினாலே சுழுத்தியைப்போற் சொரூபாதுபவத்திற்கேது  
 வாகமாட்டாதென்று சங்கைவந்தா லெப்போதுஞ் சுபாவமாய்ச் சித்தி  
 த்திருக்கிற சொரூபாதுபவத்தை யொருவராலுந் தள்ளக்கூடாதபடி  
 யினாலும், நிர்விகற்பசமாதியில் மனது சமஸ்காரமாத்திரமாகிய சூ  
 க்ஷுமரூபமா யிருக்கிறபடியினாலும், அந்தச்சங்கைகூடாது, அந்தப்  
 படி சிரேயோமார்க்கமென்கிறகிரந்தத்திற் சொல்லியிருக்கிறதே  
 தென்றால்? மனதானது சுபாவமாய் ஆத்துமாகாரமாவும், அனாத்  
 துமாகாரமாகவும், யெப்போதுமிருக்கிறது. அதினால், அனாத்துமா  
 காரமநீங்கி ஆத்துமாகாரமாத்திரமா யிருக்கிறதற்காக முழுக்ஷு  
 னவன் அனாத்துமாகாரம் நீங்கும்படியான முயற்சிபண்ணவேண்டு  
 மெய்யொழிய ஆத்துமாகாரஞ் சித்திக்கவேண்டுமென்று யாதொருமு  
 யற்சியையும்பண்ணவேண்டியதில்லை. லோகத்திலே எப்படியா  
 னால்; கடமுண்டாகச்சே ஆகாசத்தினாலே நிரம்பினதாகவேயுண்டாகி  
 ப்பின்பு புருஷமுயற்சியினாலே அரிசி ஜல முதலானதால் நிரம்பப்படு  
 கிரதோ; அந்தக்கடத்தில் அரிசி முதலானதைத் தள்ளிவிட்டபோதி  
 லும் அதிலிருக்கப்பட்ட ஆகாசத்தைத்தள்ளச் சக்தியில்லையோ; கட  
 த்தினுடைய முகத்தைத் துணிமுதலானதால் மறைத்துப்போட்டா  
 லும்; ஆகாசமுள்ளே யிருக்கவேயிருக்கிறதோ; அப்படிப்போல  
 மனதுண்டாகச்சே ஆத்துமனை தன்னியத்தினாலே நிரம்பினதாகவே  
 யுண்டாயிற்று. உண்டானபிறகு அந்தமனதிற் புருஷனுடைய தருமா  
 தருமவசத்தினாலே கருவிலிருக்கி யூத்தப்பட்ட தாம்பிரமுதலானது  
 போற் கடபடாதியாகார மாகவுஞ், சுகதுக்காதியாகாரமாகவும், விர்  
 த்தியுண்டாகிறது. அதில் கடபடாதியனாத்துமாகாரத்தை நீக்கின  
 போதிலும் ஒருமித்தமும்ன்றியிற் சொதகித்தமாயிருக்கிற சின்மாத்

திரளுபமான ஆத்துமாகாரத்தை மனதுள்ளவரைக்கும் ஒருக்காலும் ஒருவராலும் நினைக்கக்கூடாது. ஆனபடியினாலே நிர்விகற்பசமாதியினால் அனாத்துமாகாரமான ஒருவிர்த்தியு மில்லாவிட்டாலும் மனது சமஸ்காரமாத் திரமாகிய சூக்ஷ்மரூபமாக மிஞ்சிச் சின்மாத் திர ஆத்துமாகாரமாய் ஏகாக்கிரமாயிருக்கிறபடியினாலே அப்படிப்பட்ட மனதினாலே யொருபிரதிபந்தமுமன்றியில் நிருவிக்கினமாகச் சின்மாத் திராத்தும் சொரூபாநுபவம் வெகுநன்றாய்க் கூடலாமென்று சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்படி வார்த்திகாசாரியாள் சர்வாநுபவ யோகிமுதலானபெரியவாள் வெகுபேர்கள் வெகுவாய்ச்சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆனதால் ; ஆத்துமாநுபவம் மனதிற்குச்சொதெத்தமாயிருந்தாலும் அனாத்துமாகாரத்தை நீக்கிறதற்காகத் தியானப்பியாசம் வேண்டியதென்று சித்தமாச்சது. தியானப்பியாசத்தினுற் கிரமமாக நிர்விகற்பசமாதிகிடைக்கும்போது அனாத்துமாகாரம் நீங்கிப் போகும். ஆனதால் ; அந்தச்சமாதி கிடைத்தபிறகு ஒன்றையும் நினைக்கக்கூடாது. நிர்விகற்பசமாதியினுற் சுத்த துவம்பதார்த்த சாக்ஷாத்காரம்வந்தாலும் அந்தத் துவம்பதார்த்தத்திற்குச் சுத்ததற்பதார்த்தத்தோடே அபேதத்தை விஷயீகரிக்கும்படியான பிரமவித்தை யென்கிறவிர்த்தி யெதினாலுண்டாகுமென்றால் ? முன்சிரவணம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற மஹாவாக்கியத்தினால் அந்தப்பிரமவித்தையென்கிறவிர்த்தி யுண்டாகும். சுத்த துவம்பதார்த்த சாக்ஷாத்காரத்தில் நிர்விகற்பசமாதியொன்றே ஏதுவென்று நியமங்கிடையாது சிற்சடவிலேவெகத்தினாலேகூடச் சடமான சரீராதியைக்காட்டிலுந் தற்சாக்ஷியாயிருக்கிற சின்மாத் திர சுத்த துவம்பதார்த்தம் வேறென்று பிரிக்கும்போது அதின் சாக்ஷாத்காரங் கூடலாம், அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதென்றால் ? யோகமென்றும், ஞானமென்றும், சித்தநாசம் வருகிறதற்கிரண்போயும். அதில்-சித்தவிர்த்தி நிரோதம்பண்ணுவது யோகம். சிற்சடரூபங்களான ஆத்துமா



தைத்துமாக்களை நன்றாய்ப் பிரித்துப்பார்ப்பது ஞானம். அதில் சில பேர்களுக்கு யோகஞ்சாத்தியமாய்த்தோன்றும். சிலபேர்களுக்கு ஞானஞ் சாத்தியமாய்த்தோன்றும். யெவர்களுக்கெதில் ருசியுண்டாகிறதோ; அவாள் அதையனுஷ்டிக்கட்டுமென்று பரமேசுவரன் இரண்டு பிரகாரத்தையுஞ் சொல்லியிருக்கிறாரென்று வாசிபட்டத்திற்சொல்லியிருக்கிறது.

சங்கை? சிற்சடவிலேகமும் அனுபவகாலத்தில் ஆத்மாமாத்திரங் கோசரமான யேகாக்கிரவிர்த்திரூபமா யாகிறபடியினாலே யந்தவிவேகஞ் சணிகசவிகற்பசமாதியாகலாமே? ஆனதால், விவேகமும் யோகமாகவெயாகிறபடியா விரண்டுக்கும் பேதமில்லை. ஏனென்றால்? பேதமுண்டு. அதெதினாலென்றால்? அந்தச் சவிகற்பசமாதிக்கும், நிர்விகற்பசமாதிக்குஞ், சொரூபத்தினாலுஞ், சாதனத்தினாலும், நிரம்பப்பேதமுண்டு. அதினால் நிர்விகற்பசமாதியாகிய யோகத்துக்கும், விவேகத்தினுண்டாகிற சணிகசவிகற்ப சமாதிக்கும், பேதந்தான். அதேதென்றால்? சவிகற்பசமாதியில் விர்த்தியிருக்கிற படியினாலேயும், நிர்விகற்பசமாதியில் விர்த்தியில்லாததினாலேயுஞ், சொரூபத்தினாலே இரண்டு சமாதிகளுக்கும் பேதம் நன்றாயுண்டு. இரண்டுகளுக்குஞ் சாதனத்தினாலே பேதமாவதேதென்றால்? சவிகற்பசமாதிக்கித் தாரணை, தியானஞ், சமாதி மூன்றும். விர்த்தியோடே கூடினதுகொண்டு ஸஜாதீயமானதால் அந்தமூன்றும் அந்தச்சமாதிக்கி அந்தரங்கசாதனம். நிர்விகற்பசமாதியில் விர்த்தியில்லாததினாலே விர்த்தியோடேகூடின அந்தமூன்றும் இந்தச்சமாதிக்கிப் பகிரங்கசாதனமானதால், இரண்டு சமாதிகளுக்குஞ் சாதனத்தினாலேயும் பேதமுண்டு. விர்த்தியில்லாத நிர்விகற்பசமாதிக்கி விர்த்தியோடேகூடின தாரணைமுதலான மூன்றும் விஜாதீயமானதால், அச்சற்கு அதுபகிரங்கசாதனந்தான். எப்படியாகுமென்றால்? வெகு விதமான

அனாத் துமவிர்த்திகளைத்தள்ளி உபகாரம் பண்ணுகிறபடியாற் பகிரங்கசாதனமாகலாம்.. அந்தப்படி பதஞ்சலிபகவான் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? யோகமென்றுசொல்லப்பட்ட கீழ்ச்சொன்ன நிர்விகற்பசமாதி சர்வோத்தமமென்று கிதைமுதலான சாஸ்திரத்தைக் கேட்டதினாலே நமக்கந்தயோகமே பரமபுருஷார்த்தசாதனமென்று விசுவாசமுண்டாகும். அந்தவிசுவாசமாகிய சிரத்தையினாலே யெவ்விதமும் யோகத்தைச் சம்பாதிப்போமென்றுச்சாகமுண்டாகும். அதினாலே சாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட யோகங்களை நினைத்துக் கொண்டு அந்த நினைவினாலே சமாதியை நன்றாயனுஷ்டிக்கிற போது சித்தம் நிருமலமாய் ரிதம்பரப் பிரக்ஞையென்று சொல்லப்பட்ட ஞானமுண்டாகும். அதாவதேதென்றால்? சூக்ஷ்மமாயுந் தூரத்திலிருக்கப்பட்டதாயு மிந்திரியகோசமன்றியிற் குட்டியமுதலானதால் மறைக்கப்பட்டதாயு மிருக்கிற சகலவஸ்துவையும் பிரத்தியக்ஷமாய் அறிகிறஞானமே ரிதம்பரப்பிரக்ஞையென்று சொன்ன ஞானம். அந்தரிதம்பரஞானமும்; விகற்பத்தோடே கூடினதுகொண்டு நிர்விகற்பசமாதிக்கிப் பிரதிபந்தம். ஆனதால், அந்தஞானமும் இந்த நிர்விகற்பசமாதியிற் பகிரங்கசாதனமேயொழிய அந்தரங்கசாதனமன்று. அப்படியிருக்கச் சவிகற்பசமாதி பரிபாகத்தினாலுண்டாகிற அந்த ரிதம்பரஞானத்துக்குக் கீழ்ப்பட்டதாரண முதலானது நிர்விகற்பசமாதியிற் பகிரங்கசாதனமென்கிறதிற் கேழ்க்கவேண்டிய தென்னவென்று சொல்லியிருக்கிறார். அந்தச்சமாதிக் கந்தரங்கசாதனந்தானேதென்றால்? அந்தரிதம்பரஞானத்தை நிரோதித்ததினாற் சகல விஷயாகாரமான விர்த்திரிரோத முயற்சி யாதொன்றுண்டோ அதுவே நிர்விகற்பசமாதியில் அந்தரங்கசாதனம். அப்படிப்பட்ட அந்தச்சமாதி சுழுத்திக்கிச் சாதனமாகச் சாக்ஷிசைதன்னியத்தினால் விளங்கப்படும். அந்தச்சமாதி யொருவிர்த்தியுமில்லாததினாற் சுழுத்திதானென்று சங்கிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால்? சுழுத்தியில் மனது

அக்ஞானத்தில் லயித்து அதிஞாகாரமாகித் தன்னுடைய சொரூபமன்றியிற்போகிறது. நிர்விகற்பசமாதியில் மனதானது நிர்விட்சேப நிராவரண பரிபூரண பரமானந்த பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபத்திற் சமரசப்பட்டுத் தன்னுடைய சொரூபத்தோடேயிருக்கிறது. ஆன படியாற் கீழ்ச்செய்த சங்கைகூடாது. அந்தப்படி கௌடபாதாசாரியாள் சொல்லியிருக்கிறாள். அதேதென்றால்? புருஷமுயற்சியினால் நிரோதிக்கப்பட்டு நிர்விகற்பசமாதியை யடைந்திருக்கிற மனதினுடைய ஸ்திதி சுழுத்தியைக்காட்டிலும்; விலக்ஷணமேதவிரச்சுழுத்தியன்று. ஏனென்றால்? சுழுத்தியில் மனது லயித்துப்போகிறதன்றே; சமாதியில் லயிக்கவில்லைப் பின்னையோவென்றால்? சர்வத்திரபரிபூரணமாய்ச்சுயம்பிரகாச சித்துரூபமாய் நிர்ப்பயமாய்ப் பரமானந்தரூபமாயிருக்கிற பிரமசொரூபத்திற் பாலிற்கலந்த ஜலம்போல யேகரசமாய்க்கலந்து சொரூபானந்தாநுபவத்தில் மூழ்கி வெகுருக்ஷமமாயிருக்கிறது. ஆனதால், சமாதியுஞ் சுழுத்தியுஞ் சமானமென்று ஒருக்காலுஞ் சொல்லக்கூடாதென்று சொல்லியிருக்கிறாள். அந்தப்படி பின்னும் வெருவிடத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

சங்கை? இப்படி நிர்விகற்பசமாதிக்குஞ் சுழுத்திக்கும் வெருபேதமிருக்கட்டும் ஆனலுந்; தத்துவத்தையறியவேண்டுமென்றிச்சிக்கிற சிஞாசவுக்கு ஞானசாதனமாக அந்தச்சமாதி வேண்டியிருந்தாலுந்; தத்துவத்தையறிந்த வித்துவானுக்குச் சுழுத்தியினாலேதானே ராகத்துவேஷாதி கிலேசமாகிய பந்தம் நிவிர்த்தித்துப்போகிற படியினாலே ஞானிக்கிப் பந்தநிவிர்த்திக்காகச் சமாதிவேண்டியதில்லை. ஏனென்றால்? அதுகூடாது. ஏனென்றால்? தினந்தோறும் தனக்குத்தானே எப்போதாகிலும் வரப்பட்ட சுழுத்தி ஜாக்கிரதிகையி லநுபவிக்கப்பட்ட பந்தத்தை நீக்கிவைக்கமாட்டாது. அப்பியாசத்தினாலே நிரந்தரமாய்ச் சம்பாதிக்கப்பட்ட சுழுத்தி பந்த



த்தை நீக்கிவைக்குமென்றுஞ் சொல்லக்கூடாது. ஏனென்றால்? - ஜாக்கிரதொற்பன போகத்தைக்கொடுக்கும்படியான கருமம் நசித்து அதனால் வரும்படியான சுழுத்தி கருமநாசமன்றியிலே யெப்பேர்ப்பட்ட அப்பியாசத்தினாலும்; நிரந்தரமாய்க் கிடைக்கமாட்டாது. ஆனபடியினாலே சுழுத்தியினற் பந்தநிவிர்த்திகூடாததினால் ஞானிக் கிப் பந்தநிவிர்த்தியின்பொருட்டு அவசியம் நிர்விகற்பசமாதி வேண்டவேண்டும். அந்தச்சமாதிகிடைக்கிறதற்கு ஆடுமாடு முதலானதுபோல வாக்குவியாபார நிரோதமாகிய முந்தின்பூமியும், பாலன் மூகன் முதலானவப்போல இதம்விர்த்தியாகிய மனோவியாபார நிரோதரூபமான இரண்டாம்பூமியும், மயக்கத்தைப்போல விசேஷ அகங்காரமில்லாமையாகிய மூன்றாம்பூமியுஞ், சுழுத்தியைப்போலச் சாமான்னிய அகங்காரமாகிய மகதத்துவரூபமான நாலாம்பூமியும், உபாயம். இப்படிப் பூமிக்கிரமமாக மனோநாசம் வரவேண்டுமென்கிற அபிப்பிராயத்தினற் பகவான் கீதையில் மெள்ள மெள்ள மனதை ஓயப்பண்ணவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார். இப்படி மனோநாசம்பண்ணுகிறதிற் றயிரியமும், விவேகபுத்தியுஞ், சாதனம். சுபாவமாய் வெகுவேகத்தோடேகூட வெகிர்முகமாய்ப் பிரவிருத்திக்கிற மகதத்துவ அகங்கார மனோவாக்கு முதலானதுகளை நிரோதிக்கிற திற் கரைபிரண்டு பிரவேசிக்கிற நதியைத் தகைவதுபோல மஹாதயிரியம்வேண்டும். முந்தின்பூமி ஜெயிக்கப்பட்டுதா இல்லையாவென்று பரியாலோசனை பண்ணிப்பார்த்துச் ஜெயிக்கப்பட்டால் மேற்பூமி யாரம்பிக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அந்த முந்தின்பூமியைத்தானே திரும்பித்திரும்பிப் பழகவேண்டுமென்று இப்படிப்பட்ட விவேகமாகிய புத்தியும் வேண்டும். இப்படித்தயிரியத்தோடே கூடின விவேகபுத்தியினாலே தியானப்பியாசம் பண்ணிக்கொண்டு

வரும்போது அந்தத்தியானத்திற்குப் பிரதிபந்தமாக லயமென்றும், விசேஷபமென்றும், - கஷாயமென்றும், ரசாஷ்வாதமென்றும், நாலுண்டு. அந்தப்படி கௌடபாதாசாரியாள் சொல்லியிருக்கிறாள்.

அதில்-லயமாவதெதென்றால்? தியானத்தின்பொருட்டு விஷயங்களிலேநின்றும் திருப்பப்பட்ட மனது வெகுநாட்குமுத்திப்பழக்கத்தினாலே சுழுத்தியிற் போகுவதே லயமென்கிற பிரதிபந்தம். யெப்போ லயத்தில் மனது போகிறதோ அப்போது அந்த மனதை லயத்தில் நின்றும் வெளிக்கிளம்பும்படியான முயற்சியினாலே ஜாக்கிரதைபண்ணிவைத்துத் திரும்பித்தியானத்திற் பிரவருத்திப்பிக்கவேண்டும். முயற்சியினாலேதானே நீங்காமல் லயம் பிரபலமாயிருந்தால் அப்போ லயகாரணத்தை நீக்கி அதினால் லயத்தை நீக்கவேண்டும். நித்திரையினுடைய சேஷம், அசீரணம், அதிகபோசனம், அலைச்சல் முதலானதாற் சரீரசிரமம், இந்த நாலும் லயகாரணம். அதில்-முந்தின நித்திரையின் சேஷமாகிய லயகாரணத்தை மிச்ச நித்திரையைப் பண்ணியே நீக்கவேண்டும். அசீரணம், வெகுபோசனம் இரண்டையும் முன்புகித்த அன்னமுதலானது நன்றாய்ச் செரிக்கும் வரைக்கும் போசனத்தைத் தள்ளுகிறதினாலேயுஞ், சொற்ப்போசனம் பண்ணுகிறதினாலேயும், நீக்கவேண்டும். அலைச்சல் முதலானதைவிட்டுச் சரீரசிரமத்தை நீக்கவேண்டும். இப்படி லயகாரணத்தை நீக்கும்போது லயம் நீங்கிப்போகும். அல்லது பிராணயாமத்தினாலேயாவது லயத்தை நீக்கலாம். எவர்களுக்கெந்தமார்க்கத்தில் அப்பியாசமோ அந்தமார்க்கத்தினாலே லயத்தை நீக்குக்கொண்டு மறுபடியும்படியு தியானம் பண்ணவேண்டும். விசேஷமாவதெதென்றால்? லயத்தினின்றும் திரும்பப்பட்டமனது தினந்தோறும் பழகின ஜாக்கிரதமல்லாததினாலே சந்தாதிவிஷயத்திலும், அதின்போகத்திலும், நினைத்து நினைத்துக்கொண்டு பிரவருத்திப்பதே விசேஷம்.

அந்தவிக்ஷேபத்தை மனதெப்போ அடைகிறதோ அப்போ விவேகிகளாலறியத்தக்கதுகளான சத்தாதி போக்கியவிஷயத்திலிருக்கப்பட்டதோஷங்களையும், அதினால் வரப்பட்ட துக்கத்தையும், செம்மையாய் நினைத்துப்பார்த்து. சாஸ்திரப் பிரசித்தமான நிருவிகார பரிபூரண பரமானந்த பரமாத்மாவைப் பிரமசொருபத்தையும், நினைத்துப்பார்த்து. அசத்துருபமான இந்தவிஷயங் காலத்திரயத்திலுஞ் சத்தாயிருக்கிற பிரமசொருபத்திற் சுழுத்தியிற்போல ஒருநாளு மில்லவேயில்லை யென்கிற வாததிருஷ்டியினாலே தானாகட்டும், விஷயந்தோணினபோதிலுஞ்; சொற்பன இந்திரசாலம்போலப் பொய்யென்கிற மித்தையாதிருஷ்டியினாலே தானாகட்டும், எப்படியானால்? சொற்பனத்திற்காணப்பட்ட விஷயமுமுவதும் அதைக்காணுகிற சாக்ஷியாயிருக்கிற நம்மைக்காட்டிலும் வேறன்றோ; அப்படிச் ஜாக்கிரகாலத்திற்காணப்படுகிற விஷயமுமுவதும் அதைக்காணுகிற சாக்ஷிசித்துருபமான நம்மைக்காட்டிலும் வேறன்று. பின்னையோவென்றால்? சகல திரிசியமூத் திருக்காயிருக்கிற நாமே அப்படிப்பட்ட நாம் அகண்டேக ரசமான பிரமமென்கிற தன்மயருபமான பிறவிலாப திருஷ்டியினாலே தானாகட்டும், அடிக்கடியுண்டாகிற சகலவிக்ஷேபத்தையும் வெகு ஜாக்கிரதையாய் நாசம்பண்ணித் திரும்பித்திரும்பித் தியானம் பண்ணவேண்டும்.

கஷாயமாவதேதென்றால்? மனதை லயத்திலும் விடாமல் விக்ஷேபத்திலும் விடாமல் நிரோதித்துத் திடமாய்த் தியானம் பண்ணும்போது அந்த மனது தீவிர ராகத்துவேஷாதி வாசனையினாலே சமாதியிற்போல லயவிக்ஷேபமன்றியிற் றுக்கத்தில் மூழ்கி ஏகாக்கிரமாயிருக்கும். அந்தத் துக்கத்தில் ஏகாக்கிரமான அவத்தையே கஷாயம். அதையும் விவேகபுத்தியினாலே குகூ-மமாய்ப்பார்த்துச் சமாதியென்று மலையாமற் றள்ளிப்போட்டு மறுபடியுந் தியானம்



பண்ணவேண்டும். அந்தக்கஷாயத்தைத் தள்ளுகிறதற் ரூபாயமே தென்றால்? விசேஷபநாசத்திற்குச் சொன்ன உபாயமே யதற்கு முபாயம்.

ரசாஷ்வாதமாவ தேதென்றால்? சமாதியினுடைய ஆரம்ப காலத்திற் சவிகற்பமாக உண்டாகிற ஆனந்தாநுபவமே ரசாஷ்வாதம். அந்த விகற்பத்தோடேகூடின ஆனந்தாநுபவத்திற்குள்ளே மனதிறுந் துவிடாமல் அதையும் விவேகபுத்தியினுற் றள்ளி நிருமலப்பிரக் ளையோடேகூடத் தியானம் பண்ணவேண்டும். இப்படி வெகுநா லந்தியானாப்பியாசம்பண்ணும்போது அந்தத் தியானபரிபாகத்தினு லும், ஈசரானுக்கிரகத்தினாலும், லய விசேஷ கஷாய ரஷாஷ்வாத ரூபங்களான பிரதிபந்தங்கள் நாலுகளுந் தள்ளப்பட்டு மனது சம மான நிஷ்டையை யடையும். அப்படி சமமான பிரமசொரூபத் தில் மனது நிஷ்டையையடையும்போது இந்த நிஷ்டையும் லயமோ; கஷாயமோ; வென்று மயங்கி இதைவிட்டு மனதைக் கலைத்துவிடா மல் வெகுசூக்ஷ்மமான புத்தியினாலே கீழ்ச்சொன்ன லயாதிபிரதிபந் தம் இப்படிப்பட்டதென்றும், அதற்குவிலக்ஷணமான சமசொரூபநிஷ்டை இப்படிப்பட்டதென்றும், நன்றாய்ப் பிரித்துப்பார்த்து. அறிந்தந்த நிஷ்டையிற்குள்ளே வெகுமூயற்சியினாலே மனதை நிறுத்தவேண்டும். அப்படி நிறுத்தப்பட்ட அந்தமனதிற்கு பிரமசொரூபமான பரமானந்தம் நன்றாயாவிற்பவிக்கும். அந்தப்படி கீதையிற் சொல்லியிருக்கிற து. சுருதியிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதென்றால்? தியானஞ் சமாதிகளினாலே சகலபிரதிபந்தமும் நீங்கி ஆத்துமசொரூபத் தில் நிறுத்தப்பட்ட மனதிற்கு யாதொருபரமானந்தமுண்டோ; அந்த ஆனந்தம் இப்படிப்பட்டதென்று வாக்கினுற் சொல்லக்கூடாத போதிலும்; அக்காலத்தில் அந்த ஆனந்தம் நிர்விகற்பசமாதியையடைந்த சூக்ஷ்மமான மனதினாலே நன்றாயநுபவிக்கப்படுமென்று சொல்லியிருக்கிறது.

சங்கை? சமாதியில் ஆவிற்பவித்த பிரமானந்தம் மனதினாலே யநுபவிக்கப்படுமென்று சுருதிஸ்மிருதிகளினாலே சொல்லப்படுகிறதே; கௌடபாதாசாரியாள் சமாதியில் ஆனந்தத்தைப் புத்தியினாலே யநுபவிக்கக்கூடாதென்று சொல்லியிருக்கிறார்களே; ஆனதாலொன்றுக்கொன்று விரோதம்வருகிறதேயென்றால்; அப்படிவரவேண்டியதில்லை. ஏனென்றால்? அந்த ஆசாரியாள் நிர்விகற்பசமாதியில் மனதினாலுபவிக்கத்தக்கதான நிர்விகற்ப பிரமானந்தத்தை யநுபவிக்கக் கூடாதென்று நிஷேதிக்கவில்லை. பின்னையோவென்றால்? அந்தச்சமாதிக்கி விரோதமாயிருக்கப்பட்ட சவிகற்ப ஆனந்தாநுபவத்தை நிஷேதிக்கிறார்கள். அதெப்படியென்றால்? வெயிற்காலத்திலே நடுமத்தியானவேளையிலே கங்கையினுடைய மடுவிலேமூழ்கியிருக்கிற புருஷனாலே யநுபவிக்கப்பட்ட சைத்தியசுகம் அந்தக்காலத்தி லிப்படிப்பட்டதென்று சொல்லுகிறதற்கு அருமையானாலும் அந்தக் கங்காஜலத்தைவிட்டு வெளிக்கிளம்பினபிறகு அந்தச்சைத்தியசுகம் இப்படிப்பட்டது அப்படிப்பட்டதென்று சொல்லும்படியாயிருக்கிறதோ; இல்லை. அ்தெப்படியானால்? சுழுத்தியிற் சூக்ஷ்மமாயிருக்கிற அவித்தையாவிர்த்தியினாலே சொரூபசுகம் அநுபவிக்கப்பட்டபோதிலும்; அப்போது அந்தச்சுகஞ் சவிகற்பமான அந்தக்கரணவிர்த்தியில்லாததினாலே சவிகற்பமா யநுபவிக்கிறதற்கு யோக்கியமாகாவிட்டாலுஞ் சுழுத்திபோய்ச் ஜாக்கிராவத்தை வரும்போது சவிகற்பவிர்த்தியினாலே ஸ்புடமாய் நினைக்கப்படுகிறதோ; அப்படிப்போலச் சமாதியில் விர்த்தியில்லாமற் சமஸ்காரமாத்நிரமாய் மிஞ்சியிருக்கிற பிரமாகாரமான சூக்ஷ்மமனதினாலே சொரூபானந்தாநுபவங்கூடுமென்று சுருதிஸ்மிருதிகளினாலே சொல்லப்பட்டபடிக்கிக் கௌடபாதாசாரியாளுக்குஞ் சம்மதமே. சமாதியைவிட்டு மனது வெகிர் முகமாகி அகோ மகத்தான இந்தச்சமாதிச்சுகத்தை யநுபவித்தோமென்று சவிகற்பமா யாதொரு சகாநுபவமுண்டோ அது நிர்விக

ற்பசமாதிக்கி விரோதமானதால் அதைமாத்திரம் அந்த ஆசாரியாள்  
 நிஷேதித்திருக்கிறார்கள். ஆனபடியினாலே யாதொரு விரோதமு  
 மில்லை. அந்தப்படி அவாளே மேற்கிரந்தத்திற் சமாதியில் மஹா  
 சுகத்தை யதுபவித்தோமென்றும், அப்படிப்பட்ட சுகத்தைக் கூடச்  
 \*சுகவாசம்பண்ணுகிற தியானிகளுக்குச் சொல்லவேண்டுமென்றும்,  
 உண்டாகிற சித்த விகற்பத்தையெல்லாம் விட்டுவிட வேண்டுமென்  
 றும், ஞானிர், காற்று, கொசு, முதலான உபத்திரத்தினற்றுகூட்  
 டும், ரசாஷ்வாதத்தினாலே தானாகட்டும், பிரமானந்தத்தினாலே மூழ்  
 கியிருக்கிற மனது சொருபத்தைவிட்டுப் பிரிந்து சலித்துதேயானால்  
 உடனேயந்தமனதை நிச்சலமாகப் பிரமசொருபத்திற் கலந்து ஏகரச  
 மாகும்படி செய்யவேண்டுமென்றுஞ், சொல்லியிருக்கிறார்கள். அப்  
 படிச்செய்கிறதில் நிரோதமுயற்சியே சாதனம். இப்படிக் கௌட  
 பாதாசாரியாள் நாலுபிரதிபந்தங்களையும், அதுகள் நிவிர்த்திக்கிறதற்  
 குபாயத்தையுஞ், சொன்னார்கள். ஸ்ரீ சங்கராசாரியாள் அபரோ  
 கூத்மாநுபூதிப் பிரகரணத்திற் சமதிப்பிரதிபந்தம் ஒன்பதுவித  
 மென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

அதேதென்றால்?

1. தியானத்துக் குட்கார்த்தவுடனே சொருபாநுசந்தானம்  
 மறந்துபோகுவது.

2. பிற்பாடு தியானம்பண்ணிக்கொள்ளுவோமென்று சோம்  
 பலண்டாகுவது.

3. போகத்திலிச்சையுண்டாகுவது.

4. தூக்கம்வருகுவது.

\* சாவாசமென்றும்-பாடம்.



5. அந்தகாரந்தோன்றுவது.

6. நானாவித விஷயங்களை நினைத்து நினைத்து மனது அலைவதாகிய விக்ஷேபமுண்டாகுவது.

7. வெளிச்சந்தோன்றுவது.

8. வேர்வையுண்டாகுவது.

9. சகலதிரிசியத்தையுந் தள்ளினால் அதற்கு விலக்ஷணமாய் ஒருசொருபத்தையுந் காணோமென்கிற குன்யபுத்தியுண்டாகுவது.

என் நிப்படிச் சமாதியி லொன்பதுவிதப்பிரதிபந்தமுண்டு. அந்த ஒன்பதுவிதப் பிரதிபந்தத்தையுஞ் சிரவணமனனங்களினாலே பிரமசொருபம் இப்படிப்பட்டதென்று சமுசயம் லேசங்கூடியில்லாமல் உண்டாயிருக்கப்பட்ட நிச்சயத்தினாலும், எவ்விதமும் நிர்விகற்பசமாதினாலே அப்பிரதிபந்த அபரோக்ச சாக்ஷாத்காரத்தைச் சம்பாதித்துப்போடுவோமென்கிற உச்சாகத்தினாலும், அந்தந்தப் பிரதிபந்தம் போகிறதற்கு யுக்தமான உபாயத்தாலும், மெள்ள மெள்ளத் தள்ள வேண்டுமென்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியாள் சொல்லியிருக்கிறாள். உத்தாலகரைவிடப் பின்னொருவருக்குச் சமாதிப்பிரதிபந்தம் உண்டாகப் போகிறதா இல்லை. சகலபிரதிபந்தமும் கீழ்ச்சொன்ன லயாதிநாலுகளுக்குள்ளே அகப்பட்டதுதான். ஆனதால், லயாதிகளோடீக்கிரக்ஷிக்கப்பட்ட மனது நிர்விக்ஷிணமாக நிர்விக்ஷேப நிராவரண பரிபூரண பரமானந்தமான பிரமசொருபத்தில் நிஷ்டையையடையும். அந்தநிஷ்டையே யோகம். அதுவே ஞானம் அதுவே ஜீவன்முக்தி. அதுவே கருமம், உபாசனை, சிரவனாதியப்பியாசம், அடயோகாப்பியாசம், சகலத்திற்கும் பலம். அதுவே சகல சுருதி ஸ்மிருதி இதிகாச புராணங்களுடைய தாற்பரியம் முடிந்தவிடம். அதுவே பரமசிவன்

முதலான பேர்களுடைய அநுபவம். அந்த நிஷ்டையையடைந்த பிறகு பின்னுமொன்றும் அடையவேண்டியதுகிடையாது. ஆனதால், அந்தநிஷ்டையை எவ்விதமும் முழுக்ஷுவானபுருஷன் அடையவேண்டும். அப்படி யடைந்தவனே கிருதார்த்தன். அவனுடைய ஜன்மமே ஸபலம். அவன் ஞானபுருஷன். அந்தப்படி சகலபிரமாணமுங் கோஷிக்கிறது.

இந்தநிர்விகற்ப நிஷ்டையே யோகமென்று பதஞ்சலிபகவான் யோகசூத்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அந்தயோகத்திற்கு லக்ஷணமேதென்றால்? சகலசித்தவிர்த்திகளுடைய நிரோதமே லக்ஷணம். அதற்குச் சாதனமேதென்றால்? அப்பியாசவைராக்கியங்களே சாதனம். அதில் - அப்பியாசமாவ தெப்படிப்போலவென்றால்? வெகுவேகத்தோடேகூடின நதியினுடைய பிரவாகத்தை அணைக்கட்டினாற் றகைந்து அந்தச் ஜலத்தை வாய்க்காலிலேதிருப்பி வயலுக்கு நேராகக் குறுக்கேபின்னொரு பிரவாகம் உண்பெண்ணப்படுகிறதோ ; அப்படி வைராக்கியத்தினாலே சித்தநதியினுடைய விஷயத்திற்போகிற விர்த்திப்பிரவாகத்தைத் தகைந்து சமாதியப்பியாசத்தினாலே ஆத்மாஅபிமுகமாக நிரோதமென்று சொல்லப்பட்ட சார்த்திப்பிரவாகத்தைச் சம்பாதிக்கிறதே யப்பியாசம்.

சங்கை? மந்திரசெபந் தேவதர்த்தியான முதலானது கிரியா ரூபமானதால் அதற்குத் திரும்பித்திரும்பி ஆவிர்த்திபண்ணுவதாகிய அப்பியாசங்கூடும் சர்வவியாபாரத்தினுடையநிரோதரூபமான சமாதிக்கி அப்பியாசமாவதேதென்றால்? தனக்குத்தானே வெகிர்முகமான விரத்திப்பிரவாகத்தையுடைத்தான சித்தத்தைச் சர்வப்பிரகாரத்தினாலுந் தகைவோமென்கிற உச்சாகத்தைத் திரும்பித் திரும்பி ஆவிர்த்திபண்ணுவதே சமாதியினுடைய அப்பியாசம்.

சங்கை? இந்தஜன்மத்திற் செய்யப்பட்ட இந்த அப்பியாசந் திடமாகாததினால் அனாதிகாலத்தைத்தொட்டுப் பிரவருத்தித்திருக்கிற சமாதிவிரோதமான வெகிர்முகவாசனைகளை எப்படியடக்குமென்றால்? வெகுகாலம்வரைக்கும் இடைவிடாமல் ஆதரவோடேசமாதியப்பியாசம் பண்ணப்பட்டால் அப்போ அது திடமாகி அனாதி வெகிர்முகவாசனைகளை யடக்கும். அப்படியில்லாவிட்டால் அதுகளை யடக்கமாட்டாது. தியானியாயிருக்கிறபுருஷன் வெகுகாலம்வரைக்கும் அப்பியாசம்பண்ணுமற் சிலநாட்களிளுலேதானாகட்டுஞ், சிலமாசங்களிலேதானாகட்டும், யோகசித்தியை யிச்சித்தால்; அப்படி அவன் சொற்பகாலத்தினுலே அதையிச்சிப்பது எப்படிப்போல விருக்கிறதென்றால்? லோகத்திலிருக்கப்பட்ட வேதங்களோ; நாலுகள்தான், அதுகளை அத்தியயனம்பண்ணுகிறதற்காக நம்முடைய பின்னையாண்டான்போய் ஐந்துநாளாய் விட்டுது இன்னம் அவன் அதுகளை அத்தியயனம்பண்ணிக்கொண்டு வரக்காணாமென்கிற மூடனுடைய வார்த்தைபோலயிருக்கிறது. ஆனதால், வருடங்களினுலேதானாகட்டுஞ், ஜன்மங்களினுலேதானாகட்டும், வெகுகாலஞ் சமாதியப்பியாசம் பண்ணவேண்டும். அந்தப்படி பகவான் கீதையிற் சொல்லியிருக்கிறார். வெகுகாலம் அப்பியாசம் பண்ணினபோதிலும்; இடைவிட்டுவிட்டு அப்பியாசித்தால் அப்போ அப்பியாசத்தினுண்டாகிற யோகவாசனைகள் பின்னோடே யிடைவிடுகிறகாலத்தில் வரப்பட்ட சமாதி விரோதமான பாகியவாசனைகளினுலே கெடுக்கப்பட்டுப்போகும். அந்தப்படி கண்டனக்காரர் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? மறதியைத்தானே சுபாவமாயுடைத்தாயிருக்கிற மந்தப்புத்தியானபுருஷன் வேதாத்தியயன முதலானதிற் சுருக்கில் அப்பியாசிக்கவேண்டுமென்று மேன்மேலோடும்போது கீழ்ப்பண்ணின அத்தியயன மெப்படி மறந்துபோய்விடுமோ; அப்படி இடைவிட்டுவிட்டுச் சமாதியப்பியாசம் பண்ணுகிறவனுக்குச் சமாதியைவிட்டு வெளிப்



பட்டகாலத்திலுண்டாகிற் அனாத் துமவாசன்களினாலே சமாதிகாலத்திலுண்டான ஆத் துமவாசனை மறந்துபோய்விடுமென்று சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதால், வெருகாலம் இடைவிடாமல் அப்பியாசிக்கவேண்டும். அப்படி அப்பியாசித்தபோதிலும்; லயவிக்ஷேபாதிக்காத தள்ளுவதாகிய ஆதரவில்லாவிட்டால் அப்பியாசம் பண்ணினபோதிலும்; பண்ணினதல்ல. அந்தப்படி ஸ்ரீ வசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார். அதெப்படிப்போலவென்றால்? புராணமுதலானதாற் சொல்லப்பட்டகதையைக் கேழ்க்கிற புருஷன் அதிலாதரவில்லாமற் றன்னுடையமனது எங்கேயாகிலும் ஒருவிடத்திற் போய்விடும்தோது அந்தக்கதையைக் கேழ்க்கிறவன்போலப் பிறருக்குத் தோணினபோதிலும்; தான் அந்தக்கதையைக் கேட்டுங் கேட்டவனன்றோ; அப்படி ஆதரவன்றியிற் சமாதியப்பியாசம் பண்ணினபோதிலும்; அதைப் பண்ணினவன் என்றென்று சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதால் லயவிக்ஷேபாதியை விவேகத்தினற் றள்ளுவதாகிய ஆதரவும் வேண்டும். இப்படி வெருகாலபரியந்தம் யிடைவிடாமல் ஆதரவோடே அப்பியாசிக்கப்பட்ட சமாதி திடமாகும். சமாதிக்கித்திடத்துவமாவதே தென்றால்? விஷயசுகவாசனையினற்றுகூட்டுந், துக்கவாசனையினற்றுகூட்டும், அசைக்கக்கூடாமையே; இதற்குத் திடத்தன்மை. அந்தப்படி பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? தியானியாயிருக்கிற புருஷன் யாதொரு நிஷ்டையையடைந்து அதினாலே பின்னொருசுகாதியினுடைய லாபத்தை அதிகமென்று நினைக்கமாட்டானோ; யாதொரு நிஷ்டையிலிருக்கப்பட்டவன் மகத்தான துக்கத்தினாலேகூட அசைக்கப்படமாட்டானோ; அது திடசமாதியென்று பகவான்சொல்லியிருக்கிறார். சமாதிலாபவந்தவனுக்குப் பின்னொரு லாபம் அதிகமன்றென்கிறதைக் கசன்கதையில் ஸ்ரீ வசிட்டர்சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? கசனானவன் ஒருக்காற் சமாதியை விட்டு வெளிப்பட்டி ஆனந்தத்தை யடைந்தமனதோடேகூட ஒரு

வருமில்லாதபிரதேசத்தில் யேகாங்கியாயிருந்துகொண்டு தழுதழுத் தவாக்கோடேகூடச் சொன்னபிரகார மென்னவென்றால்? பிரளய காலசமுத்திரஜலம்போல ஆத்மாவினாலே சகலமும் நிரம்பியிருக்கிற படியினாலே நான் யெதைப்பண்ணுவேன் எங்கேபோவேன் எதைக் கிரகிப்பேன் எதைவிடுவேன் ஆத்மாவைத்தவிர ஒன்றையுங்காணே னே சரீரத்திற்கு வெளியிலே யுள்ளே கீளே மேலே திக்குகளிலே எவ்விடத்திலும் ஆத்மாவையொழிய அனாத்மாவான ஜகத்தைக்கா ணவேகாணேனே நானில்லாத விடமுமில்லை யென்னிடத்திலில்லா ததுமில்லை இப்படி யிருக்க நானேதைவேண்டு மென்றிச்சிப்பேன் எல் லாஞ் சின்மாத்திரமாகவே நிறைந்திருக்கிறதென்று கசன்சொன்ன பிரகாரத்தை ஸ்ரீவசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார். திடசமாதி மஹா துக்கத்தினாலேகூட அசைக்கப்படாதென்கிறதைச் சிகித்து வசனு டைய மூன்றுவருடங்கிடைத்த சமாதியிருத்தாந்தத்தினாலே அவரே சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? சூடாலையானவள் நிர்வி கற்பசமாதி யிலிருக்கப்பட்ட சிகித்துவசராஜாவைப்பார்த்து யிவரை இந்தச்சமாதியினின்றும் வெளிப்படுத்துவோமென்கிறதாக ஆலோசி த்துக்கொண்டு வனத்திலிருக்கப்பட்ட செந்துக்களெல்லாம் பயப்ப டும்படியான சிங்கநாதத்தை அடிக்கடி செய்தாள். அப்படிச்செய்த போதிலுஞ் ; சமாதியிலிருக்கப்பட்டராஜா பருவத்திலிருக்கப்பட்ட கல்லுப்போல சமாதியைவிட்டு அசையவேயில்லை. திரும்பவுஞ் சூடால ராஜாவையலைத்தாள். கீழேதள்ளினாள். அதொன்றினாலே யும் ராஜா சமாதியைவிட்டு வெளிப்படவேயில்லையென்று ஸ்ரீவசிட் டர் சொல்லியிருக்கிறார் அப்படியே பிரகலாதன் கதையிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறார். அப்படியே வீதகவ்வியாதிகளுடைய சமாதி யையும் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டியது. இப்படி வெகுகாலம்வரை க்கும் நிரந்தரமாயாதரவோடே யப்பியாசம் பண்ணுகிறவனுக்குத்

திடசமாதி கிடைக்குமென்று சமாதிக்கிச் சாதனமான அப்பியாசப் பிரகாரஞ் சொல்லப்பட்டுது.

அதற்குச்சாதனமான வைராக்கியமாவதேதென்றால் ? அதைப் பதஞ்சலிபகவானே சூத்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால் ? அபரமென்றும், பரமென்றும், வைராக்கிய மிரண்டுவிதம். அதில் - எதமானமென்றும், விதிரேகமென்றும், ஏகேந்திரியமென்றும், வசிகாரமென்றும், அபரவைராக்கியம் நாலுவிதம். இதில்-புஷ்பப்ஞ் சந்தனம் ஸ்திரீ புத்திரமித்திர கிரகச் சேஷத்திர தனமுதலான பிரத்தியக்ஷவிஷயத்திலுஞ், சாஸ்திரத்தினாலறியப்பட்ட சுவர்க்கமுதலான பரோக்ஷவிஷயத்திலும், ஆசையிருந்தபோதிலும் ; விவேகதார தன்மியத்தினாலே எதமானம், விதிரேகம், ஏகேந்திரியமென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுவைராக்கியமுண்டாகும். அதில்-இந்தச்சங்கத்திற் சாரமென்ன அசாரமென்னவென்று குரு சாஸ்திரங்களினாலே அறிவோமென்கிற முயற்சி எதமானவைராக்கியம். தன்னுடையசித்தத்தில் முன்னிருந்த ராகாதிதோஷங்களுக்குள்ளே தன்னாற்பழகப்பட்ட விவேகத்தினாலே இவ்வளவுதோஷங்கள் சாந்தமாச்சுதுகள் இவ்வளவுதோஷங்கள் சாந்தமாகாமல் மிஞ்சியிருக்கிற துகளென்று பிரித்தறிவது விதிரேகவைராக்கியம். கீழ்ச்சொன்ன பிரத்தியக்ஷவிஷயத்திலும், பரோக்ஷவிஷயத்திலும், வரப்பட்ட பிரவிருத்தி துக்கத்திற் கேதுவென்றறிந்துகொண்டு அந்தப்பிரவிருத்தியை விட்டுப் போட்டு மனதில்மாத்திரம் ஸ்தாலரூபமான ஆசையிருப்பது ஏகேந்திரியவைராக்கியம். இந்த ஆசையில்லாமற்குக்ஷாமரூபமான ஆசை மாத்திரமிருப்பது வசிகாரவைராக்கியம். இந்த அபரவைராக்கியம் நாலும். அஷ்டாங்க யோகத்திற்குக் காரணமானதாற் சவிகற்பசமாதியில் அந்தரங்கசாதனம். நிர்விகற்பசமாதியில் பகிரங்கசாதனம். அந்த நிர்விகற்பசமாதியில் பரவைராக்கியம் அந்தரங்கசாதனம்.



அதாவதென்றால்? சலிகற்பசமாதி யப்பியாசபெலத்தினாலே திரி குணம்மகாயிருக்கிற அக்ஞானதற்காரியமான சரீரத்திரயத்திற்கும் விலக்ஷணராயிருக்கிற பிரத்தியகாத்மானினுடைய சாக்ஷாத்காரமு ண்டாகும். அதினாலே குணத்திரயாத்மகமான சகல விவகாரத்தி லுஞ்சூக்ஷ்மரூபமான ஆசைகூடயில்லாமை பரவைராக்கியமெ ன்று பதஞ்சலிபகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

அந்தப் பரவைராக்கியத்தினுடைய தாரதன்மியத்தினாலே நிர்விகற்பசமாதி கிடைக்கிறதிற் சீக்கிரதாரதன்மியமுண்டு அதெப் படியென்றால்? மிருதுவென்றும், மத்தியமென்றும், தீவிரமென்றும், பரவைராக்கியம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அந்தவைராக்கியபேதத் தினால் அதையுடைத்தான தியானிகளும் மூன்றுவிதமாயிருப்பார் கள். அவாளுக்குள்ளே மிருதுவென்று சொல்லப்பட்ட மந்தவை ராக்கியமுள்ளவனைக்காட்டிலும்; மத்திய வைராக்கியமுள்ளவனுக் குச் சீக்கிரத்தில் நிர்விகற்பசமாதி கிடைக்கும். அவனைக்காட்டி லுந்; தீவிரவைராக்கியமுள்ளவனுக்குச் சீக்கிரத்தில் அதுகிடைக்கு மென்று தாரதன்மியமறியத்தக்கது தீவிரவைராக்கியவான்களுக் குள்ளேயும்; மிருதுதீவிரனென்றும், மத்தியதீவிரனென்றும், அதி தீவிரனென்றும், மூன்றுவிதபேதமுண்டு. அதில் - உத்தமோத்த மாளாயிருக்கிற ஜனகன் பிரகலாதன் முதலானவாள் அதிதீவிராள். ஏனென்றால்? முகூர்த்தமாத்திர விசாரத்தினாலே அவர்களுக்குத் திடநிர்விகற்பசமாதி கிடைத்துத்தன்றோ; ஆனதால், அவாள் அதி தீவிராள். அதமாதமாளாயிருக்கிற உத்தாலகன் முதலானவாள் வெகுகாலப்பிரயாசத்தினாலே அந்தச்சமாதியை அடைந்தபடியால் மிருதுவான பரவைராக்கியமுள்ளவாள். இப்படிப் பின்னும் யுக்த மாய்ச் சமாதிகிடைத்த சுருக்குக்குத்தக்கதாய் அங்கங்கே தியானி களை வைராக்கியபேதத்திற் குதாரணமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளத்

தக்கது இப்படியாயுள்ளனவில் அதிதீவிரனுக்குத் திடமான நிர்விக  
ற்பசமாதி கிடைக்கும்போது அவன்மனது திரும்பிச் சமாதியை  
விட்டு வெளிக்கிளம்பச் சக்தியன்றியிலே நசித்துப்போகும். அந்த  
மனோநாசத்தினாலே வாசனாகூயம் ரகழிக்கப்படுகிறதினாலே ஓவன்  
முத்தியானது திடமாகிவிடுமென்று சித்தமாச்சுது.

மனோநாசம் வரும்போது விதேகமுத்தியேயொழியச் ஓவன்  
முத்தி கிடையாதென்று சங்கிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால்? ஸ்ரீ இராம  
வசிட்டாநுடைய கேள்வி மறுமொழிகளினால் இரண்டு விதமுத்தியும்  
நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியினால் கீழ்ச்செய்தசங்கை கூடாது.  
இராமனுடைய கேள்வியென்னவென்றால்? வாரும்யா எகுரோ தத்  
துவனானத்தினாலே சித்தத்தினுடைய சொரூபம் நசித்தபிறகு யோ  
கிகளுக்கு மைத்திரியாதிருணங்கள் எவ்விடத்திலிருக்கும் யோகிகளு  
க்குள்ளே சிரேஷ்டராயிருக்கிற உமக்கு யோகநிஷ்டையெல்லாம்  
நன்றாய்த்தெரியுமே; ஆததால் என்னுடைய இந்தச்சங்கையைப்  
பரிகாரம்பண்ணிவைக்க வேண்டுமென்று கேட்டஇராமனைப்பார்த்து  
ஸ்ரீவசிட்டர் சொல்லுகிறார். வாரும்பிள்ளா இராமா சொரூபமென்  
றும், அரூபமென்றும், சித்தநாசம் இரண்டுவிதம். அதில்-ஓவன்முத்த  
னிடத்திற் சொரூபமனோநாசம். விதேகமுத்தனிடத்தில் அரூபமனோ  
நாசமென்று நியமம். எந்தமனதானது அக்குணகாரியமான புத்திர  
மித்திர களத்திராவை நமதென்று அபிமானித்துக்கொண்டு அதினால்  
வரப்பட்ட சுகதுக்காதிகளோடே கூடியிருக்கிறதோ; அந்த மனது  
நசியாதமனது. சமமான நிஷ்டையடைந்திருக்கிற யாதொருதீரனைச்  
சுகதுக்காதிகள் மூச்சுக்காற்றுப் பருவதத்தை அசைக்கமாட்டாதது  
போல அசைக்கமாட்டாதுகளோ; மகத்தான ஆபத்து லோபம் உச்  
சாகம் மதம் மந்தப்புத்தி உச்சவம் முதலானதுகள் யாதொருவனை  
விகாரியாகப் பண்ணமாட்டாதோ; அவனுடையமனது நசித்தமனது.

ஆசைமுதலான ரூபத்தையுடைத்தான மனது யெப்போ நசிக்கிறதோ; அப்போ அந்தமனதுதானே மைத்திரியாதி குணங்களோடே கூடினதாகித் திரும்பிச் ஜன்மத்திற்கேதுவன்றியிற் சத்துவரூபமென்று பெயரையுடைத்தானதாய்ச் ஜீவன்முக்தனிடத்திலிருக்கும். அந்தச் ஜீவன்முக்தனிடத்திலிருக்கப்பட்ட மனதிற்குச் சத்துவமென்று சொல்லப்பட்ட ரூபமிருக்கிறபடியினாலும், ராகாதிரூபத்திற்கு நாசம் வந்தபடியினாலும், சத்துவரூபத்தோடேகூடின ராகாதிராசமாகிய சொரூபநாசங்கூடும். அப்படிப்பட்ட சொரூபமனோநாசஞ் ஜீவன்முக்தனிடத்திலுண்டென்றுசொன்னதும் நன்றாய்க்கூடும். விதேக முக்தியில் மனதினுடைய சத்துவரூபமும்; நசித்துப்போகிறபடியினாலே ரூபமில்லாத நாசமாகிய அரூபமனோநாசம் விதேகமுக்தனிடத்திலென்று சொன்னது நன்றாய்க்கூடுமென்று ஸ்ரீவசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதால், சொரூபமனோநாசஞ் ஜீவன்முக்திக்கிச் சாதனமென்று சித்தமாச்சது.

இப்படிச் ஜீவன்முக்தியாவதெது? அது உண்டென்கிறதிற்பிரமாணமென்ன? எந்தச்சாதனத்தால் அது சித்திக்கும்? அது சித்தித்துகொண்டு பிரயோசனமென்ன? யென்கிறதேள்வி நாலுகளுக்குள்ளே முந்தினதேள்வி மூன்றுகளுக்குங் கிரமமாக இதுவரைக்கும் உத்தரஞ் சொல்லப்பட்டுது.



## ஜீவன்முக்திக்கிப்பிரயோசனம்.

இனி நாலாங்கேள்விக்குத்தரஞ் சொல்லுகிறோம்.

அதேதென்றால்? ஞானரகையென்றுந், தவசென்றும், விசமவாதமில்லாமையென்றுந், துக்கநாசமென்றுந், சுகாவிற்பாவமென்றுந், ஜீவன்முக்திக்கி ஐந்துபிரயோசனம். இந்த ஐந்துபிரயோசனத்தையும் கிரமமாகச்சொல்லுகிறோம்.

அதில் - ஞானரகையாவதேதென்றால்? வேதாந்த மஹாவாக்கிய சிரவணத்திலுண்டான தத்துவஞானஞ் சமுசயவிபரீதங்களினாலே வாதிக்கப்படாமலிருப்பதே ஞானரகை.

சங்கை? வேதாந்தப் பிரமாணத்தினாலுண்டான தத்துவஞானத்திற் கெதினாலேதானாகட்டும் வாதகம் வருகிறதாயிருந்தால் அப்போ ஜீவன்முக்தியால் அந்தவாதகம் வாராமல் ஞானம் ரகடிக்கப்படுகிற படியினாலே ஜீவன்முக்திக்கி ஞானரகை பிரயோசனமென்று சொல்லலாம். அப்படி வாதகமொன்றையுங் காணாமே யென்றால்? வேதாந்தமஹாவாக்கியரூபமான பிரமாணத்தாற் தத்துவஞானமுண்டானபோதிலும்; ஜீவன்முக்தி யில்லாதவனுக்குச் சித்தவிசிராந்தியில்லாததினாலே சமுசயவிபரீதங்க ளுண்டாகும். அந்தச் சமுசயவிபரீதங்களே ஞானத்திற்கு வாதகமென்றறி, அந்தப்படி தத்துவஞானாயிருக்கிற ஸ்ரீ இராமனுக்குச் சித்தவிசிராந்திவருகிறதற்குமுன்னே சமுசயமிருந்துதென்று ஸ்ரீவிசுவாமித்திரர் வாசிபட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறார். அசேதென்றால்? ஏ இராமா நீர் சூக்ஷ்ம புத்தியினாலேதானே எல்லாத்தையும் அறிந்திருக்கிற படியினாலே உமக்கினியறியவேண்டிய தொன்றுமில்லை. அப்படி யறியவேண்டி

யதை அறிந்திருந்தபோதிலுஞ்; சுகரைப்போலச் சித்தவிசிராந்தி  
மாத்திரத்தை அபேக்ஷிக்கிரீர் பூருவஞ் சுகர் தான்றானே தத்துவத்தை  
யறிந்தபோதிலும்; அந்தத் தத்துவஞானத்திற் சமுசயம்வந்து தன்னு  
டைய பிதாவான வியாசரைக் கேட்கும்போது அவருந் தானறிந்த  
படியேசொன்னார். அப்போதுஞ் சமுசயம்போகாமற் பிதாவினாலே  
அனுப்பிவைக்கப்பட்டுச் ஜனகமஹாராஜாவினிடத்தில் வந்துசேர்ந்து  
அவரைக்கேட்கும்போது அவரும் அந்தப்படியேசொன்னார். அப்  
போ சுகர் ஜனகமஹாராஜாவைப்பாத்துக் கேட்கிறார் வாருமய்யா  
ஏகுரோ இந்த அசாரமான சமுசாரந் தன்னுடைய மனோவிகற்பமூ  
லமா யுண்டானபடியினாலே அந்தவிகற்பம் நசித்தால் அந்தச்சமு  
சாரமும் நசித்துப்போகுமென்று பெனக்கு நிச்சயமுண்டாயிருக்கி  
றது. நான் விவேகத்தினாலே எப்படி யறிந்தேனோ; அப்படியே  
பிதாவு முபதேசித்தார். அந்தப்படியே தம்மாலுபதேசிக்கப்பட்டுது.  
அப்படியே சகலவேதாந்தசாஸ்திரங்களிலுங் காணப்படுகிறது. ஆன  
தால், மனோவிகற்பம் நசித்தாற் சகலதுக்கமும் நசித்துப்போய்விடு  
மென்று நானறிந்தது சரிதானா யெனக்கு நிச்சயம்வரும்படி அனுக்கி  
ரகித்தால் அந்தப்படி தம்மிடத்திலின்றிஞ் சித்தவிசிராந்தியைய  
டைந்து சகலமனோப்பிரமையையும் விட்டுப்போட்டுக் கிருதார்த்தனாகி  
விடுவேனென்று கேட்டசுகரைப்பார்த்துச் ஜனகமஹாராஜாசொன்  
னபிரகார மேதென்றால்? வாருஞ் சுகரே விவேகிகளுக்குள்ளே  
சிரேஷ்டராயிருக்கிறவரே நீர் உம்முடைய விவேகபுத்தியினாலே  
எப்படி நிச்சயித்தீரோ; அந்தப்படி சத்தியந்தான். அதில் - அனுமா  
த்திரங்கூடச் சந்தேகமில்லை. மூன்றுவிதப் பரிச்சேதமுமன்றியில்  
யெங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கிற சின்மாத்திர ஆத்மசொருபமாத்திரம்  
யிருக்கிறதேதவிர வேறொன்றும் பரமார்த்தமாய்க்கிடைக்கவேகிடை  
யாது. ஆனதால், தன்னுடைய சங்கற்பத்தினாலேயே பந்தம். தன்  
னுடைய சங்கற்பநாசத்தினாலேயே முக்தியென்கிறது சத்தியமே.

அனந்தகோடி புண்ணியபரிபாகத்தினாலே அதிதீவிர விரக்தராயிருக்கிற உமக்கு ஈசரானுக்கிரகத்தினாலே இந்த அர்த்தத் தனக்குத்தானே தோணித்து. ஆனதால், பாதொரு சமுசயமுமன்றியிற் சுகமாய் அகண்டசிதாகாய சொருபத்திற் சித்தவிசிராந்தியையடைந்து கிருதார்த்தராகிவிடு மென்று ஜனகமஹாராஜா சொன்னார். அப்படிச் சுகரும் பதினாயிரம்வருடம் வரைக்கும் நிர்விகற்பசமாதியிலிருந்து பிற்பாடு விதேகமுத்தியை அடைந்தாரென்று இப்படி ஸ்ரீ இராமனைக் குறித்து ஸ்ரீ விசுவாமித்திரர் வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே தத்துவஞான முண்டானபோதிலும்; ஸ்ரீ இராமர் சுகரைப் பேலச் சித்தவிசிராந்தி இல்லாதவனுக்குச் சமுசயமுண்டாகும். அந்தச்சமுசயம் அக்ஞானத்தைப்போல மோகூத்திற்குப் பிரதிபந்தகம். அந்தப்படி பகவான் கீதையிற் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? அக்ஞானஞ், சமுசயம், விபரீதம், மூன்றுமுள்ளவன் மோகூத்தை யடையமாட்டான். அதில் - அக்ஞானவிபரீதங்கள் மோகூமாத்திரத்தைக் கெடுக்கும். சமுசயம், போகமோகூ மிரண்டுகளையுங் கெடுக்கும். அதெப்படியென்றால்? யெப்போ சமுசாரசுகத்திற் பிரவருத்தியுண்டாகிறதோ; அப்போ மோகூமார்க்கத்திலுண்டாயிருக்கிற பிரவருத்தியானது அந்தச்சமுசாரப் பிரவருத்தியைக் கெடுக்கும். அப்படியே எப்போ மோகூத்திற் பிரவருத்தியுண்டாகிறதோ; அப்போ சமுசாரசுகப் பிரவருத்தியானது அந்தமோகூப்பிரவருத்தியைக் கெடுக்கும். ஏனென்றால்? இரண்டிலுஞ் சமுசயமிருக்கிறதன்றோ; ஆனதால், சமுசயவாத்மாவுக்கு இரண்டுமார்க்கத்திலுஞ் சுகங்கிடையாதென்று சொல்லியிருக்கிறார். இந்த அர்த்தத்தை நன்றாய் விசாரித்துப்பார்த்து முமூகூவாயிருக்கப்பட்டவன் யெவ்விதமுஞ் சமுசயத்தை நீக்கவேண்டும். அந்தப்படி சுருதியிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறது, விபரீதத்திற்கு நிதாகர் உதாரணம். அதேதென்றால்? ரிபுவென்கிற குருவானவர் மஹாகருணையினாலே நிதாக



ருடைய கிரகத்திற்குவந்து வெகுபிரகாரமாகத் தத்துவத்தைப் போதித்துப்போட்டுத் தன்னுடைய ஆச்சிரமத்திற்குப்போனார். பிற்பாடு நிதாகர் தத்துவத்தை யறிந்திருந்தபோதிலும்; அந்த தத்துவஞானத்திற் சிரத்தையில்லாமற் கருமங்களே பரமபுருஷார்த்த சாதனமென்று விபரீதஞானத்தையடைந்து கருமானுஷ்டானத்தில் முன்போலவே யேற்பட்டார். மறுபடியும் ரிபுவானவர் சிஷியனுக்குப் பரமபுருஷார்த்தங் கெட்டுப்போகக் கூடாதென்கிறதாக மஹாகிருபையோடே கூட நிதாகரிடத்திலவந்து முன் தம்மாலே யுபதேசிக்கப்பட்ட தத்துவத்தைத்தானே திடமாக உபதேசித்தார். அப்போதும்; நிதாகர் விபரீதஞானத்தை விடவில்லை. மூன்றாந்தாம் உபதேசிக்கும்போது விபரீதஞானத்தை விட்டுப்போட்டுச் சித்தவிசிராந்தியை அடைந்தார். ஆனதால், சமுசயவிபரீதங்களினாலே தத்துவஞானத்தின் பலமாகிய மோகும் பிரதிபந்திக்கப்படும். அந்தப்படி பராசர் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? சொலித்துக்கொண்டிருக்கிற அக்கினி மணிமந்திர ஓளவுதங்களினாலே பிரதிபந்திக்கப்பட்டுக்கொண்டு விறகுமுதலானதைத் தகிக்கிறதற் கெப்படி யோக்கியமாகவில்லையோ; அப்படிப்போலத் தத்துவஞானமாகிய அக்கினியுந்திடமாய்ச் சொலித்துக்கொண்டிருந்தபோதிலுஞ்; சமுசயவிபரீதங்களினாலே பிரதிபந்திக்கப்பட்டுக்கொண்டு கர்த்துருத்துவாகி கல்மஷத்தை தெகிக்கிறதற்கு யோக்கியமாக மாட்டாதென்று பராசர் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனபடியினாலே சித்தவிசிராந்தி இல்லாதவனுக்குச் சமுசயவிபரீதமுண்டாய் அதினாலே தத்துவஞானபலம் வாதிக்கப்படுகிறதுகொண்டு அந்தச்சமுசயவிபரீதங்களே; தத்துவஞானத்திற்கு வாதகங்கள். அதுகள்வாராமல் ஞானத்தை ரக்ஷிக்கிறதற்குச் ஜீவன்முக்தி சாதனமானதால் ஞானரகை ஜீவன்முக்திக்கிப் பலமென்று சொன்னதுசரியே. சித்தவிசிராந்தியுள்ள ஜீவன்

முத்தனுக்கு மனோநாசங்கிடைத்திருக்கிற படியினாலே எப்போ ஜகத்தே தோன்றவில்லையோ; அப்போ சமுசய விபரீதங்களென்கிற சபத்தத்திற்குக்கூட இடங்கிடையாது. ஜகத்தினுடைய தோற்றமில்லாத ஜீவன்முகத்தனுக்குச் சரீரவிவகாரம் நடக்கவேண்டுமேயென்றால்? தன்னுடைய முயற்சியன்றியிலே போனாலும்; பரமேசுரனாலேவப்பட்ட பிராணவாயுயினாலே தேகவிவகாரம் நடக்கும் அந்தப் படி சாந்தோக்கிய உபநிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதென்றால்? ஜீவன்முகத்தனுக்கு அதுவிதுவென்று மனனப்பண்ணும்படியான மனது இல்லாததினாலே பிராரத்தநாசபரியந்தம் இருக்கப்பட்ட தன்னுடைய சரீரத்தைத்தான் நினைக்கிறதற் கிடமில்லாவிட்டாலும்; சமீபத்திலிருக்கிற பேர்களினாலே ஜீவன்முகத்தனுடைய தேகமிருக்கிறதென்று அறியப்படலாம். அப்படிச் ஜீவன்முகத்தன் சரீரத்தைமறந்து யாதொருமுயற்சியுமன்றியிலிருக்கும்போது அந்தச் சரீரத்திற் பிராணனிருக்கிறதற்கேதுவென்னவென்றால்? பரமேசுரனுடைய ஆக்கையே ஏது எப்படியானால்? சாரதியினல் மார்க்கனுடைய ஆக்கையே ஏது எப்படியானால்? சாரதியினல் மார்க்கசஞ்சாரத்தில் யேவப்பட்ட குதிரைமுதலானது அடிக்கடி யந்தச்சாரதியினுடையமுயற்சியை அபேகழிக்காமற்றானே ரதமுதலானதையெதிரேயிருக்கப்பட்ட கிராமமுதலானதிற் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கிறதோ; அப்படிப்போலச் சரீரரக்ஷணத்தின்பொருட்டுப் பரமேசுரனாலேவப்பட்ட பிராணவாயுவு ஜீவனுடைய முயற்சி யிருந்தபோதிலு மில்லாதபோதிலுந் தன்னுடைய காரியமான சரீரரட்சணத்தையே நிறைவேற்றமென்று சொல்லியிருக்கிறது. அப்படியே பாகவதத்திலும் மத்தியபானப்பண்ணினவன் தன்னுடைய தேகாதியை மறப்பதுபோல நிருவிகாரசொருபத்தை யடைந்து ஜகத்தினுடைய தோற்றமில்லாத ஜீவன்முகத்தனும் பிராரத்தானினமாய்த் தன்னுடைய தேகமிருந்தபோதிலும், போனபோதிலும், அதையறிய மாட்டானென்று சொல்லியிருக்கிறது.

சங்கை? சாந்தோக்கிய உபநிடத்திலும், பாகவதத்திலுஞ், ஜீவன்முக்தனுக்குத் தேகாதிப்பிரதீதி கிடையாதென்று சொல்லுகிறபடியால் அந்தச் ஜீவன்முக்தன் ஒருவிவகாரம்பண்கிறதற்கு இடமில்லையே; அப்படியிருக்க வாசிட்டத்திலே ஜீவன்முக்தாள் சமீபத்திலிருக்கப்பட்டவர்களினாலே சமாதியில்நின்று வெளிப்படுத்தப்பட்டவாளாய்த் தங்கன்தங்கள் வருண ஆச்சிரமங்களுக் குசிதமான விவகாரம் பண்ணுவானென்று சொல்லியிருக்கிறதே; ஆனதால், ஒன்றுக்கொன்று சாஸ்திரங்களில் விரோதம்வருகிறதே யென்றால்? ஜீவன்முக்தாளுடைய சித்தவிசிராந்தி தாரதன்மியத்தினாலே அந்தச் சாஸ்திரவசனத்திற்கு அந்தந்தப் பூமியில் நியமஞ்செய்யவேண்டிய தானதால் அப்படி விரோதம் வரவேண்டியதில்லை. இந்த அபிப்பிராயப்படிக்கி கடவல்லி யுபநிடதத்திற் பிரமவித்தென்றும், பிரமவித்துவானென்றும், பிரமவித்துவரியானென்றும், பிரமவித்துவரிட்டனென்றும், நாலுபேர்களுண்டென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்தநாலுபேர்களுக்குஞ் சுபேபைக்ஷமுதலான யேழுபூமிகளுக்குள்ளே முந்தின மூன்றுபூமிகள்போக மற்றநாலுபூமிகளையுங் கிரமமாக அடைந்தபேர்களென்று அறியத்தக்கது.

அந்தப்பூமிகளாவதெதென்றால்? சுபேபைக்ஷயென்றும், விசாரணையென்றும், தனுமானசியென்றும், சத்துவாபத்தியென்றும், அசஞ்சத்தியென்றும், பதார்த்தபாவணையென்றும், தூரியமென்றும், அசமுவிதங்களென்று வாசிட்டத்திலே சொல்லியிருக்கிறது. அதுகளுக்கு லக்ஷணமும் அதிலேயேசொல்லியிருக்கிறது. அதெதென்றால்? ஏன்விருதாவாய் மூடனாகிப்போகிறோம் வைராக்கியமுதலான சாதனத்தோடேகூடச் சாதுக்களிடத்திலுந்நின்றும் சற்சாஸ்திரத்துவாரமாக அறியவேண்டிய பரமானந்த பிரமசொருபத்தை யெவ்விதமும் அறிந்து கருதார்த்தனாகிவிடுவோமென்கிற திடமாயிருக்கப்பட்ட



மசாக்ஷாத்கார இச்சையே; சுபேகையென்று சொல்லப்பட்ட முந்தினபூமி. பின்பு சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னனாகிக் குருமுகமாக வேதாந்தசாஸ்திர அர்த்தத்தைச் சிவவணம்பண்ணி அதை மனனம் பண்ணுவது விசாரணையென்று சொல்லப்பட்ட இரண்டாம்பூமி. கீழ்ச்சொன்ன இரண்டிபூமிகளுடைய அப்பியாசபெலத்தினாலே நிதித்தியாசனம் பண்ணி அந்த நிதித்தியாசனமானது அப்பியாசபெலத்தினாலே சலிகற்பசமாதிபரியந்தஞ் சித்திப்பது தனுமானசியென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றாம் பூமி. கீழ்மூன்று பூமிகளுடைய அப்பியாசபெலத்தினாலே மனதிற்கு விஷயத்திற் றிடவெராக்கியம் வந்து அந்தமனது பரமானந்த சொரூபராயிருக்கிற சத்து வஸ்துவினிடத்திற் பாலுஞ் ஜலமும்போலக் கலந்து யேகாசப்பட்டு குக்ஷுமருபமாகத் திரமாய்ச் சேஷித்து நிர்விகற்பசமாதியை யடைவது சத்துவாபத்தியென்று சொல்லப்பட்ட நாலாம்பூமி. இந்த நாலாம்பூமியிற்றான் அப்பிரதிபந்த அபரோக்ஷ சாக்ஷாத்காரம். இதற்குமேற்பட்ட மூன்றுபூமிகளும் நிர்விகற்பசமாதி அப்பியாசத்தினலுண்டாகிற சித்தவிசிராந்தி தாரதன்மியத்தினுற் சித்திக்கும்படியான பூமிகளென்று வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அந்த யேமுபூமிகளுக்குள்ளே முந்தின மூன்றுபூமிகள் அப்பிரதிபந்த அபரோக்ஷ ஞானத்திற்குச் சாதனங்களேதவிர அந்தஞானத்தில் அகப்பட்டதன்று. ஏனென்றால்? அந்த மூன்றுபூமிகளிலுஞ் ஜகத்துச்சத்தியமென்கிற புத்திரீங்காதபடியால் அதுகள் ஞானத்தில் அகப்பட்டதன்று. ஆனதால், அந்த மூன்றுபூமிகளுக்குஞ் ஜாக் கிரமென்றுபெயர். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதேதென்றால்? ஏ இராமா முந்தின மூன்றுபூமிகளிலுஞ் ஜகத்துச்சத்தியமென்கிறபுத்திரீபோகாமல் தின்போலவே சத்தியமாகத்தோணுகிறபடியால் அதுகளுக்குச்சா முன்போலவே பெயரென்று ஸ்ரீ வசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறார். நாலா முக்கிரமென்று பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபத்தை நிர்மூலபூமிசர்வாதிஷ்டானமான பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபத்தை நிர்

விகற்பசமாதியினால் நன்றாயறிந்து அந்தச்சொருபத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட திரிசியமான நாமரூபப் பிரபஞ்சமுமுவதும் மித்தையென்று திடஞானமுண்டாகிறபடியால் முழுக்ஷுண்களுக்கு முன்சொன்ன மூன்றுபூமிகளாகிய ஜாக்ரத்தைக்காட்டிலும் இந்தநாலாம்பூமி சொற்பனமென்று சொல்லப்படும். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. இந்த நாலாம்பூமியை அடைந்த ஞானியே பிரமவித்தென்று சொல்லப்படுவன் இந்தாம்பூமிமுதல் மூன்றுபூமிகளுக்கு ஜீவன்முக்தியினுடைய பேதத்திற் சேர்ந்தது அந்தச் ஜீவன்முக்தியின் பேதமான மூன்றுபூமிகளும் நிர்விகற்பசமாதி அப்பியாசபெலத்தினாற் கிடைக்கப்பட்ட சித்தவிசிராந்தி தாரதன்மியத்தினாற் சித்திக்கத் தக்கதுகளு என்று கீழ்ச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதில்-இந்தாம்பூமியிலிருக்கப்பட்ட ஞானியானவன் நிர்விகற்பசமாதியில் நின்றும் அப்போ அப்போ தான்ருளே வெளிப்படுவன் அந்தஞானி பிரமவித்துவரனென்று சொல்லப்படுவன். ஆறாம்பூமியிலிருக்கப்பட்ட ஞானி சமீபத்தி லிருக்கப்பட்டவர்களினாலே போதிக்கப்பட்டால் அந்தச்சமாதியில் நின்றும் வெளிப்படுவன் அப்படிப்பட்ட ஞானி பிரமவித்துவரியானென்று சொல்லப்படுவன். அந்த இந்தாவது, ஆறுவது ஆகிய இரண்டு பூமிகளுக்கு சுழுப்தியென்றுங் காட்ட சுழுப்தியென்றும் பெயர். அந்தப்படி வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அதே தென்றால்? இந்தாம்பூமியையடைந்த ஞானி நாமரூபமொன்றுந்தோணைற் சச்சிதானந்தபரமாத்துவைத் பிரத்தியகபின்ன பிரமசொருபத்திற் சித்தவிசிராந்தியையடைந்து பாகியவிவகாரம் பண்ணினபோதிலும்; பாதித்தாக்கத்திலெழுந்திருந்து சீரான்னம் முதலானதைப் புதிக்கிறபாலன்போல அந்தர்முகுகளே யிருக்கிறபடியாலும் பார்க்கிறபேர்களுக்குச் சுழுப்தன்போலக் காணப்படுகிறபடியாலும் இந்தாம்பூமி கீழ்ச்சொன்ன சொற்பனத்தைக்காட்டிலும் அந்த யென்று சொல்லப்படும் பின்பு அந்தப்பூமியைச் சிலநாளாப்பியாகிக்

கும்போது அந்த அப்பியாச பெலத்தினாலே முன்னையவிடப் பின்னும் அதிகமாக வாசனைகள் சாந்தமாகி சித்தவிசிராந்தி விசேஷமாய்க் கிடைக்கிறபடியினாலே காட்டசுழுப்தியென்று சொல்லப்பட்ட ஆறும்பூமியை ஞானியடைவன். அதாவதேதென்றால்? சத்தென்றும், அசத்தென்றும், அகங்காரமென்றும், அகங்காரமில்லாமையென்றும், துவிதமென்றும், அத்ததுவிதமென்றும், இதுமுதலான ஒருமனனம் ஆறும்பூமியையடைந்த ஞானிக்கில்லாததினாலேயும், முன்னையவிட அதிகமாய்ச் சித்தவிசிராந்தியை அடைந்திருக்கிறபடியினாலேயும், அந்தஞானியானவன் ஆகாசத்தின் நடுவிலிருக்கப்பட்ட கடம்போல உள்ளிலும் வெளியிலும் நாமரூபப்பிரதீதிருளியாயுஞ், சதா சச்சிதானந்த அகண்டேகாசப் பிரமசொரூபத்தில் மூழ்கியிருப்பதினாலே சமுத்திரத்தினடுவி லிருக்கப்பட்ட கடம்போலப் பூரணனாயும், இருப்பன். அப்படிப்பட்ட நிஷ்டையே காட்டசுழுப்தியென்று சொல்லப்பட்ட ஆறும்பூமி. ஏனென்றால்? கீழ்ச்சொன்ன சுழுப்தியைக்காட்டிலும்; இந்தப்பூமி திடமானதால் இது காட்டசுழுப்தியென்று சொல்லப்படுமென்று வாசிட்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்பூமியினுடைய அப்பியாசபெலத்தினாலே அதற்கும் அதிகமான சித்தவிசிராந்தியை யுடைத்தான துரியமென்று சொல்லப்பட்ட ஏழாம்பூமியை ஞானியடைவன். அதையடைந்த ஞானி தான்ருனையாகட்டும், பிறரற்றாளுகட்டும், நிர்விகற்பசமானதால், இதற்கு துரியமென்றுபெயர். இந்தப்பூமியை அடைந்தஞானிபிரமவித்து வரிட்டனென்று சொல்லப்படுவன். இந்த யேழாம்பூமியிலேதான் நிர்விகற்பசமாதியைச் சொல்லாநின்ற சகலயோகசாஸ்திரமும் ஞானசாஸ்திரமும் முடிந்தது. இதற்குமேற் கிடைக்கவேண்டியது யாதொன்றுமில்லையென்று சித்தாந்தம். இப்படியாயுள்



எளவில் யாதொருஜகத்துப் பிரதீதியும், விவகாரமும், அன்றியிலிருக்கப்பட்டபிரமவித்துவரிட்டனைக்குறித்துக் கீழ்ச்சொன்ன சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தினுடையவசனமும், பாகவதவசனமும், தேகாதிமறதியையும் விவகார அபாவத்தையுஞ், சொல்லித்து. சமாதியில்நின்றும் பிறரால் வெளிப்படுத்தும்படியான பிரமவித்துவரியானைக்குறித்து வாசிட்டவசனம் தங்கள்வருணைச்சிரமங்களுக் குசிதமான விவகாரத்தைச் சொல்லி பிரமவித்துவரியானுக்குக் கீழ்ப்பட்ட பிரமவித்துவரன், பிரமவித்து ஆகிய இவர்களுக்கு விவகாரமுண்டென்கிறதிற் கேட்கவேண்டியதென்ன; இப்படிச் ஜீவன்முக்தனுக்கு விவகாரத்தைச் சொல்லுகிறதாயும் அதின் அபாவத்தைச் சொல்லுகிறதாயுமிருக்கிற அந்தந்தச் சாஸ்திரவசனத்திற் கந்தந்தபூமியில் நியமஞ்சித்தித்தபடியினாலே ஒன்றுக்கொன்று சாஸ்திரவசனங்களுக்கு யாதொருவிசேதமும் வரவேண்டியதில்லை. இந்தப்பிரகாரம் ஐந்தாம்பூமி முதலான மூன்றுபூமி ரூபமான ஜீவன்முக்தியையடைந்த ஞானிகளுக்குச் சித்தவிசிராந்தி வந்திருக்கிறபடியினாலே ச்முசய விபரீதங்களுக்கேதுவில்லை. ஆனதால், வேதாந்தப் பிரமாணத்தினாலுண்டான தத்துவஞானம் யாதொருவாதகமுமன்றியிற் ஜீவன்முக்தியினால் ரக்ஷிக்கப்படலாம். அப்படிப்பட்ட ஞானரகையே; ஜீவன்முக்திக்கி முந்தினபிரயோஜனம்.

அதற்கிரண்டாம் பிரயோசனமாகிய தவசாவதேதென்றால்? கீழ்ச்சொன்ன யோகபூமிகள் தேவாதிபதத்திற்குச் சாதனமானதால் அதுகளே தவசென்று சொல்லப்படும். அந்தபூமிகள் தேவாதிபதத்திற்குச் சாதனமென்கிறது ஸ்ரீ இராமவசிட்டாளுடைய கேள்வி மறுமொழிகளினாலே அறியப்படுகிறது. அதெப்படியென்றால்? மறுமையா ஸ்ரீ குரோ முதற்பூமியாகட்டும், அல்லது இரண்டாம்பூமியாகட்டும், மூன்றாம் பூமியாகட்டும், அடைந்து திடஅபரோக்ஷஞான

மன்றியில் மரித்துப்போனவனுக்கு யென்னகதியென்று கேட்ட ஸ்ரீ  
 இராமனைப்பார்த்து ஸ்ரீவசிட்டர்சொன்னதென்னவென்றால் ? வாரும்  
 பின்ளாய் இராமா யோகபூமியையடைந்து மரித்தஜீவனுக்குத் தான  
 டைந்த யோகபூமியினுடைய அமுசத்துக்குத் தகுமானபடி சஞ்சித  
 பாவம் நசித்துப் புண்ணியம் விருத்தி யடைந்திருக்கிறபடியினாலே  
 அந்தச்ஜீவன் தேவவிமானங்களிலே யேறிக்கொண்டு இந்திராதிடிலோ  
 கத்திலும், மேருமுதலான உத்தமலோகத்திலிருக்கப்பட்ட உத்தியா  
 நவனமுதலானதிலும், நல்லநல்ல ஸ்திரீகளோடேகூட ரமித்துக்  
 கொண்டு புண்ணியத்திற்கு தகுமானபடி சுகத்தை யநுபவித்துப்  
 போட்டுப் பின்பு இந்தலோகத்திற் சுத்தாளாய்க் குணவான்களாய்  
 பாக்கியசாலிகளாயிருக்கிற சாதுக்களுடைய குலத்திற் ஜன்மத்தை  
 யடைந்து பூருவஜன்மத்தில் அப்பியாசிக்கப்பட்ட யோகவாசனையின்  
 பெலத்தினாலே இந்தச்ஜன்மத்திலும் முன்னடைந்த பூமியவாக்குஞ்  
 சீக்கிரத்திலடைந்து அதற்குமேற்பட்ட யோகபூமியையும்; முயற்சி  
 யினாலே கிரமமாக அடைந்து கிருதார்த்தனைகிவிடுவென்று ஸ்ரீ வசி  
 ட்டர் சொல்லியிருக்கிறார். இப்படி யோகபூமிகள் தேவாதிடிலோகத்தி  
 ற்குச் சாதனமானதால், அதுகள் தவசென்று சொன்னதுசரியே. நா  
 லாம்பூமியிற் கிடைக்கும்படியான அப்பிரதிபந்த அபரோகூஷ்ணான  
 த்திற்குக் கீழ்ப்பட்ட மூன்றுபூமிகளே தவசாகும்போது அந்தஞானத்  
 திற்குப் பிறகுண்டாகும்படியான நிர்விகற்பசமாதி பரிபாகதாரதன்  
 மிய ரூபங்களான ஜந்தாவது முதலான மூன்றுபூமிகளுந் தவசென்  
 கிறதிற் கேட்கவேண்டியதென்ன ; அதுகள் தவசதான். அந்தப்படி  
 ஸ்மிருதியிற் சுகல இந்திரியங்களோடே மனதினுடைய யேகாக்கிர  
 ரூபமான நிக்கிரகம் யாதொன்றுண்டோ ; அதுவே மஹாதவசு. அது  
 வே தருமங்களுக்குள்ளே உத்தமமான தருமமென்கிறதாகச் சொல்லி  
 யிருக்கிறது. அப்படிப்பட்டதவசனாலே ஜீவன்முத்தனுக்கு அடையும்  
 படியான ஜன்மமுதலானதில்லாவிட்டாலும்; அந்தத்தவசு லோகா

னுக்கிரகத்தின்பொருட்டுபயோகிக்கும். அந்தப்படி பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

அந்தலோகமென்று சொல்லப்பட்ட ஜனங்கள் சீஷரென்றும், பக்தரென்றும், தடஸ்தரென்றும், மூன்றுவிதங்களாயிருக்கும். அதில் சீஷஜனங்களுக்குச் சதா அந்தர்முகராயிருக்கிற ஜீவன்முக்தரான குருவினிடத்தில் அத்தியந்தஞ் சிரத்தையுண்டாகி அதினாலே அவரால் உபதேசிக்கப்பட்ட பிரத்தியகபின்ன பிரமத்துவத்தில் மிகவும் நம்பிக்கைவந்து சீக்கிரத்தில் சித்தவிராந்திகிடைக்கும். அந்தப்படி சுவேதாசுவதா உபநிடத்திற் பரமேசுரனிடத்திலெப்படிப் பக்தியிருக்கவேண்டியதோ ; அப்படித் தன்குருவினிடத்திலும் பக்தியுள்ளவனுக்கே வேதாந்தசாஸ்திரத்துவாரமாக உபதேசிக்கப்பட்ட மஹாவாக்கியார்த்தம் முதலான சகல அர்த்தமுங்கரதலாமலகம்போல நன்றாய்ப் பிரகாசிக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே அந்தர்முகராயிருக்கிற குருவினிடத்தில் சீஷர்களுக்குச் சிரத்தையுண்டாகி அவராலுபதேசிக்கப்பட்ட அர்த்தத்திற் சீக்கிரமாய்ச் சித்தவிராந்தி கிடைக்குமென்று சொன்னது யுத்தந்தான். பக்தாளாயிருக்கிற ஜனங்கள் அப்படிப்பட்ட ஜீவன்முக்தருக்கு அன்னமுதலானதைக் கொடுக்கிறதிலும், மடமுதலான நல்ல இடமுண்டுபண்ணிக்கொடுக்கிறதிலுஞ், சிசுருடைசெய்வதினாலும், அவருடையதவசுக்குச் சமானமான புண்ணியவிசேஷத்தைத் தாங்களும்டைந்து கிருதார்த்தாளாகிவிடுவான். அந்தப்படி கௌஷதகி யுபநிடதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.

தடஸ்தரென்று சொன்ன ஜனங்கள் ஆஸ்திகரென்றும், நாஸ்திகரென்றும், இரண்டிவிதங்களாயிருக்கும். அதில்-சகலசாஸ்திரார்த்தமுஞ் சத்தியமென்று நம்பியிருக்கிற ஆஸ்திகஜனங்களான பேர்கள் ஜீவன்முக்தருடைய நல்ல ஆசாரத்தைப்பார்த்து மஹாத்து



மாவாயிருக்கிற இவரே இப்படி நல்லநடத்தையிலிருக்கச்சே நாமும் நல்லநடத்தையைச் செய்யவேண்டுமென்று தோணி அந்தப்படி நடப்பார்கள். அப்படியே பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏதோ சாஸ்திரத்திற் சொல்லியிருக்கிறது யார் யெதைக் கண்டாள் பிரத்தியக்ஷமாய் நடக்கிறகாரியமே சத்தியமென் றிது முதலான வெகுதூர்ப்புத்தியை யுடைத்தான் நாஸ்திகாரும் மஹா த்துமாவாயிருக்கிற ஜீவன்முகத்தருடைய திவ்வியமான திருஷ்டியில் விழுந்தமாத்திரத்தினாலே வெகுவிதபாவங்களிலேநின்றும் விடுபடுவார்கள். அந்தப்படி சூதசங்கிதையிற் திடாதுபவபரியந்தங் கிடைத்திருக்கிற பிரமநிஷ்டையையுடைத்தான் ஜீவன்முகத்தருடைய திருஷ்டியி லெதிர்ப்பட்ட பெயர்களெல்லாம் வெகுவிதபாபங்களிலே நின்றும் முக்தாளாகிவிடுவார்களென்று சொல்லியிருக்கிறது. அதற் காக இதிகாசமுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிச் ஜீவன் முகத்தருடைய தவச சர்வபிராணிகளுக்கும் உபயோகிக்குமென்கிற அபிப்பிராயத்தினால் அந்தஜீவன்முகத்தருடைய குலமேபரிசுத்தம். அவருடைய மாதாவேகிருதார்த்தை. அவராலேஇந்தப்பூமியெல்லாம் பரிசுத்தமென் றிதுமுதல் வெகுமகிமை ஜீவன்முகத்தருக்குச் சூதசங் கிதையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஜீவன்முகத்தருடைய சாஸ்திர விவகாரந், தவசென்கிறதில் அதிகயமென்ன ; அவருடைய லௌகீகமான சகல விவகாரமுங்கூடத் தவசதானென்று தைத்திரியவுபநிடதத்தில் வெகுவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. இப்படிச் ஜீவன் முகத்திக்கி இரண்டாம் பிரயோசனமாகிய தவசசொல்லப்பட்டுது.

அதற்கு மூன்றாம் பிரயோசனமாகிய விசமவாதமில்லாமை யாவதேதென்றால்? லௌகீகங்கூட்டுஞ், சாஸ்திரஞ்ஞகூட்டுஞ், ஜீவன்முகத்தரோடே ; கலகமென்றும், நிந்தையென்றுஞ், சொல்லப்

பட்ட விசமவாதத்தைச் செய்யாமலிருப்பதே விசமவாதமில்லாமை. அபெப்படி-யென்றால்? ஷௌகீகனானவன் கலக ஏதுவான குரோத முதலான சித்தவிகாரமில்லாதவராயும், எப்போதும் அந்தர்முகராயு மிருக்கிற ஜீவன்முக்தரோடே; எப்படிச் கலகஞ் செய்யப்போகிறான் செய்கிறதற்கிடமில்லை. ஆனதால், கலகரூபமான விசமவாத மில்லாமை சித்திச்சது. ஜீவன்முக்தர் இன்னநடத்தையையுடைத் தானவரென்று ஷௌகீகனாலே நிச்சயிக்கக்கூடாதபடியால் அவன் அவரை யெப்படி நிந்திக்கப்போகிறான் நிந்திக்கிறதற்கு மிடமில்லை. ஆனதால், நிந்தைரூபமான விசமவாதமில்லாமையுஞ் சித்திச்சது. இப்படிச் ஜீவன்முக்தரோடே; ஷௌகீகனாற் செய்யும்படியான இர ண்டுவித விசமவாதமில்லாமை சொல்லப்பட்டுது. சாஸ்திரர்களு னவன் ஜீவன்முக்தரோடேகூடச் சாஸ்திர அர்த்தத்திலாகட்டும், அல்லது அவருடைய நடத்தையிலாகட்டும், கலகஞ் செய்யவேண்டும். அந்தஇரண்டுக்கு மிடமில்லை. ஏனென்றால்? ஜீவன்முக்தரானவர் சதா ஆத்துமத்தியானம் பண்ணவேண்டும். இதர வார்த்தைகளை விட்டுவிடவேண்டும். இதரவார்த்தைகளை வெருவாய்ச்சொன்னது கொண்டு வாக்குக்கு வலியுண்டாகுமெயொழிய வேறேபலங்கிடை யாதென் றிதுமுதலான உபநிடதத்தின் அர்த்தத்திலே தார்ப்பரிய முள்ளவரானபடியினாலே அவர் பிரதிவாதிகள்முன்னே அவாளு டைய சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தூஷிக்கப்போகிறதில்லை. அப்படியே; தானியங்கிடைத்தபிறகு வைக்கோலைத் தள்ளுவதுபோலப் பிரம சொரூபத்தையறிந்து திடமான நிஷ்டைகிடைத்தபிறகு வேதாந்த சாஸ்திரத்தையும் விட்டுவிடவேண்டுமென் றிதுமுதலான உபநிடத த்தின் அர்த்தத்திற் றார்ப்பரியமுள்ளவரானபடியினாலும், பிரதிவாதி களைக்கூடத் தன்னுடையசொரூபமாகப் பார்க்கிறவரானபடியின லும், அவாளுடையமுன்னே தன்னுடைய அத்துவைதமான வேதா ந்தசாஸ்திர அர்த்தத்தையுஞ் சாதிக்கப்போகிறதில்லை. ஆனதால்,

அப்படிப்பட்ட ஜீவன்முக்தரோடே ; சாஸ்திரம்படித்தவன் ஒருவனுஞ் சாஸ்திரார்த்தத்தில் வரப்பட்ட கலகரூபமான விசமவாதம் பண்ணுகிறதற்கிடமில்லை. அப்படியே ; லோகாயுதமதமொழிந்த மற்ற சகலமதத்திலு மிருக்கப்பட்ட சாஸ்திரக்ஞானஞ் ஜீவன்முக்தருடைய நடத்தையில் நிந்தைரூபமான விசமவாதத்தைச் செய்யப் போகிறதில்லை. ஏனென்றால் ? லோகாயுதபின்னமான அருக, பெளத்த, தார்க்கீக, சைவ, வைஷ்ணவ, சாத்த, சாங்கிய, யோகாதிசாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்ட சாஸ்திர அர்த்தம் நானாவிதமாயிருந்தாலும் அந்த யெல்லாச்சாஸ்திரத்திலும் மோக்ஷசாதனமான இயமநியமாத்ரி அஷ்டாங்கயோசம் ஒன்றாகவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியினாலே யொருசாஸ்திரக்ஞானஞ் ஜீவன்முக்தருடைய சர்வோத்தமமான நடத்தையில் நிந்தைரூபமான விசமவாதத்தைச் செய்யவேமான ட்டார்கள். ஆனதால், ஜீவன்முக்தர் சர்வசம்மதமாகவே இருப்பவரென்று சித்தமாச்சது. அந்தப்படி வாசிட்டத்தில் வெருவாய்ச்சொல்லியிருக்கிறது. இப்படிச் ஜீவன்முக்திக்கி மூன்றும்பிரயோசனமாகிய விசமவாதமில்லாமை சொல்லப்பட்டது.

அதற்கு நாலாவது ஐந்தாவது பிரயோசனமாகிய துக்கநாசஞ் சுகாவிற்பாவங்களைப் பஞ்சதசப்பிரகரணத்தில் ஆனந்தபஞ்சகத்தினுடைய நாலாமத்தியாயமாகிய வித்தியானந்தமென்கிற பிரகரணத்தில் விஸ்தரித்துச்சொல்லியிருக்கிறோம், ஆனதால், அந்தஇரண்டையும் இங்கேசங்கிரகித்துச் சொல்லுகிறோம். அதேதென்றால் ? இகலோகதுக்கநாசமென்றும், பரலோகதுக்க நாசமென்றும், துக்கநாசம் இரண்டுவிதம். அந்தஇரண்டுஞ் ஜீவன்முக்தருக்குண்டு. அது எப்படியென்றால் ? அக்கியானஞ், சமுசயம், விபரீதம், ஒன்றுமன்றியிற் நேகாத்தமஞானந் திடமா யெப்படியுண்டாகிறதோ ;



அப்படிப் பரமானந்தரூபமான பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபமே நா  
மென்று அஞ்ஞானமுதலானதன்றியிற் றிடஅபரோகூஞ்ஞானத்தைய  
டைத்து சித்தவிகிராந்தி கிடைத்திருக்கிற ஜீவன்முக்தருக்குச் ஐகத்தி  
னுடைய பிரதிதியே இல்லாததினாலே இகலோகத்திற் சுரமுதலான  
ரோகத்தினால் வரப்பட்டதுக்கமும், பரலோகத்தில் நாகாதியினால்  
வரப்பட்டதுக்கமும், எப்படித்தோன்றும் தோன்றமாட்டாது. ஆன  
படியினாலே அவருக் கிரண்வித துக்கநாசமும் உண்டு. அந்தப்படி  
பிரகதாரணியத், தைத்திரியம், முதலான உபநிடதத்தில் நன்றாய்ச்  
சொல்லியிருக்கிறது. அந்தத் துக்கநாசமே ஜீவன்முக்திக்கு நாலாம்  
பிரயோசனம்.

அதற்கைந்தாம் பிரயோசனமாகிய சுகாவிற்பாவமாவ தே  
தென்றால்? நிர்விகற்பசமாதி சாக்ஷாத்காரங்களினால் விசுஷபம்,  
ஆவரணம், இரண்டும் நீங்கியிருக்கிறபடியினாலேயும், பரமானந்த  
ரூபமான பிரத்தியகபின்ன பிரமசொரூபத்திற் சீரோதகம்போல  
மனது யேகாசப்பட்டுச் சமஸ்காரமாத்திரமாகச் சேஷித்திருக்கிற  
படியினாலேயுஞ், சொரூபசுகஞ் சுகூலமான ஜீவன்முக்தருடைய  
மனதில் ஆவிற்பவிக்கும். அந்தச்சுகாவிற்பாவஞ் ஜீவன்முக்திக்கு  
கைந்தாம்பிரயோசனம்.

சங்கை? இந்தத் துக்கநாசஞ், சுகாவிற்பாவம், இரண்டுந்  
தத்துவஞானத்தினாலேதானே சித்தித்திருக்கிறபடியினாலே இதைச்  
ஜீவன்முக்திக்குப் பிரயோசனமென்று எப்படிச் சொல்லலாமென்  
றால்? சொல்லலாமே. ஏனென்றால்? தத்துவஞானஞ் ஜீவன்முக்திக்கு  
ப்பூருவமே சிவவஸ்துவியினாலே புண்டாயிருந்தபோதிலும்; அந்தத்  
தத்துவஞானஞ் ஜீவன்முக்தியினாலே சமூகவியபீதங்கள் வாராமல்  
ரக்ஷிக்கப்படுகிறபடியினாலே அப்படி ரக்ஷிக்கப்பட்ட அந்தஞானம்



எப்படிச் ஜீவன்முக்திக்குப் பிரயோஜனமோ; அப்படி ஞானத்தினாலே ஜீவன்முக்திக்குப் பூருவமே துக்கநாசஞ், சகாவிற்பாவம், இரண்டு முண்டாயிருந்தபோதிலும்; அந்த இரண்டுஞ் ஜீவன்முக்தியினாலே விசுத்தப்பவாராமல் ரகதிக்கப்பட்டுத் திடமாகிறபடியினாலே அப்படிப்பட்ட துக்கநாசஞ், சகாவிற்பாவம், இரண்டுஞ் ஜீவன்முக்திக்குப் பிரயோஜனமென்று நன்றாய்ச் சொல்லலாம்.

சங்கை? இப்படியாயுள்ளவில் ஐந்துபிரயோசனங்களோ டேயுங்கூடின ஜீவன்முக்தியையுடைத்தான ஞானியன்றோ; சமாதியன்றியில் லோகவிவகாரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற ஞானியைக் காட்டிலுஞ், சிரேஸ்டனென்று சொல்லவேண்டும். அப்படிச்சொல்லக்கூடவில்லை. ஏனென்றால்? வாசிட்டத்திலேயே சர்வஞ்ஞராயிருக்கிற ஸ்ரீ வசிட்டபகவானே; ஒருவன் லோகவிவகாரம்பண்ணின போதிலுஞ் சிலகாலங்கிடைத்த சமாதியினுற் திடப்பட்ட ஞானபெலத்தினாலேதானே சுகமாய்ச் சாந்தனயிருக்கிறான். மற்றொருவன் யெப்போதும் ஏகாந்தவாசம் பண்ணிக்கொண்டு சமாதியைவிட்டுப் பிரியாமலேயிருக்கிறான். இது மெய்யென்றுகூறினார், ஆனால், அவர்கள் இரண்டுபேர்களுக்கும் யார்தான் சிரேஸ்டனென்கிறதை யெனக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்ட ஸ்ரீ இராமனைப் பார்த்து ஸ்ரீ வசிட்டர் சொன்னபிரகார மென்னவென்றால்? ஏ இராமா! திடஞானியா யிருக்கிறவனுக்கு மனதுகுளிர்த்திருப்பதே சமாதி. ஆனதால், ஒருவன் சர்வத்திற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கிற சின்மாத்மிர சொரூபமான நமக்குச் திரிசியமாயிருக்கிற அகங்காராதிப்பிரபஞ்சத்தோடே யாதொருசம்பந்தமுங் கிடையாதென்று திடநிச்சயத்தோடேகூட லோகவிவகாரம் பண்ணினபோதிலுங்; குளிர்த்திருக்கிற ன்தோடேகூடியிருப்பன். அப்படியில்லாமற் பின்னொருவன் சதா சமாதியிலேயிருப்பன். மனதுமாத்மிர குளிர்த்திரு

ந்துதேயானால்; அவர்களிரண்டுபேர்களுஞ் சமானந்தான். மனதினுடைய குளிர்மையன்றோ; சகலத்திற்கும் பலமென்று ஸ்ரீ வசிட்டர் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே லோகவிவகாரம் பண்ணுகிற திடஞானியைக்காட்டிலுஞ்; சமாதியிலிருக்கப்பட்ட ஜீவன்முக்தன் சிரேஸ்டனென்று சொல்லக்கூடவில்லையென்று சங்கைவந்தால் ஸ்ரீவசிட்டருடைய மறுமொழியின் அபிப்பிராயத்தை ஆலோசித்துப் பார்க்கும்போது அப்படிப்பட்ட சங்கைவரவேண்டியதில்லை. அவருடைய அபிப்பிராயந்தான் ஏதென்றால்? ராகாதிவாசனாக்ஷயமாகிய மனதினுடைய குளிர்மை அவசியஞ் சம்பாதிக்கத்தக்கதென் நிவ்வளவே அவருடையமறுமொழியின் அபிப்பிராயமேதவிர அந்த வாசனாக்ஷயத்திற்கு மேற்கிடைக்கும்படியான மனோநாசரூபமான சமாதி சிரேஸ்டமென்கிறதை நிஷேதிக்கிறது அபிப்பிராயமன்று ஏனென்றால்? அந்த ஸ்ரீவசிட்டரே மேற்கிரந்தத்தில் மனதினுடைய குளிர்யென்பது ஆசையினுடையசாந்தியென்று ஸ்புடமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். அதேதென்றால்? மனது ஆசைமுதலான மலின் வாசனையன்றியில் உள்ளேகுளிர்த்திருந்தால் வெளியிற் சகலஜகத்தும் அயிர்த்தசமுத்திரத்தினால் நனைக்கப்பட்டதுபோலக் குளிர்த்தாய்த் தோன்றும். அந்தமனது ஆசைமுதலானதால் உள்ளேதாபத்தையடைந்தால் வெளியிற் சகலஜகத்துங் காட்டுத்தீபற்றிக்கொண்டதினாலெரிக்கப்பட்ட வனம்போலத் தாபத்தோடே கூடினதாய்த் தோன்றுமென்று மேற்சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதால், ராகாதிவாசனாக்ஷயரூபமான மனதினுடைய குளிர்மையாகிய சமாதி லோகவிவகாரம் பண்ணுகிற ஞானிக்குஞ், சமாதியிலிருக்கிற ஜீவன்முக்தனுக்குஞ், சமானமானபோதிலும்; அந்த வாசனாக்ஷயத்திற்கு மேற்பட்ட மனோநாச ரூபமான சமாதி சிரேஸ்டமென்கிறதில் யாதொரு விரோதமுமில்லை. இப்படியாயுள்ளவில் விவகாரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற



தத்துவக்ருணைக் காட்டிலுஞ்; சமாதியிலிருக்கப்பட்ட ஜீவன்முக்தர்  
சிரேஸ்டரென்று சொன்னது யுத்தந்தான்.

சங்கை ? அந்தவாசிட்டத்திலே சமாதியிலிருக்கப்பட்டவனு  
டைய மனது நானாவிதவிர்த்திகளினாலே சஞ்சலமாயிருந்தால் அப்  
போது அந்தச்சமாதி உன்மத்தனுடைய கூத்துக்குச் சமானமென்று  
சமாதிரிந்தையும், உன்மத்தனுடைய கூத்துப்போலத் தோணினபடி  
விவகாரம் பண்ணினபோதிலும்; மனதுமாத்திரம் மலினவாசனையன்  
றியிலிருந்தால் அப்போது அந்தத் தத்துவஞானியினுடைய விவ  
காரஞ் ஜீவன்முக்தனுடைய சமாதிக்கிச் சமானமென்று விவகாரஸ்து  
காரஞ் சொல்லப்படுகிறதே, ஆனதால், விவகாரியைக்காட்டிலுஞ்;  
தியுஞ், சொல்லப்படுகிறதே, ஆனதால், விவகாரியைக்காட்டிலுஞ்;  
சமதிஸ்தன் எப்படிச் சிரேஸ்டனாகுவன் ஆகவேமாட்டானென்று  
சங்கைவந்தால் அந்தச்சங்கையும் வரவேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் ?  
சமாதிரிந்தையையும், விவகாரஸ்துதியையுஞ், சொல்லுகிறதேபோலத்  
தோன்றுகிற வாசிட்டவசனத்திலுஞ், சமாதிசிரேஸ்டமென்கிறதை  
ஒப்புக்கொண்டு வாசனையை நிந்திக்கப்படுகிறதேதவிர; சமதி நிந்தி  
க்கப்பட வில்லை. அதெப்படியென்றால் ? சொல்லுகிறோம். விவகாரத்  
க்கப்பட்டிலுஞ் சமாதிசிரேஸ்டமானபோதிலும்; அந்தச்சமாதி வாச  
னைகளோடே கூடியிருந்தால் அப்போது அது நிர்வாசனையாயிருக்கிற  
தத்துவக்ருணையையும், விவகாரம் பண்ணுகிறவன், ஆகிய இரண்டுபே  
சமதிபண்ணுகிறவன், விவகாரம் பண்ணுகிறவன், ஆகிய இரண்டுபே  
ர்களுந் தத்துவஞானமில்லாதவர்களாயும், வாசனையோடே கூடினவர்  
களாயும், இருந்தால் அப்போது சமதி உத்தமலோகத்தையடைகிற  
தற்குச் சாதனமாயிருக்கப்பட்ட புண்ணியஞ்ரூபமானதால் விவகாரத்  
தைவிடச் சமாதியேசிரேஸ்டம். இரண்டுபேர்களுந் தத்துவஞானி  
களாயும், வாசனையில்லாதவர்களாயும், இருந்தால் அப்போது  
மனோநாசஞ்ரூபமான சமதி வாசனாகூடியத்தை ரக்ஷிக்கிறபடியினாலே



விவகாரத்தைக்காட்டிலுஞ் ; சமாதியேசிரேஸ்டமானதாற் சமாதியிலிருக்கப்பட்ட ஜீவன்முக்தரே விவகாரியாயிருக்கிற தத்துவக்குணைக்காட்டிலுஞ் ; சிரேஸ்டரென்றுசித்தமாச்சது. ஆனபடியினாலே அந்தப் பிரயோசனங்களோடேகூடின ஜீவன்முக்தியில் யாதொருவிக்கினமுங்கிடையாதென்று சித்தமாச்சது.

இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியசுவாமிகளினாலே ஜீவன்முக்தியினுடைய சொரூபம், பிரமாணஞ், சாதனம், பிரயோசனம், ஆகிய நாலுகளோடேயுங்கூடின ஜீவன்முக்திப்பிரகரணஞ் சொல்லப்பட்டுது.

அவாள் சொன்னபிரகாரம் அந்தப்பிரகரணத்தினுடைய அர்த்தத்தை ஸ்ரீ சாம்பநடேசருடைய பிரசாதலேசத்தினாலேயுஞ், சுற்றுகுருவினுடைய கிருபையினாலேயும், புத்திக்கித்தோணிமட்டுக்கும் நான் றமிழினாலே சொன்னேன். அப்படிச்சொல்லப்பட்ட இந்தத் தமிழ்மொழிரூபமான ஜீவன்முக்திப்பிரகரணம் ஸ்ரீ சாம்பநடேசருக்கே அர்ப்பணஞ்செய்யப்பட்டுது.

ஆனதால் இதிலிருக்கப்பட்ட பிழைகளை ஸ்ரீ சாம்பசிவபக்தாளாயிருக்கிற சாதுக்கள் சகித்துக்கொள்ளவேண்டியது.

ஜீவன்முக்திப்பிரகரணம் சமாப்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.

6330

R65:31

குருபர ம்பரை



வணக்கம்.

பாசமா முனிசுச்சி தா னந்தமாம்விண்டு  
 பங்கயன்வசிட்டர் தீதி  
 பராசமா முனிமக! வியா னர்சீர்சுகர்க்கெளட  
 பாதர்கோவிந்தயே ரகி  
 யருளுருவமாஞ்சங்க ரா னாரியாமிறைக  
 ளமர்பதம்பாதருய தீத்  
 தாமலகர்தோடகா சிரிய ஃவார்த்தீகர்வித்  
 தியாரண்யராகுமு ரேவா  
 ரிருளுருவமற்றவவர் மர பதனில்வந்தசுப்  
 பிரமணியதேவன டின  
 வீசனழகப்பாவா ரியன் வீரபத்திரகுரு  
 விற்பமுத்தையவ டிக  
 டெருளுருவமா முகந் டையனன்மைகளிலாத்  
 தீயனேன்றினயு டரண்ட  
 சீர்முத்திராமலிங்க வரு னைசலசிதம்பா  
 தேசியர்க டிகழ்பத மிறைஞ்சுவோமே.

குருவதுதி.

பாசமாணத்தையுந் தனித்தனி பரிந்திடநீக்கி  
 நேசமாகிய வறிவுரு நீயென தாட்டிப்  
 பேசுமேழ்வகைப் பிறப்புனக் கில யெனப்பேசித்  
 தூசநீக்கிய சுயஞ்சிதாசனைத் தொழுவாம்.